

UNIVERSIDAD DE CUENCA



**FACULTAD CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD
CARRERA DE TURISMO**

“PROPUESTA DE UNA RUTA ECOTURÍSTICA EN EL PARQUE NACIONAL SANGAY, ALTAR URCO DEL CANTÓN CAÑAR.”

Proyecto de Intervención previo a
la Obtención del título de
Ingeniero en Turismo

AUTORA:

SINTIA ALEJANDRA SANTANDER SIGUENCIA

DIRECTORA:

MGT. LOURDES KARINA FARFÁN PACHECO

CUENCA- ECUADOR

2017



RESÚMEN

El presente proyecto de intervención tiene como objetivo proponer una ruta eco-turística dentro del Parque Nacional Sangay, Altar Urco de la parroquia Juncal, cantón Cañar, este sector posee una gran importancia histórico cultural y de riqueza natural debido a la biodiversidad existente, aprovechando sus recursos es un lugar idóneo para la práctica del ecoturismo.

Para el desarrollo de este trabajo se realizó un análisis de la zona con la metodología de inventario de atractivos turísticos del Ministerio de Turismo, donde se evaluó el potencial cultural y natural de la parroquia Juncal con la finalidad de conocer sus atractivos aptos para el desarrollo del turismo, a su vez se clasificó y jerarquizó la capacidad de cada uno de los lugares para atraer visitas. Como resultado del proyecto de intervención se determina la existencia de 34 atractivos turísticos tangibles: 15 de categoría natural y 19 de manifestaciones culturales.

Además se desarrolló un esquema de señalización turística en los lugares antes inventariados conjuntamente con las actividades ecoturísticas que aportan un valor agregado en la motivación y visita a este lugar; por otra parte se establece la propuesta de la ruta ecoturística en el sector Altar-Urco llamada Cuna Cañari en la que se visita las zonas de: Loma Mama Urco, Laguna de Culebrillas, Qhapac Ñan, Paredones y Labrashcarumi lugares que deben ser rescatados por su riqueza cultural y natural, el recorrido aproximadamente se realiza en cuatro horas, cincuenta y cinco minutos más el tiempo asignado para cada actividad por lo que esta direccionada a la población entre 25 y 45 año que realicen excursiones.

Palabras claves: Parque Nacional Sangay, Altar Urco, Ruta, Ecoturismo, Inventario, Atractivos, Excursiones.



ABSTRACT

The main goal of the intervention in the present project is to propose an eco-touristic route inside of Sangay National Park, Altar Urco of the Juncal parish, Cañar canton, due to natural wealth, historic and cultural value and also for its biodiversity it's a great place for practicing ecotourism.

For the development of this work was made an analysis of the area with the methodology taking all the attractions from the Tourism Ministry where we evaluated all the cultural and natural potencial of the Juncal Parish with the finality to know its attractions that are excellent for developing tourism. Besides that we have classified and rank the capacity of the place to attract visits As a result of the Integrating project it has conclude than exist 34 tangible tourist attractions: 15 of them belongs to the natural category and 19 are cultural manifestations.

Besides that it has developed an touristic signaling scheme in the places before mentioned that give an extra value and motivated for been visited. In the other hand it has established the propose of the ecotouristic route in the Altar-Urco area called Cuna Canari where we can visit the areas of Loma Mama Urco, Laguna de Culebrillas, Qhapac nan, Paredones y Labrashcarumi places that should be rescued for its cultural and natural wealth, the tour is done in approximately for hours, fifty five minutes plus the time assigned for each activity for that reason is directed to the population between 25 and 45 years old that makes excursions

Key Words: Sangay National Park, Altar Urco, Route, Ecotourism, Inventory, Attractive, excursions.



ÍNDICE

RESÚMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE.....	4
Índice de Gráficos.....	6
Índice de Mapas	7
Índice de Tablas.....	7
Índice de Fotografías.....	7
Índice de Anexos	8
Cláusula de derechos de autor.....	9
Cláusula de propiedad intelectual	10
DEDICATORIA	11
AGRADECIMIENTO	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO 1	15
1. Generalidades	15
1.1. Situación geográfica de la provincia del Cañar	15
Mapa 1. Ubicación de la Provincia del Cañar	16
1.2. El cantón Cañar y la parroquia Juncal	17
Mapa 2. Ubicación del Cantón Cañar.....	18
Mapa 3. Político del Cantón Cañar.....	20
Mapa 4. Parroquia Juncal.....	21
1.3. Reseña Histórica del Parque Nacional Sangay.....	23
Tabla 2. Superficie y porcentaje del Parque Nacional Sangay por cantones.....	25
CAPÍTULO 2	28
2. Atractivos Naturales y Culturales de la zona de Altar-Urco, del Parque Nacional Sangay	28
2.1. Inventario de Atractivos Naturales y Culturales de la parroquia Juncal	28
Cuadro 1. Atractivos Turísticos Parroquia Juncal.....	29
Mapa 5. Atractivos Turísticos parroquia Juncal	31
2.2. Evaluación y jerarquización de atractivos naturales y manifestaciones culturales.....	32



Tabla 3. Parámetros de Evaluación	32
Tabla 4. Evaluación de los atractivos inventariados	33
2.3. Análisis de la Planta Turística del sector de Altar Urco	34
Tabla 5. Planta Turística de la parroquia Juncal.....	35
Tabla 6. Planta Turística del cantón Cañar.....	37
Tabla 7. Planta Turística del cantón El Tambo	39
2.4. Análisis de la Superestructura Turística del Parque Nacional Sangay del cantón Cañar	40
CAPÍTULO 3	43
3. Propuesta de señalización turística en la zona de Altar Urco.....	43
3.1. Señalización Turística.....	43
3.2. Propuesta de señalización turística en el sector Altar-Urco.....	44
Mapa 6. Atractivos turísticos sector Altar Urco	45
Fotografía 1. Valla de Ilustración Parque Nacional Sangay	47
Fotografía 2. Valla de Ilustración Vivero Altar Urco	48
Fotografía 3. Panel Informativo Labrashcarumi	50
Fotografía 4. Panel Informativo Paredones	50
Fotografía 5. Panel Informativo Qhapac Ñan	51
Fotografía 7. Mesa Interpretativa Laguna de Culebrillas.....	53
Fotografía 8. Cascada AltarUrco	54
Fotografía 9. Virgen de Bayo Cruz.....	55
Fotografía 10. Loma MamaUrco	55
Fotografía 11. Río San Antonio	56
Fotografía 12. Línea Férrea	56
Fotografía 13. Meandros.....	57
Fotografía 14. Cerro Altar Urco.....	57
Fotografía 15. Cueva de los Murciélagos	58
Fotografía 17. Pictograma Mirador.....	60
Fotografía 18. Pictograma de Apoyo	61
Fotografía 19. Pictograma de Apoyo	62
3.3. Alternativas ecoturísticas	65
4. Propuesta de una ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar	71
4.1. Diagramación de la ruta.....	71



Mapa 7. Ruta Ecoturística Cuna Cañari.....	74
4.2. Demanda.....	77
4.3. Servicios y actividades ecoturísticas en la ruta	78
4.4. Organización del Itinerario	79
4.5. Validación de la Ruta	82
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	86
BIBLIOGRAFÍA	87
Anexo 1. Diseño de Trabajo de Titulación Aprobado	89
Anexo 2. Fichas para Inventario de Atractivos Turísticos	100
Anexo 3. Superestructura Turística del Parque Nacional Sangay	170
Anexo 4. Mapa de Señalización Turística.....	174
Anexo 5. Proforma de Señalización Turística.....	177
Anexo 6. Entrevistas a Profundidad	180
Anexo 7. Señalización Turística	208
Anexo 8. Inventario de Flora y Fauna Parque Nacional Sangay, Cañar	210
Anexo 9. Validación de la Ruta Ecoturística Cuna Cañari	214

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Jerarquía	34
---------------------------	----

Índice de Cuadros

Cuadro 1. Atractivos Turísticos Parroquia Juncal.....	29
Cuadro 2 Normas para vallas de atractivos y servicio	47
Cuadro 3 Normas para vallas de atractivos turísticos	49
Cuadro 4 Normas para paneles informativos de atractivos	52
Cuadro 5 Normas para mesas interpretativas	53
Cuadro 6 Norma para señales turísticas y de aproximación	59
Cuadro 7 Normas para pictogramas	60
Cuadro 8 Normas para señales informativas de servicio.....	62
Cuadro 9 Proforma para la señalización turística	64
Cuadro 10 Extensión, duración y nivel de esfuerzo de la ruta	76
Cuadro 11 Actividades de la ruta ecoturística Cuna Cañari.....	79
Cuadro 12 Propuesta de la ruta ecoturística Cuna Cañari	81



Índice de Mapas

Mapa 1. Ubicación de la Provincia del Cañar.....	16
Mapa 2. Ubicación del Cantón Cañar.....	18
Mapa 3. Político del Cantón Cañar.....	20
Mapa 4. Parroquia Juncal.....	21
Mapa 5. Atractivos Turísticos parroquia Juncal	31
Mapa 6. Atractivos turísticos sector Altar Urco	45
Mapa 7. Ruta Ecoturística Cuna Cañari.....	74

Índice de Tablas

Tabla 1. Población de la Parroquia Juncal.....	23
Tabla 2. Superficie y porcentaje del Parque Nacional Sangay por cantones.....	25
Tabla 3. Parámetros de Evaluación	32
Tabla 4. Evaluación de los atractivos inventariados	33
Tabla 5. Planta Turística de la parroquia Juncal.....	35
Tabla 6. Planta Turística del cantón Cañar.....	37
Tabla 7. Planta Turística del cantón El Tambo	39

Índice de Fotografías

Fotografía 1. Valla de Ilustración Parque Nacional Sangay	47
Fotografía 2. Valla de Ilustración Vivero Altar Urco	48
Fotografía 3. Panel Informativo Labrashcarumi	50
Fotografía 4. Panel Informativo Paredones	50
Fotografía 5. Panel Informativo Qhapac Ñan	51
Fotografía 6. Panel Informativo	51
Fotografía 7. Mesa Interpretativa Laguna de Culebrillas.....	53
Fotografía 8. Cascada AltarUrco	54
Fotografía 9. Virgen de Bayo Cruz.....	55
Fotografía 10. Loma MamaUrco	55
Fotografía 11. Río San Antonio	56
Fotografía 12. Línea Férrea	56
Fotografía 13. Meandros.....	57
Fotografía 14. Cerro Altar Urco.....	57
Fotografía 15. Cueva de los Murciélagos	58
Fotografía 16. Río Huallicanga	58
Fotografía 17. Pictograma Mirador.....	60
Fotografía 18. Pictograma de Apoyo	61
Fotografía 19. Pictograma de Apoyo	62



Índice de Anexos

Anexo 1. Diseño de Trabajo de Titulación Aprobado	89
Anexo 2. Fichas para Inventario de Atractivos Turísticos	100
Anexo 3. Superestructura Turística del Parque Nacional Sangay	170
Anexo 4. Mapa de Señalización Turística	174
Anexo 5. Proforma de Señalización Turística	177
Anexo 6. Entrevistas a Profundidad	180
Anexo 7. Señalización Turística Paneles informativos de atractivos y mesas interpretativas	208
Anexo 8. Inventario de Flora y Fauna Parque Nacional Sangay, Cañar.	210
Anexo 9. Validación de la Ruta Ecoturística Cuna Cañari	214



Cláusula de derechos de autor



Universidad de Cuenca
Cláusula de derechos de autor

Sintia Alejandra Santander Siguencia, autora de la tesis "Propuesta de una ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar- Urco del cantón Cañar", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Ingeniera en Turismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, 10 de febrero de 2017.

Sintia Alejandra Santander Siguencia

C.I: 0302382031



Universidad de Cuenca

Cláusula de propiedad intelectual



Universidad de Cuenca
Cláusula de propiedad intelectual

Sintia Alejandra Santander Siguencia, autora de la tesis "Propuesta de una ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar- Urco del cantón Cañar", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 10 de febrero de 2017

Sintia Alejandra Santander Siguencia

C.I: 0302382031

DEDICATORIA

Con todo mi amor y cariño, dedico este trabajo académico a mis padres, quienes con su sabiduría y dedicación han sabido guiarme por el mejor camino de la vida, gracias por su apoyo constante.

A ti Calo, por siempre haber sido mi orgullo y admiración y aunque físicamente no estés aquí te llevo siempre en mi corazón. Gracias ñaño por ser la luz que guía mi camino.

Sintia Santander.



AGRADECIMIENTO

A Dios principalmente por darme sabiduría y dedicación para culminar el presente trabajo y por todas las bendiciones derramadas en mi Camino.

A todos quienes formaron parte de mi vida académica; a ti Vero por ser mi amiga y compañera quien cada día ha estado alentándome a seguir adelante, gracias amiga.

A mi tutora Mg. Karina Farfán por brindarme sus conocimientos en la finalización de este trabajo; y a la Ing. Tur. Daniela Armijos por haber compartido conmigo sus saberes en este proyecto.

¡Muchas gracias a todos!



INTRODUCCIÓN

El Parque Nacional Sangay es una de las áreas protegidas más importantes en el país, ha alcanzado la categoría de Patrimonio Natural de la Humanidad y se ubica en las provincias de Tungurahua, Chimborazo, Morona Santiago y Cañar; lugar que motiva su visita no solo por su alto contenido de diversidad de flora y fauna sino también por sus atractivos turísticos naturales y culturales con alto potencial para el desarrollo de la actividad ecoturística.

El lugar de estudio se ubica dentro de los límites y jurisdicción del área protegida en la parroquia Juncal del cantón Cañar y está formado por varios recursos y potenciales atractivos que no han sido analizados para el aprovechamiento turístico, motivo por el cual la propuesta de una ruta ecoturística pretende contribuir con el desarrollo de los potenciales existentes en este territorio.

El proyecto de intervención se desarrolla en cuatro capítulos: el primero se forma por los datos generales y antecedentes históricos del cantón Cañar, del Parque Nacional Sangay y el sector de Altar Urco, lugar tema de estudio.

El segundo capítulo contiene el inventario de atractivos turísticos realizado con la metodología propuesta por el Ministerio de Turismo, gracias al cual es posible categorizar y jerarquizar los atractivos tangibles e intangibles registrados en la parroquia Juncal; adicionalmente se encuentra información acerca de la planta turística y superestructura que servirán como base para el desarrollo de los próximos capítulos.

Dentro del tercer capítulo se encuentra la propuesta de señalización turística para el sector de Altar Urco al comprender la mayor cantidad de atractivos inventarios. A través del análisis de entrevistas realizadas a profesionales y autores locales, se determinan las actividades ecoturísticas aptas dentro del área protegida.



El capítulo cuarto desarrolla aspectos importantes para el diseño de la ruta como es: temática, selección de atractivos, espacio o territorio y la extensión y tiempo de la ruta; que conjuntamente con el trabajo de campo sirven como base para la propuesta de la ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar. Finalmente se denomina a la ruta ecoturística Cuna Cañari la misma que cubre la visita de las zonas de: Loma Mama Urco, Laguna de Culebrillas, Qhapac Ñan, Paredones y Labrashcarumi, con un tiempo de recorrido aproximado de cuatro horas, cincuenta y cinco minutos, y además del tiempo promedio entre veinte y treinta minutos para cada actividad como pesca deportiva, fotografía, trekking, observación de flora y fauna. Por las condiciones de la zona y el tiempo de recorrido la propuesta está dirigida a personas entre 25 y 45 años que gusten de las excursiones.

La ruta ecoturística Cuna Cañari fue validada por dos profesionales que conocen sobre ecoturismo, representantes de agencias de viajes de la ciudad de Cuenca, tal es el caso de los gerentes de All Tours y Opening Travel, con quienes se realizó la visita de cada uno de los lugares y actividades propuestas, posteriormente emitieron sus informes.



CAPÍTULO 1

1. Generalidades

El presente capítulo desarrolla temas relacionados a datos generales del cantón y la provincia del Cañar, a más del análisis geográfico de la parroquia Juncal, lugar en el que geográficamente se asienta el sector de Altar Urco. A través de mapas y enumeraciones se identifican las parroquias y cantones del cantón y la provincia del Cañar respectivamente.

Seguido se presentan los antecedentes históricos del cantón Cañar y el Parque Nacional Sangay, recopilados tras un análisis de documentación bibliográfica; además de la importancia del área protegida en el sector de Altar Urco del cantón Cañar.

1.1. Situación geográfica de la provincia del Cañar

La provincia del Cañar se asienta en el centro sur del Ecuador, abarca una superficie aproximada de 4.106,76 km² del territorio ecuatoriano. Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo, la población del Cañar alcanza una cifra de 225.184 habitantes, de los cuales el 53.27% pertenecen al género femenino y un 46.73% al masculino.

La provincia del Cañar se encuentra limitada:

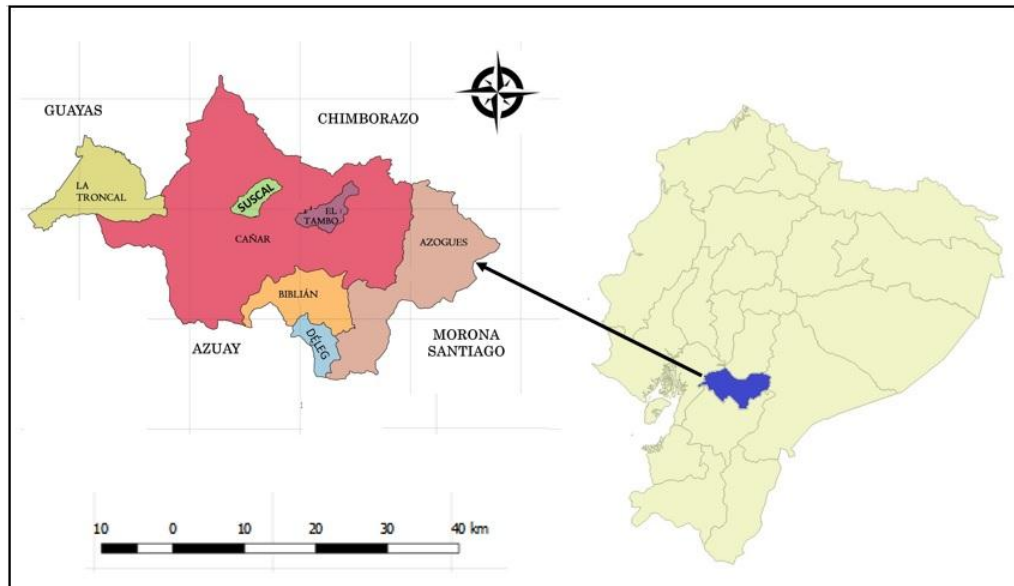
Al Norte: Provincia de Chimborazo

Al Sur: Provincia del Azuay

Al Este: Provincia de Morona Santiago y parte de la provincia del Azuay

Al Oeste: Provincia del Guayas

Mapa 1. Ubicación de la Provincia del Cañar



Fuente: Elaborado a partir del Sistema Nacional de Información.
Elaborado por: Sintia Santander.

De acuerdo a los datos expuestos en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, PDOT; en la provincia del Cañar existen 7 cantones: Azogues, Biblián, Cañar, Deleg, El Tambo, Suscal y La Troncal que son parte de este territorio, siendo el cantón Cañar el más extenso de la provincia. Además abarca 33 parroquias de las cuales 7 son urbanas y 23 rurales, su capital es la ciudad de Azogues (28).

Orográficamente la zona del Cañar está ubicada en lo que remotamente se conoce como volcanismo antiguo que con el paso del tiempo ha erosionado a niveles bajos, es por esta razón que no existen montañas altas, nevados y volcanes. En este territorio se puede apreciar elevaciones de diferentes alturas como el cerro Buerán, considerado uno de los puntos más altos en la provincia, con una elevación de 3.806 m.s.n.m., ubicado en la parroquia Chorocopte del cantón Cañar. El área de la provincia del Cañar pertenece a la hoya del Paute y en gran parte a la hoya del Cañar, por lo tanto su relieve es montañoso. La provincia del Cañar cuenta con un clima variado que fluctúa entre los 8°C a 26°C (PDOT, 63).



En este territorio nace el río Cañar, considerado el más importante de la zona que conjuntamente con sus afluentes forman el sistema hídrico de la provincia; las aguas de este río recorren una trayectoria de este a oeste y en una parte de su recorrido toman el nombre de Culebrillas hasta unirse con el río Hatun-Cañar, el cual abre una ruta dirigiéndose hacia la costa para desembocar en el Pacífico (PDOT, 115).

La fortaleza arqueológica y cultural con la que cuenta la provincia es el Complejo Arqueológico Ingapirca, considerado a nivel nacional como una de las edificaciones más importantes del testimonio Inca en el Ecuador.

Otros elementos de interés son: El Santuario Franciscano ubicado en la ciudad de Azogues en donde se venera a la Virgen de la Nube, el Santuario de la Virgen del Rocío que se levanta sobre una gran roca antigua, es considerado atractivo turístico del cantón Biblián y las aguas termales que nacen en territorio subtropical en el cantón La Troncal.

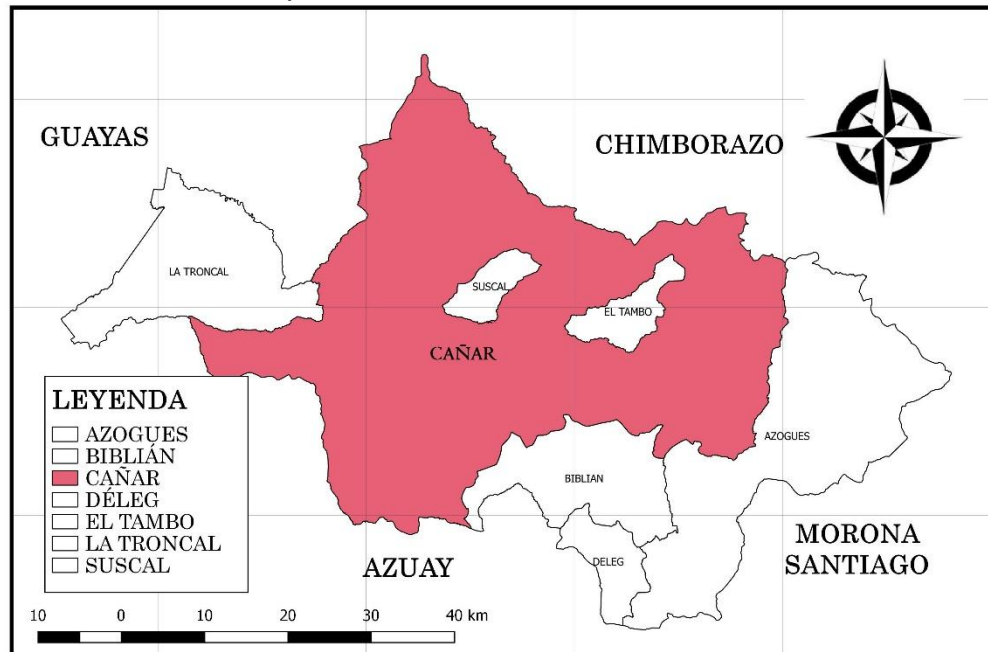
1.2. El cantón Cañar y la parroquia Juncal

1.2.1. Antecedentes del cantón Cañar

El cantón Cañar se encuentra situado al Noroeste de la provincia del Cañar, ocupa una superficie de 1.894,47 km², siendo aproximadamente el 58.17% del territorio de la provincia del Cañar. El Censo 2010 registra una población de 59.273 habitantes, de los cuales 27.320 son hombres y 31.953 mujeres (INEC).

En relación al Mapa 2, se observan los límites geográficos del cantón, el mismo que limita al Norte por la provincia de Chimborazo, al Sur por la provincia del Azuay, al Este por los cantones Azogues y Biblián; al Oeste por la provincia del Guayas (PDOT, 677).

Mapa 2. Ubicación del Cantón Cañar



Fuente: Elaborado a partir del Sistema Nacional de Información.

Elaborado por: Sintia Santander.

El cantón Cañar es considerado el más antiguo dentro de la provincia, en él habitaron las culturas Cañari e Inca. Los Cañaris establecen el nombre de su territorio por dos vocablos Can= Culebra y Ara= Guacamaya, por considerarse sus descendientes (Iglesias, 4). Ángel María Iglesias manifiesta que el territorio Cañarí estuvo conformado por dos centros de gran importancia: Hatun Cañar en el Norte y Cañaribamba en el Sur (3).

Luego con la llegada de los españoles Hatun Cañar pasa a ser la primera ciudad española en todo el territorio Cañarí. Debido a sus lugares agrícolas y ganaderos es escogida como asiento o aldea española y como era tradición hispánica cada ciudad debía llevar el nombre de un Santo, fue por esta razón que Cañar en sus inicios se llamó San Antonio de Cañar.

En 1710, Cañar pasa a ser parroquia del Cantón Cuenca y se establece como tal. Cien años después, con la Gran Colombia, se constituyen 4 cantones en el Azuay: Cuenca, Cañar Gualaceo y Girón.



Un año posterior a su constitución y por problemas económicos y administrativos, el General Simón Bolívar suprime los cantones Cañar y Gualaceo. No fue sino en el Gobierno del presidente Gabriel García Moreno que se reestablece a Cañar como cantón en 1871. El 03 de noviembre de 1880, el pueblo del Cañar se independiza del territorio del Azuay, posterior a esto Cañar instituye como fecha de cantonización el 25 de junio de 1959, fecha en la cual se realiza anualmente las fiestas de cantonización (Clavijo, 17).

Como dato reciente, Cañar alcanza el título de "Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador", el 26 enero del 2001; se reconoce este nombramiento por contar con riquezas arqueológicas y vestigios históricos del pueblo Cañarí e Inca.

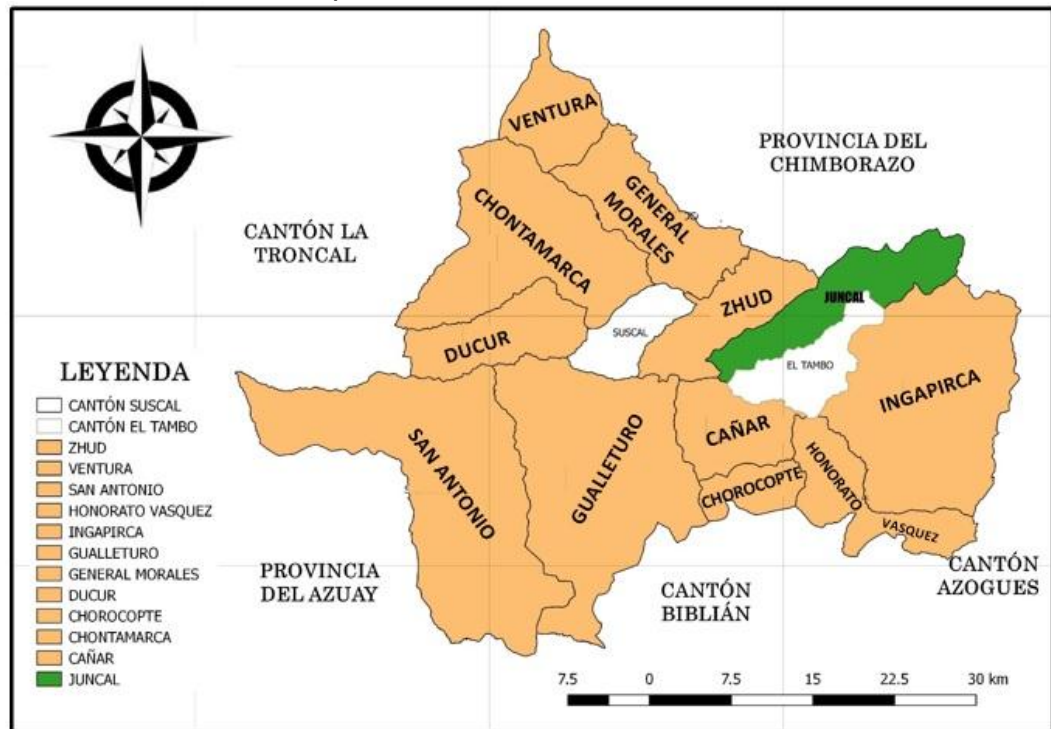
Políticamente, el cantón Cañar está formado por 1 parroquia urbana y 11 parroquias rurales (ver Mapa 3):

- Parroquia Urbana: Cañar
- Parroquia Rural: Chontamarca, Ventura, San Antonio, Gualleturo, Juncal Zhud, General Morales, Ducur, Chorocopte, Ingapirca y Honorato Vázquez (PDOTCC, 2).

Los cerros, cordilleras y llanuras son aprovechados por el hombre para labores agrícolas y ganaderas, las mismas que constituyen el sistema económico de la provincia.

Su clima principalmente es frío y oscila entre los 12°C a 18°C, por los meses de junio, julio, agosto y septiembre el clima alcanza una temperatura menor a los 15°C (PDOTCC, 2).

Mapa 3. Político del Cantón Cañar



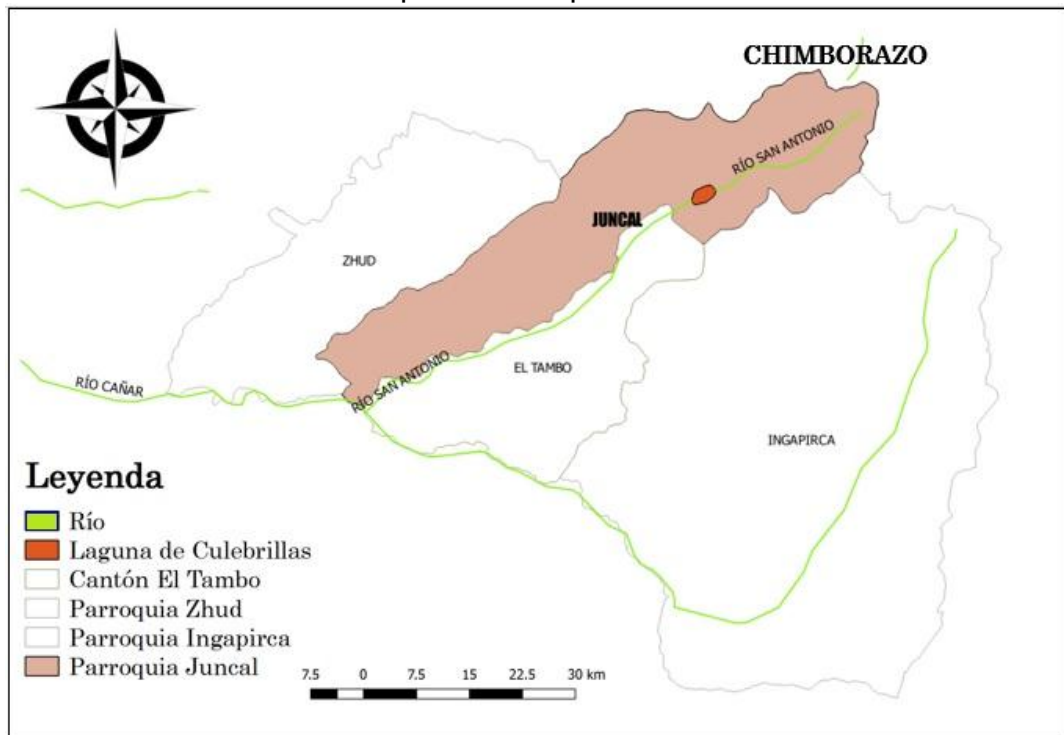
Fuente: Elaborado a partir del Sistema Nacional de Información.
Elaborado por: Sintia Santander.

1.2.2. Ubicación geográfica de la parroquia Juncal

Juncal fue creada el 22 de noviembre de 1942, siendo la primera parroquia del cantón Cañar, la que abarca los cacerios de: Charcay, Timpurpamba, Canshaguzo, Juncal, Warahuin, Tungulay, Yaculoma y San Antonio (PDOTJ, 3).

La parroquia Juncal (ver Mapa 4) se sitúa al Norte de la cabecera cantonal de Cañar y limita al Norte con la provincia de Chimborazo y parte del área comunal de la parroquia Zhud. Al Sur con las comunidades de Silante Alto y Sisid de la parroquia Ingapirca y las comunidades de Chuichun, Romerillo, Absul, Jalupata y Caguanapamba del cantón El Tambo. Al Este con una parte de la provincia de Chimborazo y al Oeste con la comunidad Zhud Colla y Gun Grande de la parroquia Zhud y Shayacrumi de la parroquia Cañar (PDOTJ, 1).

Mapa 4. Parroquia Juncal



Fuente: Elaborado a partir del Sistema Nacional de Información.

Elaborado por: Sintia Santander.

Aníbal Cuesta, secretario de la Tenencia Política de Juncal manifiesta que “el clima en este sector es sumamente frío, llegando en épocas de invierno a los 12°C”.¹

La parroquia Juncal, por su ubicación geográfica presenta dos tipos de climas: un semi- húmedo que alcanza una temperatura anual de 12°C a 20°C en la parte Suroeste de la parroquia; y un clima frío de alta montaña que se sitúa por encima de los 3.000 m.s.n.m., y alcanza una temperatura variable que fluctúa entre 4 y 8°C en la parte norte de la parroquia en donde se ubican las comunas de Timpurpamba, Canshaguzo, San Antonio y el Parque Nacional Sangay y parte de las comunidades de Charcay, Yaculoma y el centro Parroquial (PDOTJ, 12).

¹ Juncal, abril 2016.



El territorio de esta parroquia se ubica a una altura que va desde 1.500 a 4.500 m.s.n.m., su relieve cuenta con pequeños valles, lugares planos y ondulados, en el mismo que se destaca el cerro Altar Urco como uno de los principales cerros de esta parroquia; su clima generalmente es frío durante todo el año (PDOTJ, 14).

En la cima del cerro Altar- Urco se puede contemplar panorámicamente las parroquias Juncal, Chuichun, Cañar, Gun Grande y Suscal, además sobre sus faldas atraviesa la vía Panamericana Tambo- Durán, en la cual se encuentra un acceso hacia el Parque Nacional Sangay y la laguna de Culebrillas. En este sector se puede apreciar gran cantidad de flora y fauna endémica tales como musgos, líquenes; y de fauna como el puma, venado y tigrillos respectivamente.

Debido a su cercanía con la mítica laguna de Culebrillas, sus pobladores consideran un cerro sagrado ya que en la época incásica sirvió como fortaleza y resguardo del territorio inca. Se considera además, que la orografía de esta zona cuenta con llanuras aptas para la actividad agrícola, en la misma que se produce trigo, cebada, maíz, ocas, mellocos, zanahoria, etc., que en su mayoría sirven para el consumo interno, por otra parte las llanuras son utilizadas también para la ganadería ya que cuenta con pastos naturales en donde se desarrolla el ganado caballar, bovino, ovino y porcino.

En cuanto a la hidrografía, su principal afluente es el río San Antonio que nace en la laguna de Culebrillas y sirve de regadío para los cultivos, se cuenta también con un sistema de agua potable y alcantarillado.

La parroquia Juncal tiene una población de 2.155 habitantes, distribuidos de la siguiente manera:



Tabla 1. Población de la Parroquia Juncal

Población		
Hombres	Mujeres	Total
980	1175	2155
Porcentaje (%)		
45.48	54.52	100

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Parroquia Juncal.
Elaborado por: Sintia Santander.

Como se observa en la Tabla 1 el mayor porcentaje de población corresponde al de mujeres con un 54.52%, mientras que los hombres representan el 45.48% de la población.

1.3. Reseña Histórica del Parque Nacional Sangay

Debido al desarrollo de la actividad petrolera y el crecimiento urbano del Ecuador en los años 70, el Estado establece un programa de áreas protegidas en los sectores ausentes del proceso de colonización, es así como el Ministerio de Agricultura plantea una Estrategia para la Conservación de las Áreas Silvestres del Ecuador, con esta estrategia se marca el inicio del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, SNAP (Plan de Manejo Estratégico PNS, 5).

El Parque Nacional Sangay en sus inicios se establece el 16 junio de 1975 mediante Acuerdo Ministerial 190 como Reserva Ecológica Sangay. Un año después, con la ayuda financiera de la World Wildlife Found se realiza el estudio de las áreas circundantes al volcán Sangay, con lo que se considera elevar a categoría Parque Nacional a esta área. Sin embargo, no fue sino el 26 de julio de 1979 cuando se establecen los límites definitivos y en este mismo año el área recibe la categoría de Parque Nacional Sangay (PNS) mediante



Acuerdo Interministerial 0322, ocupando una superficie de 271.925 ha. y abarca las jurisdicciones de las provincias de Tungurahua, Chimborazo y Morona Santiago (Plan de Manejo Estratégico PNS, 15).

El Parque Nacional Sangay en 1983 fue declarado por la UNESCO como "Patrimonio Natural de la Humanidad" y "Reserva de Biosfera", debido a su gran importancia biológica, ecológica y cultural, además de su ubicación en la región andina y amazónica, la convierten en una de las zonas con mayor biodiversidad a nivel mundial.

Con la actualización del Plan de Manejo del Parque Nacional Sangay el 20 de mayo de 1992 se amplían sus límites, en donde se incluye una parte de la Provincia del Cañar a la jurisdicción del PNS, contando con una superficie de 486.609,37 ha; sin embargo de acuerdo a la modificación de límites del PNS en el 2001, la superficie oficial del Parque Nacional Sangay es de 502.229,37 ha (Plan de Manejo Estratégico PNS, 10).

El Parque Nacional Sangay es considerado como la tercera área protegida más grande del Ecuador continental, su rango altitudinal va desde los 1.200 hasta los 6.000 m.s.n.m., por su extensión este parque cubre cuatro provincias: Tungurahua, Chimborazo, Morona Santiago y Cañar, 17 cantones en 40 parroquias que cuentan con una población mestiza e indígena. Se calcula que la tenencia de la tierra dentro del parque es 80% estatal, 12% comunitario y 8% privado (Plan de Manejo Estratégico PNS, 1).

Tabla 2. Superficie y porcentaje del Parque Nacional Sangay por cantones

Provincia	Cantón	Superficie (ha)	Porcentaje (%)
Cañar	Azogues	15.224,86	3,13
	Cañar	20.413,28	4,20
	El Tambo	2.279,87	0,47
Chimborazo	Riobamba	1.214,03	0,25
	Alausí	70.417,17	14,47
	Chambo	1.082,66	0,22
	Chunchi	37,73	0,08
	Guamote	5.133,24	1,05
	Penipe	2.174,85	0,45
Morona Santiago	Morona	123.820,09	25,45
	Palora	72.832,78	14,97
	Santiago	24.320,31	5,00
	Sucúa	23.784,68	4,89
	Huamboya	896,53	0,18
	Pablo Sexto	119.994,80	24,66
Tungurahua	Baños de Agua Santa	2.791,44	0,57
	San Pedro de Pelileo	191,07	0,04
TOTAL		486.609,37	100,00

Fuente: Ministerio del Ambiente.

Elaborado por: Sintia Santander.

A la provincia del Cañar de acuerdo a la Tabla 2 le corresponde una superficie de 37.918,01 ha equivalentes al 7.8 % del Parque Nacional Sangay que se encuentra repartida con una mayor superficie en el cantón Cañar de 20.413,28 ha. (4,20%); seguido del cantón Azogues con una superficie de 15.224,86 ha (3,13%); y El Tambo con una superficie de 2.279,87 ha (0,47%).

1.3.1. Importancia del Parque Nacional Sangay- sector Altar Urco



El Parque Nacional Sangay es de gran importancia tanto a nivel nacional como mundial, por su ubicación geográfica en la cordillera de los Andes y su gran riqueza ecológica, razón por la cual el sector Altar Urco se ve privilegiado por la presencia del PNS en este territorio. Aproximadamente los cantones Cañar y El Tambo ocupan una extensión de 22.994,69 ha, que matemáticamente representan el 4.4% del área total protegida (PDOTJ, 95)

El PNS cuenta con 19 ecosistemas, de los cuales 15 tienen un grado de intervención humana; en la zona de Altar Urco se puede apreciar el bosque montano alto, páramo herbáceo y arbustivo, además de un páramo intervenido con pasto y cultivos que generalmente representa el sistema económico de la población aledaña al sector (Plan de Manejo Estratégico PNS, 56). En el interior del PNS de la parroquia Juncal se albergan diversas especies tales como chuquiragua o la flor de los andes, bejucos, valeriana, pumas, venado de cola blanca, curiquingues, cóndores, entre otros; así como lagunas de gran valor hídrico y cultural como la de Culebrillas.

De acuerdo a su geografía, el lugar tema de estudio Altar Urco se encuentra en la comunidad de Charcay de la parroquia Juncal, aproximadamente a 18 km de la cabecera cantonal Cañar. Altar Urco además de ser un sitio paisajístico, cuenta con un valor histórico cultural significativo para sus pobladores, debido a que en tiempos lejanos era un lugar muy transitado por la presencia de la antigua línea férrea que comunicaba costa y sierra, la misma que fue construida en la Presidencia de Gabriel García Moreno 1859- 1875 y se concluye en el mandato del Presidente Eloy Alfaro 1895-1912 (Meneses, 74). El tramo de Altar Urco cubre la ruta ferroviaria Sibambe- Cuenca, la cual se inaugura el 6 de marzo de 1965 en la ciudad de Cuenca, con la llegada de la primera locomotora a la estación de Gapal. Esta obra maestra fue de gran importancia para la transportación de mercancía y mano de obra, constituyéndose como el más grande medio de transporte en el país. A partir de los años 80, la utilización del ferrocarril decae de manera permanente, quedando la línea férrea inhabilitada por completo a finales del siglo XX.



El sector de Altar Urco se encuentra en el Parque Nacional Sangay y de acuerdo al PLANDETUR 2020 es catalogado como uno de los recursos más sobresalientes en el desarrollo turístico del Ecuador; a más de garantizar la sostenibilidad del ambiente y el desarrollo de un turismo sostenible y sustentable. Altar Urco cuenta con un sin número de atractivos naturales y culturales entre los que destacan, cascadas, ríos, montañas, valles y manifestaciones culturales, los mismos que hacen de él un lugar excepcional.



CAPÍTULO 2

2. Atractivos Naturales y Culturales de la zona de Altar Urco, del Parque Nacional Sangay

En este capítulo se indica el registro y análisis de fichas para inventario de atractivos turísticos con la finalidad de identificar las riquezas naturales y culturales con las que cuenta la parroquia Juncal (Ver Anexo 2).

Tras las salidas de campo, se realiza el inventario de atractivos turísticos naturales y manifestaciones culturales, para lo cual se utiliza la metodología para inventarios de atractivos turísticos que propone el Ministerio de Turismo, que recoge información pertinente sobre características físicas del atractivo, calidad e infraestructura.

Finalmente, se presenta la tabla de jerarquización con su respectiva categorización y evaluación dada por el Ministerio de Turismo para los atractivos inventariados.

2.1. Inventario de Atractivos Naturales y Culturales de la parroquia Juncal

El significado de inventario de atractivos, que según el Ministerio de Turismo describe al:

Proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puesto en el mercado, contribuya a conformar la oferta turística del país. Proporcionando información importante para el desarrollo del turismo, su tecnificación, evaluación y zonificación en el sentido de diversificar las áreas de desarrollo turístico (MINTUR, 1).



El inventario de atractivos naturales y culturales es fundamental para el desarrollo de la actividad turística, para lo cual se establecen dos pasos primordiales:

- El primero corresponde a la clasificación de los atractivos identificados por su categoría, tipo y subtipo. La categorización de los atractivos está formado por dos grupos: Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales.
- El segundo paso consiste en la jerarquización de los atractivos inventariados a los que se les asigna un valor para a su vez evaluar el grado de importancia del atractivo.

Los atractivos turísticos inventariados en la parroquia Juncal fueron:

Cuadro 1. Atractivos Turísticos Parroquia Juncal

SITIOS NATURALES		
Nombre del atractivo	Tipo	Subtipo
Parque Nacional Sangay	Sistema de Áreas Protegidas	Parque Nacional
Cascada Altar Urco	Ríos	Cascada
Río Cañar Río San Antonio	Ríos	Rápido o Raudal
Meandros de Culebrillas	Ríos	Meandros
Río Huallicanga	Ríos	Riachuelo o Arroyo
Laguna de Culebrillas	Ambiente Lacustre	Laguna
Loma Mama Urco Cerro Altar Urco Cuchicaloma Pinoloma	Montaña	Colina
Vegapotreros	Bosque	Montano Bajo Oriental- Occidental
Cueva de los Murciélagos Judas Machay Chictarrumy	Fenómeno Espeológicos	Cueva o Caverna



MANIFESTACIONES CULTURALES		
Paredones Labrashcarumi Qhapac Ñan	Históricas	Sitios Arqueológicos
Línea del Tren	Históricas	Arquitectura Civil
Vivero Altar Urco	Realizaciones Técnicas y Científicas	Vivero (Orquideario, Psicola)
Virgen de Bayo Cruz Taita Carnaval Pawkar Raymi Corpus Christi Carmen Octava Pase del Niño	Etnografía	Manifestaciones religiosas, tradicionales y creencias populares
Indumentaria en Telar	Etnografía	Artesanías
Limpias	Etnografía	Shamanismo
Zambo de Dulce Ají de pepa de Zambo Arroz de cebada seco Machica Yacu Papas con cuy	Etnografía	Comidas y bebidas típicas
Fiestas Patronales	Acontecimientos Programados	Fiestas

Fuente: Fichas de Inventario de Atractivos Turísticos, Mayo 2016.

Elaborado por: Sintia Santander.

Tras la salida de campo, se identifican 34 atractivos turísticos naturales y culturales (Ver Anexo 2); de los cuales 15 pertenecen a la categoría Sitios Naturales en donde destacan ríos, ambientes lacustres, montañas, bosques, fenómenos espeológicos y sistema de áreas protegidas, siendo el 69% parte del territorio de Altar Urco de la parroquia Juncal.

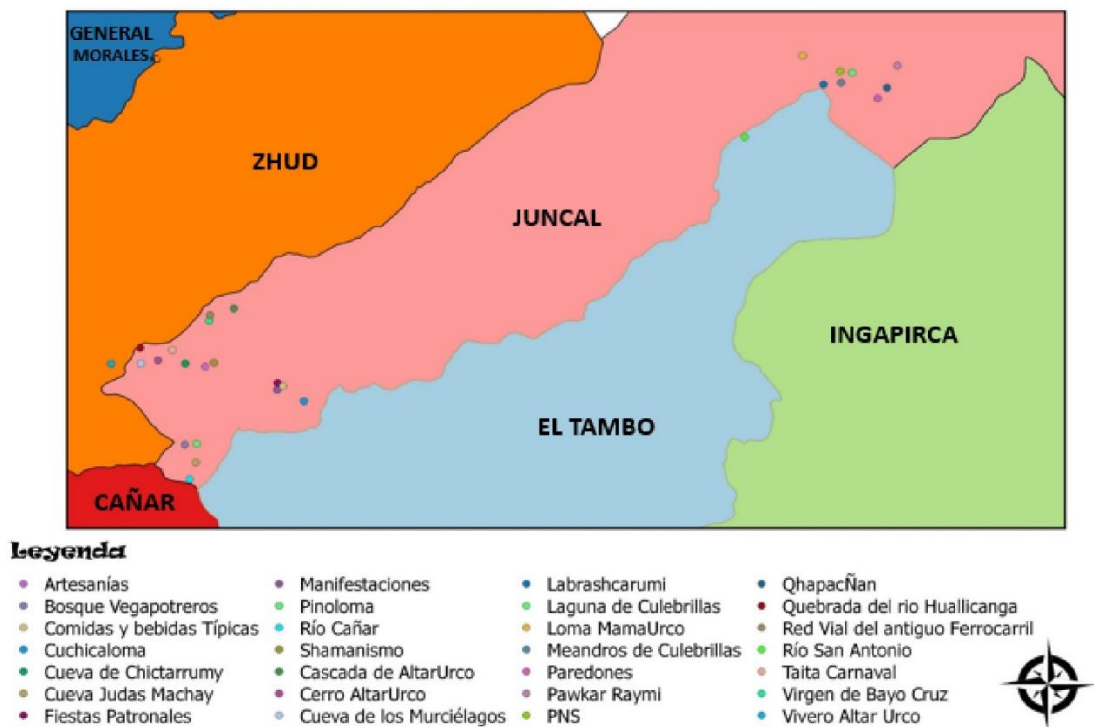
En la categoría Manifestaciones Culturales se encuentran 19 atractivos entre ellos históricos ubicados en la parte alta del sector de Altar Urco, etnográficos en toda la parroquia Juncal, acontecimientos programados en la cabecera parroquial de Juncal y realizaciones técnicas y científicas únicamente en el Vivero Altar Urco propiedad del Sr. Iván López.

Es necesario indicar que durante el proceso de elaboración del inventario se utiliza la entrevista y la observación como técnicas de investigación, así como la recopilación de datos históricos del atractivo.

Se aplican entrevistas a los actores directos e indirectos de la parroquia Juncal del cantón Cañar; la observación se utiliza en las salidas de campo, proceso mediante el cual se visitan los diferentes sitios naturales y manifestaciones culturales del sector a inventariar, con la finalidad de conseguir información relevante sobre el estado actual y datos técnicos expuestos en la ficha de inventario.

El Mapa 5, indica la posición geográfica de cada atractivo inventariado en la parroquia Juncal de acuerdo a las coordenadas obtenidas en las salidas de campo.

Mapa 5. Atractivos Turísticos parroquia Juncal



Fuente: Elaborado a partir del Sistema Nacional de Información.

Elaborado por: Sintia Santander.

2.2. Evaluación y jerarquización de atractivos naturales y manifestaciones culturales

La metodología para Inventario de Atractivos Turísticos establecido por el Ministerio de Turismo, enumera las variables de evaluación de los atractivos, la misma que se expone a continuación:

Tabla 3. Parámetros de Evaluación

Variable	Factor
Calidad (50p)	- Valor Intrínseco (15p)
	- Valor Extrínseco (15p)
	- Entorno (10p)
	- Estado de Conservación y/o Organización (10p)
Apoyo (25p)	- Acceso (10p)
	- Servicios (10p)
	- Asociación con otros atractivos (5p)
Significado (25p)	- Local (2p)
	- Provincial (4p)
	- Nacional (7p)
	- Internacional (12p)

Fuente: Metodología para Inventario de atractivos turísticos (MINTUR, 42).

Elaborado por: Sintia Santander.

Una vez clasificados los atractivos turísticos de la parroquia Juncal, el paso final es la evaluación y jerarquización de los atractivos. Para este proceso es necesario realizar un examen crítico de cada atractivo, a través de bases objetivas y comparables con atractivos de similares características para determinar el nivel jerárquico.

Respecto a la Tabla 4, se muestran los resultados obtenidos en la evaluación de los atractivos turísticos de la parroquia Juncal.

Tabla 4. Evaluación de los atractivos inventariados

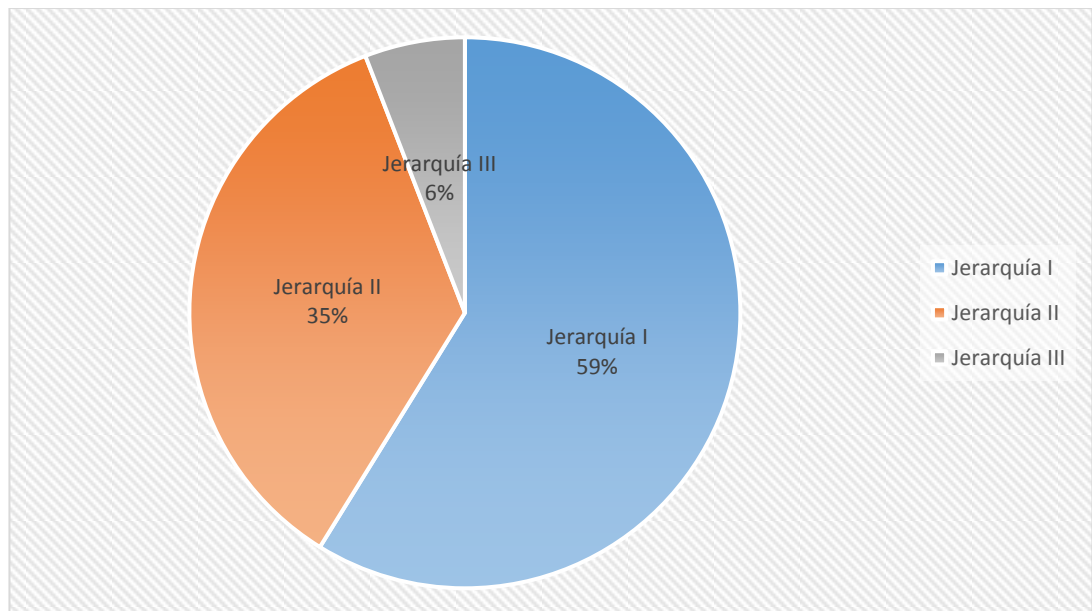
NOMBRE DEL ATRACTIVO			SITIOS NATURALES														MANIFESTACIONES CULTURALES																			
			Cueva de Chictarrumy	Cueva Judas Machay	BosqueVegapotreros	Pinoloma	Cuchicalom	PNS	Cascada AltarUrco	Cerro AltarUrco	Río Cañar	Río San Antonio	Laguna de Culebrillas	Meandros de Culebrillas	Cueva de los Murciélagos	Río Hualicanga	Loma MamaUrco	Paredones	Labrashcarumi	Vivero AltarUrco	Qhapac Ñan	Línea del Tren	Bayo Cruz	Taita Carnaval	Pawkar Raymi	Corpus Christi	Carmen Octava	Pase del Niño	Arroz de cebada	Zambo de Dulce	Aji pepa de Zambo	Machica Yacu	Papas con Cuy	Indumentaria	Limpías	Fiestas Patronales
VARIABLES	CALIDAD	Valor intrínseco	4	5	4	5	4	10	7	5	5	4	9	5	4	4	5	7	4	5	6	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5
		Valor extrínseco	3	4	3	4	3	10	6	6	4	4	9	5	3	4	4	5	3	5	5	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	5	4	4	
		Estado de conservación	3	3	3	4	3	8	5	4	5	4	7	5	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	5	4	4	4	5	3	2	2	4	3	3	4
		Entorno	4	4	3	5	4	7	4	4	4	4	6	6	4	4	6	6	5	4	5	4	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	4	2	2	4
	APOYO	Acceso	4	3	3	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		Servicios	3	2	2	3	3	4	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		Asociación con otros atractivos	1	1	0	1	0	4	2	2	1	1	3	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	0	0	2	1	1	1	2	1	1	1
	SIGNIFICADO	Local	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2
		Provincial	0	0	0	0	0	4	0	0	3	0	3	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Nacional	0	0	0	0	0	7	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Internacional		0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
PUNTUACIÓN			23	23	19	26	22	70	33	32	31	25	51	31	22	23	28	33	25	26	31	25	21	23	27	23	21	22	28	21	19	19	26	21	22	26
JERARQUÍA			I	I	I	II	I	III	II	II	I	III	II	I	I	II	II	I	II	II	I	I	I	II	I	I	I	II	I	I	I	I	I	I	II	

Fuente: Fichas de Inventario de Atractivos Turísticos de la Parroquia Juncal, Mayo 2016.

Autor: Sintia Santander.

A partir de los valores obtenidos en la Tabla 4, se ha determinado la jerarquía de cada atractivo inventariado en la parroquia Juncal, en donde se observa que de los 34 atractivos, 20 representan el 59% y se ubican en la jerarquía I, 12 equivalen al 35% y se sitúan en la categoría II, finalmente el 6% hace referencia a los atractivos más sobresalientes de la parroquia como son el Parque Nacional Sangay y la Laguna de Culebrillas, obteniendo jerarquía III ya que están en capacidad de atraer el mercado interno ya sea solos o en conjunto con otros atractivos.

Gráfico 1 Jerarquía



Fuente: Elaborado a partir de los resultados de la Tabla 4.

Elaborado por: Sintia Santander.

2.3. Análisis de la Planta Turística del sector de Altar Urco

Quesada, en su libro Elementos del Turismo explica que la Planta Turística es el tercer elemento del patrimonio turístico, conformado por establecimientos de hospedaje, alimentación, esparcimiento y servicios complementarios, los mismos que determinan el grado de satisfacción de los visitantes. Considera además, que la Planta Turística es consecuencia de la modernidad puesto que en tiempos remotos el turismo se originaba de manera no planificada, hoy en día los turistas se adaptan a la oferta existente en territorios pequeños pues la

actividad turística en estos lugares no es planeada y por ende se crean productos modernos para cubrir las necesidades del consumidor (195-199).

Para que el turismo se desarrolle de manera apropiada, es necesaria la presencia de elementos que faciliten y satisfagan las necesidades de los turistas, permitiendo su permanencia y desplazamiento en el lugar.

A partir del trabajo en campo, se registra dentro de la parroquia Juncal la vivienda de la familia Chimborazo como casa de huéspedes en la categoría alojamiento, la misma que ofrece turismo vivencial a los viajeros, además incluye el servicio de alimentación; Reinaldo Chimborazo², jefe de este hogar manifiesta que a su vivienda llegan turistas en su mayoría noruegos y españoles para visitar los atractivos más relevantes de la parroquia. Por otra parte, en el sector de Altar- Urco se identifica al restaurante Wuilka Pata Mikuy en la categoría de comidas y bebidas, donde se puede disfrutar de platos típicos de la zona. Como servicio complementario dentro de la parroquia Juncal se encuentra el centro de salud Charcay en el que se atienden emergencias de diferente índole. Ver tabla 5

Tabla 5. Planta Turística de la parroquia Juncal

ALOJAMIENTO				
CASA DE HUÉSPEDES (CH)				
Establecimiento	Categoría	Capacidad	Servicios	Dirección
Casa rural familia Chimborazo	Categoría única	10	alojamiento / alimentación agroturismo	Sector Charcay
COMIDAS Y BEBIDAS				
RESTAURANTE				
Establecimiento	Categoría	Capacidad	Servicios	Dirección
Wuilka Pata Mikuy	Tercera	15	Comida y bebida típica/	Altar- Urco, 200 m del ingreso al PNS
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS				
CENTROS MÉDICOS				
Establecimiento		Servicios		Dirección
Centro de Salud Charcay		Salud		Parroquia Juncal

Fuente: Salida de Campo.

Elaborado por: Sintia Santander.

² Charcay, junio 2016.



Se concluye que la planta turística en el sector de Altar Urco y la parroquia Juncal es escasa, razón por la cual se analiza la planta turística de las ciudades Cañar y El Tambo, ubicadas dentro del área de influencia y que según la metodología de inventario de atractivos turísticos se consideran a las facilidades turísticas que se encuentran en un radio de dos horas de recorrido a pie, a caballo o en automóvil de la zona donde este el atractivo.

A continuación se detalla la planta turística de Cañar y El Tambo:



Tabla 6. Planta Turística del cantón Cañar

ALOJAMIENTO				
HOTEL (H)				
Establecimiento	Categoría	Capacidad	Servicios	Dirección
Hotel Los Cañaris	***	60	Alojamiento/ wifi/ garaje	Panamericana norte
		40	Alimentación (restaurante)	
HOSTAL (HS)				
Establecimiento	Categoría	Capacidad	Servicios	Dirección
Hostal Irene	**	20	Alojamiento/ wifi/ garaje	24 de mayo y 3 de noviembre
Hostal At Club Nar	*	18	Alojamiento/ wifi/ garaje/ bar	Sector Nar
Hostal Ingapirca	**	29	Alojamiento/ wifi	Sucre y 5 de junio
		15	Alimentación (desayuno)	
Hostal Cañar	***	25	Alojamiento/ wifi	24 de mayo
		20	Alimentación/ catering	
Hostal Samana Huasi	**	28	Alojamiento/ wifi/ garaje	Panamericana y Colón
		15	Alimentación (restaurante)	
COMIDAS Y BEBIDAS				
FUENTES DE SODA				
Establecimiento	Categoría	Capacidad	Servicios	Dirección
El refugio del lobo	Tercera	16	Comida rápida / bar	10 de agosto y Guayaquil
El Sahuan	Tercera	32	Comida rápida	Av. San Antonio
La Signore	Segunda	16	Comida rápida	Colón bajos municipio
Bar discoteca la cueva	Tercera	40	Bar- discoteca	Chimborazo
Bar kokos	Tercera	32	Bar – karaoke	Av. Ingapirca
Bar relax	Cuarta	24	Bar – karaoke	3 de noviembre
Zocabon del primo	Cuarta	24	Comida rápida / bar	Enrique Noboa
Colón fuente de soda	Tercera	40	Comida rápida	Colon y Tarqui
RESTAURANTE				
Establecimiento	Categoría	Capacidad	Servicios	Dirección
Los maderos	Cuarta	36	Desayuno/ almuerzo/ cena/ platos a la carta/ comida típica	Mariscal Sucre y Pichincha
Colón	Cuarta	18	Desayuno/ almuerzo/ cena/ platos a la carta	Colón y 3 noviembre
Casa Bei Jing	Tercera	46	Almuerzo/ cena/ platos a la carta	Bolívar y parque central
Exellent chikent	Tercera	32	Almuerzo/ cena/ platos a la carta	Borrero y Guayaquil
La Florida	Tercera	40	Almuerzo/ cena/ platos a la carta	Mercado central
Chifa Fun Hua	Tercera	40	Platos a la carta	Av. 24 de mayo
La casa del cuy	Tercera	16	Almuerzo/ platos a la carta/ comida típica	Panamericana (Nar)
Rincón Cañari	Cuarta	40	Almuerzo/ platos a la carta/ comida típica	Guayaquil y Borrero
Leo mar	Tercera	38	Platos a la carta	Av. San Antonio
Sabor latino	Cuarta	30	Platos a la carta	Guayaquil y 9 de octubre
Rincón del buen sabor	Tercera	36	Almuerzo/ cena/ platos a la carta	Panamericana sur
El milagreño	Cuarta	44	Desayuno/ almuerzo/ cena/ platos a la carta	Panamericana y Colón
Las escalinatas	Cuarta	40	Desayuno/ almuerzo/ cena/ platos a la carta	Av.24 de mayo
Páramos	Cuarta	32	Desayuno/ almuerzo/ cena/ platos a la carta	Panamericana sur
Don Simón	Tercera	60	Desayuno/ almuerzo/ cena/ platos a la carta	Panamericana sur
Pollería Jonatan	Tercera	40	Almuerzo/ platos a la carta	Panamericana norte
Rey troncaleño	Tercera	20	Almuerzo/ cena/ platos a la carta	Av. 24 de mayo
Restaurant Fernandita	Tercera	40	Desayuno/ almuerzo/ cena/ platos a la carta/ comida típica	Panamericana y Colón
Steak house	Tercera	40	Desayuno/platos a la carta	Av. Colón y José Peralta
La estación	Tercera	32	Desayuno/ almuerzo/ platos a la carta/ comida típica	Av. 24 de mayo
El rancho	Cuarta	32	Desayuno/ almuerzo/ platos a la carta	Panamericana sur
Búfalo bill	tercera	48	Almuerzo/ platos a la carta	Panamericana sur
RECREACIÓN, DIVERSIÓN, ESPARCIMIENTO				
Establecimiento	Categoría	Capacidad	Servicios	Dirección
La pirámide	Primera	10	Piscina/ sauna/ cafetería	Nar (área rural)
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS				
TRANSPORTE				
Establecimiento	Servicios			Dirección
Terminal terrestre cañar	Transportación			Panamericana norte
CENTROS MÉDICOS				
Establecimiento	Servicios			Dirección
Hospital Luis F. Martínez	Salud			Av. Colón y panamericana
Centro de salud de Cañar	Salud			Av. 24 de mayo
BANCOS				
Establecimiento	Servicios			Dirección
Banco del Austro	Sistema bancario			Parque central
Banco de Guayaquil				Parque central
Banco de Pichincha				Parque central
Cooperativa Jardín azuayo				Av. Colón

Fuente: Unidad de Turismo "Catastro Turístico, 2016". Salida de Campo.
Elaborado por: Sintia Santander.



A tan solo 18 kilómetros de la cabecera parroquial de Juncal, se ubica la ciudad de Cañar la misma que registra 6 establecimientos hoteleros, siendo el Hotel Los Cañaris el de mayor capacidad, con 33 habitaciones entre simples, dobles, triples y matrimoniales, en cuanto a restaurantes existen 22 locales que brindan el servicio de alimentación con platos característicos de la zona, al mismo tiempo se determinan los siguientes servicios complementarios: Salud, Transporte y servicios bancarios para el óptimo desarrollo de la actividad turística. Es importante mencionar que actualmente el sector de Altar Urco registra un restaurante de comida y bebida típica ubicado a 200m de la entrada al Parque Nacional Sangay.



Tabla 7. Planta Turística del cantón El Tambo

ALOJAMIENTO				
HOTEL (H)				
ESTABLECIMIENTO	CATEGORÍA	CAPACIDAD	SERVICIOS	DIRECCIÓN
Hotel Chaski washy	**	25	Alojamiento/ wifi/ garaje	Panamericana norte y Montenegro
HOSTAL (HS)				
ESTABLECIMIENTO	CATEGORÍA	CAPACIDAD	SERVICIOS	DIRECCIÓN
Hostal Sunshine	**	14	Alojamiento/ wifi	Panamericana norte y Ramón Borrero
Hostal Estefanía	**	16	Alojamiento/ wifi	Parque central
HOSTERÍA (HT)				
ESTABLECIMIENTO	CATEGORÍA	CAPACIDAD	SERVICIOS	DIRECCIÓN
Hostería cuna del sol	*****	14	Alojamiento servicio de catering piscina/turco salón de eventos bar- discoteca áreas verdes	Panamericana norte
HACIENDA TURÍSTICA (HA)				
ESTABLECIMIENTO	CATEGORÍA	CAPACIDAD	SERVICIOS	DIRECCIÓN
La Condesa casa hacienda	*****	15	Alojamiento salón de eventos	Panamericana/ sector Coyector
COMIDAS Y BEBIDAS				
FUENTES DE SODA				
ESTABLECIMIENTO	CATEGORÍA	CAPACIDAD	SERVICIOS	DIRECCIÓN
Soda bar chicken	Tercera	20	Comida rápida / bar	Panamericana y juan Jaramillo
The guitar coffe bar	Segunda	12	Comida rápida	Parque central- Ramón Borrero
RESTAURANTE				
ESTABLECIMIENTO	CATEGORÍA	CAPACIDAD	SERVICIOS	DIRECCIÓN
Mi bella estación	Tercera	28	Almuerzo/ cena/ platos a la carta/ comida típica	Panamericana norte y Juan Jaramillo
Don Pablito	Tercera	16	Almuerzo/ comida típica/ platos a la carta	Panamericana norte y Ramón Borrero
Rancho grande	Tercera	24	Almuerzo/ cena/ platos a la carta	Panamericana norte
Que rico pollo	Tercera	32	Almuerzo/ platos a la carta/ comida rápida	Parque central
Bar del tren	Tercera	40	Desayuno/ almuerzo/ cena/ platos a la carta/ bebidas	Estación de ferrocarril
Colinas del Tambo	Tercera	30	Almuerzo/ cena/ platos a la carta/ comida típica	Miguel Heredia y Panamericana norte
Jesús del Gran Poder	Tercera	26	Almuerzo/ platos a la carta/ comida típica	Panamericana norte
Balcón Tambeño	Tercera	22	Almuerzo/ platos a la carta/ comida típica	Panamericana norte
RECREACIÓN, DIVERSIÓN, ESPARCIMIENTO				
ESTABLECIMIENTO	CATEGORÍA	CAPACIDAD	SERVICIOS	DIRECCIÓN
Hostería Cuna del sol	Primera	30	Piscina/ sauna/ cafetería	Panamericana norte
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS				
TRANSPORTE				
ESTABLECIMIENTO	SERVICIOS			DIRECCIÓN
Cooperativa de transporte la Tambeñita	Transportación			Panamericana norte
CENTROS MÉDICOS				
ESTABLECIMIENTO	SERVICIOS			DIRECCIÓN
Centro de salud el tambo	Salud			Sector el bosque
BANCOS				
ESTABLECIMIENTO	SERVICIOS			DIRECCIÓN
Banco del Austro	Sistema bancario			Panamericana norte
Cooperativa Jardín Azuayo				

Fuente: Unidad de Turismo "Catastro Turístico, 2016". Salida de Campo.

Elaborado por: Sintia Santander.



La cabecera cantonal de El Tambo, a 10 kilómetros de la parroquia Juncal disponen de 5 empresas hoteleras, entre las que destaca la Hostería Cuna del Sol con capacidad para 15 personas en confortables cabañas, ofrece también el servicio de alimentación y recreación con piscinas, juegos de mesa, sitio de cabalgata y discoteca. Por otra parte, El Tambo cuenta con 8 restaurantes que ofrecen comida típica y platos a la carta, a más de servicios complementarios como bancos y centro de salud.

2.4. Análisis de la Superestructura Turística del Parque Nacional Sangay del cantón Cañar

Se entiende por superestructura turística, a todos los organismos tanto públicos como privados que se desarrollan alrededor de la actividad turística, cuyo propósito es el regular el funcionamiento de estos sectores.

Roberto Boullón sostiene que la superestructura permite optimizar y cambiar, cuando fuere necesario el funcionamiento de cada una de las partes que integran el sistema así como armonizar sus relaciones y otros servicios que componen el producto turístico (50).

Para que la actividad turística se desarrolle de forma apropiada, el Estado ha desarrollado políticas claras para lograrlo, por lo tanto la superestructura es un factor determinante que favorece y facilita el correcto desarrollo de la actividad turística.

En el Parque Nacional Sangay del cantón Cañar, diversas instituciones públicas y privadas trabajan en los diferentes ejes del turismo sostenible. Cabe mencionar, que por ley es competencia directa del Ministerio del Ambiente el cuidado y protección del PNS; sin embargo, existen otras instituciones que ayudan a velar por el bienestar del área protegida.

En el ámbito turístico se encuentran:



- **Consejo Provincial del Cañar:** Es el ente público encargado de la promoción turística a nivel provincial.
- **Gobierno Autónomo Descentralizado Intercultural del Cañar:** Es la institución pública encargada de velar por el desarrollo y bienestar colectivo en el cantón. A través de ordenanzas municipales se regula y fomenta la actividad turística dentro de áreas protegidas y su entorno.
- **Ministerio de Turismo:** A través de la oficina de Coordinación Provincial del Cañar, se impulsa proyectos de capacitación turística en la parroquia Juncal y El Tambo, lugares que forman parte de la zona de amortiguamiento del Parque Nacional Sangay.
- **Cuerpo de Bomberos:** Entidad encargada de exigir planes de contingencia a los diferentes establecimientos prestadores de servicios turísticos.

En el ámbito cultural tenemos:

- **Instituto Nacional de Patrimonio Cultural:** Ente público encargado de investigar, conservar y promocionar el Patrimonio Cultural del Ecuador; esta institución promueve proyectos de conservación y puesta en valor de sitios arqueológicos vinculados al Qhapac Ñan Sistema Vial Andino, así como proyectos de conservación del Patrimonio Cultural Subacuático de la laguna de Culebrillas en el Parque Nacional Sangay del cantón Cañar.

En relación al ámbito ambiental se encuentra:

- **Ministerio del Ambiente:** Es el encargado de orientar y regular el ordenamiento ambiental del territorio y definir políticas de conservación, protección y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales; así como brindar asesoría técnica a los responsables de ejecutar proyectos turísticos en el área protegida.



Con el propósito de identificar los diferentes organismos legales que resultan fundamentales para el desarrollo de actividades y proyectos turísticos dentro del área del Parque Nacional Sangay, se considera el marco legal vigente en el Estado ecuatoriano (Ver Anexo 3), en donde se identifica leyes y reglamentos que rigen a la actividad turística en áreas protegidas, teniendo en consideración que la Legislación Turística y Ambiental vigente en el país busca un bien común que es la conservación y protección de la naturaleza.



CAPÍTULO 3

3. Propuesta de señalización turística en la zona de Altar Urco

El tercer capítulo tiene como fin diseñar una propuesta de señalización en base a los resultados obtenidos tras el análisis de las fichas de inventario, donde se determina la escases de señalización en los atractivos turísticos de la zona de Altar Urco. Para el desarrollo se toma como referencia el Manual de Señalización Turística establecido por el Ministerio de Turismo, así como el Manual de Señalización para Áreas Naturales del Estado planteado por el Ministerio del Ambiente; los mismos que indican los parámetros que se deben seguir para un manejo eficiente de los atractivos y servicios en un territorio, a su vez facilitar la información y orientación a turistas nacionales y extranjeros.

A partir del análisis cualitativo obtenido con respecto a las entrevistas a profundidad, se detallan las actividades ecoturísticas posibles de realizar dentro del área protegida, tomando en cuenta que existen más de 80 a nivel internacional. Una vez identificadas las actividades posibles, se procederá al trazo de la ruta en esta localidad.

3.1. Señalización Turística

Se dice que la señalización tiene su comienzo en la antigüedad, nace como respuesta a una necesidad la de orientación, cuando el hombre empieza su recorrido por el mundo.

Su inicio surge de forma paulatina, pretendiendo referenciar su entorno y espacio a través de objetos o marcas que dejaban los caminantes a su paso; las primeras marcas registradas fueron las piedras, como testimonio de ello se observan en las zonas rurales los muros de piedra que cercan un lindero o propiedad.



Con el paso del tiempo, surge el lenguaje simbólico que debe ser entendido de manera inmediata y por todos, así aparece un nuevo sistema de señalización universal cuyo objetivo primordial es el dirigir de manera autodidáctica a la gente a un destino final. En la actualidad los elementos gráficos de señalización utilizados alrededor del mundo son de fácil captación, se caracterizan principalmente por un código de señales posibles de comprender con rapidez y precisión el mensaje que se intenta transmitir (MINTUR, 10).

Al momento de definir las palabras señalética y señalización se puede suponer que son exactamente iguales, para ello es necesario establecer la diferencia de estas dos variantes y no caer en el error común de creer que ambos términos significan lo mismo.

- La señalización se presenta como una herramienta esencial en el individuo, que permite trasladarse a otro sitio y de manera eficaz acceder al lugar, proporciona mayor seguridad y un acceso más rápido a los atractivos y servicios complementarios en la actividad turística.
- La señalética utiliza signos gráficos para orientar al individuo en un determinado lugar o sitio turístico creando un ingreso más rápido y fácil a los servicios y atractivos requeridos. Se asemeja a la señalización ya que es también autodidáctica y deben ser adaptadas en cada caso.

El Manual de Señalización Turística establecido por el Ministerio de Turismo plantea parámetros para dotar de señalética un sitio o atractivo turístico, cuya finalidad es potenciar la actividad turística y brindar una mejor experiencia a turistas nacionales y extranjeros que visiten los atractivos turísticos.

3.2. Propuesta de señalización turística en el sector Altar Urco

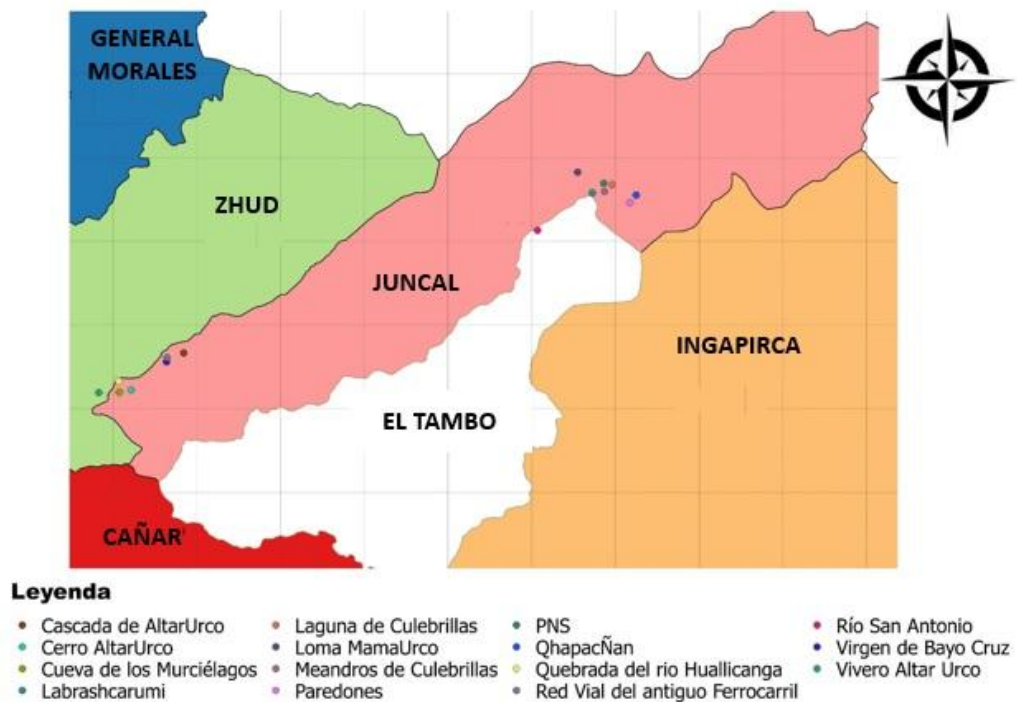
De acuerdo al análisis crítico que se dio en las salidas de campo a través de las fichas de inventario, se determina que el principal problema respecto a la actividad turística en la parroquia Juncal y de manera especial en el sector de

Altar Urco es la falta de señalización turística. Actualmente, se observa un sistema de vallas turísticas a la altura del cerro Altar Urco en imperfecto estado, la misma que indica la distancia y direccionamiento hacia el Parque Nacional Sangay; al acceder a la laguna de Culebrillas, Paredones y Labrashcarumi se distinguen tableros informativos con fotografía del sitio (Ver Anexo 3).

Es por esta razón, que se propone la señalización en el sector, cuya finalidad es desarrollar de manera eficiente los recursos presentes en la localidad y a su vez brindar al turista y visitante una orientación clara y oportuna al momento de acceder al sitio.

Los atractivos turísticos a señalar son los ubicados en la zona de Altar Urco de acuerdo al Mapa 6, en donde se muestran los atractivos que están dentro de la propuesta.

Mapa 6. Atractivos turísticos sector Altar Urco



Fuente: Elaborado a partir del Sistema Nacional de Información.

Elaborado por: Sintia Santander.



3.2.1. Planeación y ubicación

La propuesta de señalización turística, plantea implementar vallas, tableros y mesas informativas, parantes o postes y señales informativas de servicio, con el propósito de mejorar el recorrido y la experiencia de los posibles ecoturistas y visitantes.

A continuación se detalla la ubicación, material y tipo de señalización y señalética a utilizar en cada atractivo turístico, de acuerdo con el instructivo de señalización turística establecida por el Ministerio de Turismo (Ver Anexo 4).

a) Vallas de atractivos y servicios

Con respecto al manual de señalización turística, se utilizan vallas de atractivos y servicios para indicar distancia y direccionamiento hacia uno o varios atractivos, es decir información amplia; su color de fondo es azul y se ubican a lo largo de las vías de alta velocidad.

En la zona de Altar Urco, se colocará una valla de 4.800 mm X 2.400 mm, a la altura de la entrada al Parque Nacional Sangay, en el km 720 de la vía Durán-Tambo. En la lámina consta el nombre del atractivo, seguido de la distancia y flecha de dirección, conjuntamente con el logo del Ministerio de Turismo y pictogramas que indiquen las actividades permitidas en el área protegida (Ver Fotografía 1).

Fotografía 1. Valla de Ilustración Parque Nacional Sangay



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016.

2°25'34.21" S
78°52'13.52" O

Cuadro 2 Normas para vallas de atractivos y servicio

Objetivo	Materiales	Observaciones
Indicar a los visitantes, distancia, dirección y actividades o servicios turísticos en el atractivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina de aluminio liso anodizado de (4.800 X 2.400 mm) - Cubos de hormigón de 180 kg/cm², cuya dimensión es de 500 X 500 mm y una profundidad de 1.500mm. - Dos tubos galvanizados cuadrados de 6m de altura, 5.000 mm de longitud y 20 mm de espesor). 	<ul style="list-style-type: none"> - El fondo de la pantalla debe utilizar material retro-reflectivo para mayor visibilidad. - Color de fondo es azul. - Incluye la marca País. - El texto y las flechas varían de acuerdo a la direccionamiento del atractivo.

Fuente: Manual de Señalización Turística. Ministerio de Turismo
Elaborado por: Sintia Santander

b) Vallas de atractivos turísticos

Indican dirección, distancia y sitio en donde se ubica el atractivo natural o cultural, su fondo es de color café y se coloca principalmente en vías rápidas y concurridas.

Para identificar el Vivero Altar Urco, se colocará una valla de atractivos turísticos de 2.400 mm X 1.200 mm, en el km 618 de la panamericana Durán-Tambo. La lámina incluye el nombre del atractivo, flecha de dirección, pictogramas de actividades permitidas en el atractivo y logo de la marca país del Ministerio de Turismo. (Ver Fotografía 2).

Fotografía 2. Valla de Ilustración Vivero Altar Urco



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016.

2°29'18.29"S
79°00'02.61"O

Cuadro 3 Normas para vallas de atractivos turísticos

Objetivo	Materiales	Observaciones
Indicar distancia, dirección y actividades dentro del atractivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina de aluminio liso anodizado de (2.400 X 1.200 mm). - Cubos de hormigón de 180 kg/cm², cuya dimensión es de 300 X 300 mm y una profundidad de 1.000mm. - Dos tubos galvanizados redondos de 4m de altura, 5.000 mm de longitud y 20 mm de espesor). 	<ul style="list-style-type: none"> - El fondo de la pantalla debe utilizar material retro-reflectivo para mayor visibilidad. - Color de fondo es café. - Incluye logo de Marca País. - El texto y las flechas varían de acuerdo a la direccionamiento del atractivo. - Se ubica al lado derecho de la vía.

Fuente: Manual de Señalización Turística. Ministerio de Turismo

Elaborado por: Sintia Santander.

c) Paneles Informativos de atractivos

Estos paneles permiten informar sobre las características relevantes del atractivo, la información debe ser clara y puntual. Se colocan a un costado del atractivo.

De acuerdo con el Manual de Señalización Turística, se debe utilizar madera en sitios naturales y ecosistemas vulnerables; los atractivos antes mencionados al encontrarse dentro del área protegida Sangay deberán emplear elementos que armonicen con su entorno.

Para la elección de la madera a utilizar en los paneles, es necesario recalcar que el Ministerio del Ambiente en el manual de señalización para áreas protegidas, manifiesta que el material idóneo es madera de teca, debido a la gran capacidad que tiene para resistir a la intemperie por largo tiempo (MAE,10).

De acuerdo al valor histórico- cultural de Labrashcarumi, Paredones y el Qhapac Ñan, se colocarán paneles informativos para precisar información relevante de los atractivos, y estarán ubicados a 100 m de los mismos. Además

se colocará un panel informativo en la entrada hacia los atractivos a pocos metros del centro de información del Parque Nacional Sangay indicando direccionamiento y pictogramas de actividades permitidas y restringidas en el lugar (Ver Fotografías 3 – 6).

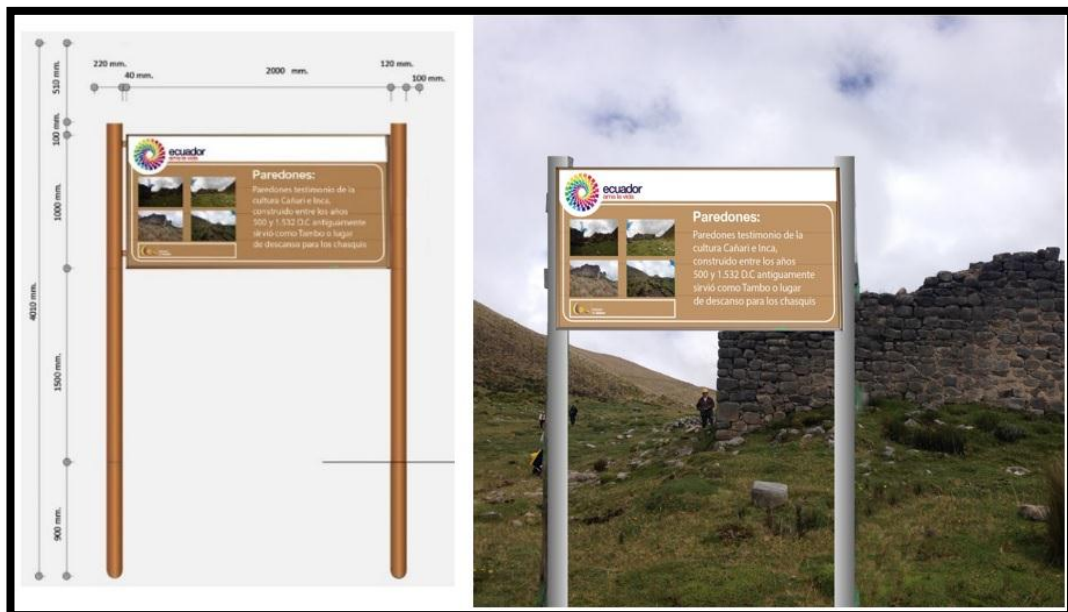
Fotografía 3. Panel Informativo Labrashcarumi



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°25'40.30"S
78°52'13.56"O

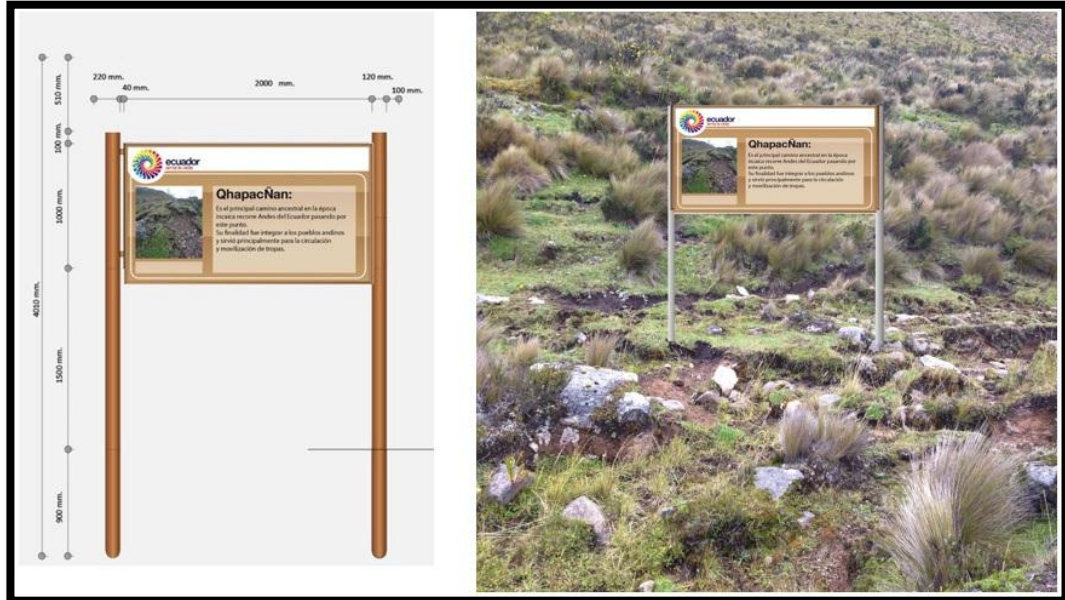
Fotografía 4. Panel Informativo Paredones



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016.

2°25'49.32"S
 78°51'37.05"O

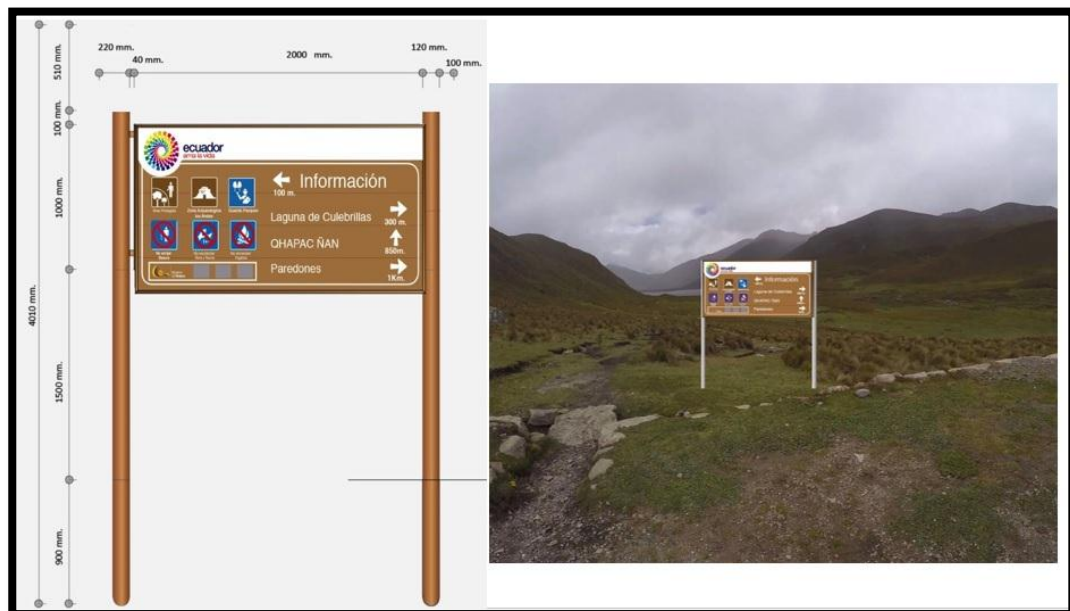
Fotografía 5. Panel Informativo Qhapac Ñan



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016.

2°25'49.32"S
 78°51'37.05"O

Fotografía 6. Panel Informativo



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016.

2°25'32.32"S
 78°51'54.65"O

Cuadro 4 Normas para paneles informativos de atractivos

Objetivo	Materiales	Observaciones
Ofrecer al ecoturista y visitantes información amplia y concreta del atractivo que se visita.	<ul style="list-style-type: none"> - Madera de teca lijada antideslizante (40 mm de espesor). - Cubos de hormigón (400 X 400 X 900mm de profundidad). - Dos troncos rollizos de eucalipto (80 mm de ancho x 40 mm de profundidad). - Pintura de esmalte color café. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede incluir fotografías, logo marca país, información relevante del atractivo, Mapas, pictogramas. - El hormigón no debe ser visible al momento de colocar. - Mantener el diseño establecido por el MINTUR. - Tipografía color blando de 40 mm.

Fuente: Ministerio de Turismo

Elaborado por: Sintia Santander

d) Mesas Interpretativas

Para mayor captación del mensaje que se intenta transmitir, se adecuará una mesa interpretativa a un costado de la Laguna de Culebrillas, por ser un atractivo de gran interés. La mesa interpretativa llevará como texto las características de la laguna e información referente al valor cultural de la misma.

Para que la señalización contraste con la naturaleza y no se vea alterada se usará madera de teca para la mesa y troncos de eucalipto para el soporte (Ver Fotografía 7).

Fotografía 7. Mesa Interpretativa Laguna de Culebrillas



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°25'32.32"S
78°51'54.65"O

Cuadro 5 Normas para mesas interpretativas

Objetivo	Materiales	Observaciones
Describir antecedentes y características simbólicas y relevantes del lugar.	<ul style="list-style-type: none"> - Madera de teca lijada e inmunizada (500 x 900mm) - Cubos de hormigón (400 X 400 X 500mm de profundidad). - Dos troncos rollizos de eucalipto de 120 mm de diámetro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede contener Mapas, fotografías, texto, flechas y orlas. - El hormigón no debe ser visible al momento de colocar. - Se deberá mantener el diseño de pictogramas del MINTUR.

Fuente: Manual de Señalización Turística. Ministerio de Turismo
Elaborado por: Sintia Santander

e) Señales turísticas informativas y de aproximación

El manual de señalización turística indica que las señales informativas serán ubicadas en cualquier lugar del entorno, de preferencia en vías de segundo y tercer orden o cerca de los atractivos turísticos (MINTUR, 24).

Muestran información sobre el atractivo como: nombre, pictograma, direccionamiento y distancia. Para lo cual se plantea colocar 9 pictogramas a lo largo de la vía de segundo orden de AltarUrco y cerca de los atractivos según sea el caso, cabe mencionar que será uno por cada atractivo (Ver Fotografías 8 -16).

Fotografía 8. Cascada AltarUrco



Elaborado por: Sintia Santander

Fecha: Octubre, 2016.

2°29'19.13"S

79°00'00.33"O

Fotografía 9. Virgen de Bayo Cruz



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016.

2°28'25.96"S
78°59'04.64"O

Fotografía 10. Loma MamaUrco



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°25'22.21"S
78°52'26.22"O

Fotografía 11. Río San Antonio



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°26'25.77"S
78°53'26.73"O

Fotografía 12. Línea Férrea



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°25'21.63"S
78°59'04.01"O

Fotografía 13. Meandros



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°25'34.09" S
78°51'54.14" O

Fotografía 14. Cerro Altar Urco



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°28'53.59" S
78°59'39.61" O

Fotografía 15. Cueva de los Murciélagos



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°28'55.33"S
78°59'50.41"O

Fotografía 16. Río Huallicanga



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°28'43.75"S
78°59'50.73"O

Cuadro 6 Norma para señales turísticas y de aproximación

Objetivo	Materiales	Observaciones
Ofrecer información de proximidad y direccionamiento hacia al atractivo natural o cultural.	<ul style="list-style-type: none">- Madera de teca lijada e inmunizada (1.000 x 300mm)- Cubos de hormigón (300 X 300 X 500mm de profundidad).- 2 Troncos rollizos de eucalipto inmunizado de 120 mm de diámetro.	<ul style="list-style-type: none">- Flechas, orlas y texto en español de color blanco.- El hormigón no debe ser visible al momento de colocar.- Las señales pueden ser de forma rectangular o troquelada.

Fuente: Manual de Señalización Turística. Ministerio de Turismo

Elaborado por: Sintia Santander

f) Pictogramas

Los pictogramas son utilizados para reforzar las actividades y servicios del lugar, además comunican de mejor manera el mensaje, para ello se prevé colocar un pictogramas a la altura de Bayo Cruz, ya que son sitios idóneos para la vista panorámica de la localidad, los mismos que contendrán solo pictogramas para indicar el mirador y un tronco de eucalipto para su soporte (Ver Fotografía 17).

Fotografía 17. Pictograma Mirador



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°28'53.59"S
78°59'39.61"O

Cuadro 7 Normas para pictogramas

Objetivo	Materiales	Observaciones
Identificar el tipo de actividad que se puede realizar en el lugar.	<ul style="list-style-type: none"> - Madera de teca lijada e inmunizada (500 x 500mm) - Cubos de hormigón de 180 kg/cm² y dimensiones (300 X 300 X 500mm de profundidad). - Un tronco rollizo de eucalipto de 2.000mm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar en la vía o cerca del atractivo. - Un solo pictograma por poste. - Se mantiene la forma, figura y colores establecidos de los pictogramas.

Fuente: Manual de Señalización Turística. Ministerio de Turismo

Elaborado por: Sintia Santander

g) Señales informativas de servicios

Los pictogramas de apoyo como su nombre lo indica, ayudan y apoyan al correcto desarrollo de la actividad turística en un determinado lugar. Se utiliza para indicar la distancia y direccionamiento de servicios complementarios como

alojamiento, alimentación, etc., generalmente se colocan en lugares altamente transitados o vías concurridas.

De acuerdo con el diagnóstico de la planta turística en este sector, se ha concluido que los servicios complementarios o de apoyo a la actividad turística se ubican en las ciudades Cañar y El Tambo, (Ver Tabla 8), por esta razón se ubicarán dos pictogramas de apoyo a la actividad turística a la altura del sector AltarUrco específicamente en el ingreso al Parque Nacional Sangay, el cual indicará la distancia a lugares que brindan el servicio de alimentación, alojamiento y otros adicionales (Ver Fotografía 18-19).

Fotografía 18. Pictograma de Apoyo



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°25'34.21"S
78°52'13.52"O

Fotografía 19. Pictograma de Apoyo



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016

2°25'34.21"S
78°52'13.52"O

Cuadro 8 Normas para señales informativas de servicio

Objetivo	Materiales	Observaciones
Informar la distancia a los establecimientos de apoyo a la actividad turística como servicios de alimentación, alojamiento, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas de aluminio liso retro- reflectivo (2.400 x 600mm). - Cubos de hormigón de 180 kg/cm² y dimensiones (300 X 300 X 1.000mm de profundidad). - Dos tubo galvanizados (50,8 x 50,8 mm). - Placa de acero galvanizada. 	<ul style="list-style-type: none"> - No se incluye nombres comerciales. - Puede incluir pictogramas, flechas y distancias. - Altura libre de 2,20m. - No incluye logos.

Fuente: Ministerio de Turismo

Elaborado por: Sintia Santander

La implementación de la señalización turística tiene un costo de \$ 3.785,50; el cual se detalla a continuación de acuerdo a la proforma obtenida por la empresa Grupo JN publicidad e imprenta (Ver anexo 5).



Universidad de Cuenca



Cuadro 9 Proforma para la señalización turística

CANT.	DETALLE	Valor Unit.	Valor Total
4	TABLERO EN MADERA PARA SEÑALIZACIÓN Medidas: 2.00X 1.00 m Base en Madera Teka Fondo para texto: Texto y pictograma impreso en reflectivo con protección UV.	240.00	960.00
8	SOPORTE PARA TABLERO Medidas: 1.8m Parantes en Eucalipto	45.00	360.00
1	MESA EN MADERA TEKA Medidas: 0.90 X0.50 m Texto y pictograma impreso en adhesivo en 1400 Dpi de resolución. Soporte de mesa con troncos en madera de eucalipto de 22 cm de alto	140.00	140.00
1	PROTECCIÓN PARA MESA Medidas: 0.90 X 0.50 m Vidrio de 10 mm de espesor con pulido brillante	40.00	40.00
11	PLACAS PARA SEÑALIZACIÓN Medidas: 1.00 X 0.30 m Base en madera Teka Fondo para texto: Texto y pictogramas impresos en reflectivo de alto grado con protección UV.	55.00	605.00
11	SOPORTE PARA PLACAS PARA SEÑALIZACIÓN Medidas: 2.20 m Parantes en eucalipto en 12 cm de espesor.	7.50	82.50
2	PLACAS PARA SEÑALIZACIÓN Medidas: 0.50 X 0.50 mm Base en madera Teka Fondo para pictogramas y texto impreso en reflectivo de alto grado con protección UV.	45.00	90.00
2	SOPORTE PARA PLACAS Medidas: 2.20 m Parantes en eucalipto en 8 cm de espesor	7.50	15.00
2	RÓTULO SEÑALIZACIÓN Medidas: 4.8 X 2.4 m Base en aluminio liso de 2 mm de espesor, fijado sobre estructura de tubo cuadrado galvanizado para soporte. Fondo para texto. Reflectivo de alto grado, impreso texto y pictograma, con protección UV.	315.00	630.00
4	SOPORTE PARA VALLAS Medidas: 2.40m Tubo cuadrado galvanizado de 2 pulgadas con base para cimentación.	18.00	72.00
1	RÓTULO SEÑALIZACIÓN Medidas: 2.4 X 1.2 m Base de acero galvanizado de 1.1 mm. de espesor fijado sobre estructura de tubo cuadrado galvanizado para soporte. Fondo para texto. Reflectivo de alto grado, impreso texto y pictograma, con protección UV.	255.00	255.00
2	SOPORTE PARA VALLAS Medidas: 2.40m Tubo cuadrado galvanizado de 2 pulgadas con base para cimentación.	18.00	36.00
1	COSTO DE COLOCACIÓN	500.00	500.00
		SUBTOTAL	3.785,50

Fuente: Grupo JN Publicidad e imprenta.
Elaborado por: Sintia Santander.



3.3. Alternativas ecoturísticas

Teniendo en cuenta que el ecoturismo se desarrolla en la naturaleza a través del aprovechamiento sostenible, es necesario establecer actividades que permitirán despertar el interés de ecoturistas y visitantes en la zona de Altar-Urco y el Parque Nacional Sangay.

Para diseñar la propuesta de actividades ecoturísticas, fue necesario conocer la opinión de expertos y actores locales sobre la implementación de diferentes actividades de ecoturismo y sus impactos; debido al amplio conocimiento que poseen estos grupos, se ha realizado una entrevista a profundidad con la que se pretende determinar posibles explicaciones y obstáculos que justifiquen la aceptación o negación de nuevas alternativas dentro del Parque Nacional Sangay y su zona de amortiguamiento, Altar Urco. Para identificar resultados, se realiza un análisis cualitativo de las entrevistas a profundidad, utilizando la herramienta de software Atlas.ti, la misma que permite codificar las entrevistas con categorías de comparación constante (Ver Anexo 6).

Se realizan dos guías de entrevistas, con preguntas abiertas para los actores locales que serán los presidentes de las comunidades de Altar Urco, Caguanapamba y Sisid; y el grupo de expertos integrado por un Biólogo Ambiental, un Ingeniero Ecoturismo y un Historiador.

Los resultados obtenidos tras el análisis, se detallan a continuación:

Respecto a la **actividad turística** dentro de Altar- Urco y el Parque Nacional Sangay, los expertos coinciden en que es necesario diversificar la oferta turística del cantón Cañar siempre y cuando se considere a la sostenibilidad como eje primordial en el desarrollo de esta actividad, además del trabajo en conjunto con las comunidades para fortalecer el vínculo natural y cultural con el sitio en mención, a más de una correcta planificación que haga posible el uso adecuado y oportuno del territorio. Por otra parte, los actores directos consideran que la actividad turística sería de gran beneficio económico y social



para las comunidades cercanas al área, porque generaría nuevas fuentes de ingreso y la valoración de los atractivos; para no repercutir negativamente sobre el tema de la actividad turística, los representantes de las comunidades sugieren un estrecho vínculo con las autoridades del Ministerio del Ambiente y el Municipio del Cañar con el afán de trabajar conjuntamente en temas de fortalecimiento y conservación del lugar. "Es importante diversificar el tema de oferta, siempre y cuando se involucre en estas actividades a los miembros de las comunidades y de la parroquia Juncal".³

Alternativas ecoturísticas

En cuanto a las alternativas ecoturísticas, de la totalidad de entrevistas realizadas la gran mayoría coincide en que el área protegida y sus zonas de amortiguamiento son idóneas para su uso. Algunas de estas actividades mencionadas son:

- **Senderismo:** Los actores locales manifiestan que esta actividad se la realiza desde tiempos remotos con los comuneros y en la actualidad lo hacen de manera escasa con turistas, participando como guías. Los expertos por su parte consideran, que se debería realizar un estudio de capacidad de carga que ayude a regular la visita a este sitio, a más de un sistema de zonificación para definir zonas de uso turístico y otras de conservación.

Los lugares adecuados para esta actividad, según los expertos y actores locales serían: El Qhapac Ñan o Camino del Inca, el mismo que en este sector cubre el tramo Culebrillas – San José, el recorrido hacia Paredones que en la época Inca sirvió como sitio de descanso, se puede también realizar senderismo por Labrashcarumi y el cerro Mama Urco y alrededor de la laguna de Culebrillas en donde no se exige gran preparación física debido a la facilidad del sendero; estos son recorridos que permiten

³ Cañar, noviembre 2016. Ing. Remigio Ortiz



aprovechar el potencial arqueológico, histórico y natural de los lugares en mención, se alude además que estos recorridos son muy apetecidos por turistas jóvenes y adultos que buscan el contacto directo con la naturaleza. Los actores locales al ser conocedores de este territorio sugieren que se amplíen los recorridos por el sector de la línea del tren y el cerro Altar Urco ya que son lugares de interés cultural e histórico; por su parte el Biol. Juan Carlos⁴ Vásquez considera que el senderismo es una actividad de bajo impacto ambiental, que al ser practicada en la zona de amortiguamiento como es la parte baja del Parque Nacional Sangay en donde se ubican el cerro Altar Urco y el tramo ferroviario, no existirían grandes consecuencias ya que son sitios de transición entre el área protegida y el entorno, sin embargo requieren de un tratamiento especial como monitoreos ambientales que comprueben el desempeño e impactos que se generan por el uso de estos fines.

- **Observación de flora y fauna:** El grupo de técnicos concluyen que el lugar es apto para la práctica de esta actividad, debido a que se encuentra dentro del área del Parque Nacional Sangay en donde es posible evidenciar un gran número de flora y fauna endémica. Se manifiesta además que esta acción genera un mínimo impacto y que para ello es necesario que el Ministerio del Ambiente regule los cupos de visita a la zona o el límite de acercamiento hacia la flora y fauna existente en el sitio.

Se puede realizar observación de flora y fauna en toda la parte alta del Parque Nacional Sangay y particularmente en la loma de Mama Urco y la laguna de Culebrillas ya que según el grupo de representantes de las comunidades señalan que estos sitios son propicios para la observación de halcones, colibríes, águilas e inclusive hasta cóndores, se ha evidenciado también la presencia de pumas, venados, conejos de monte, entre otros.

⁴ Cañar, noviembre 2016.

- **Pesca deportiva:** Los entrevistados coinciden en que se debe aprovechar los recursos que brinda la naturaleza, siempre y cuando exista un correcto y adecuado manejo sobre el desarrollo de esta actividad, caso contrario se verían afectados notablemente la laguna y los ríos destinados para esta acción.

El uso actual que se da por parte de los comuneros a la laguna de Culebrillas y de acuerdo a las acciones permitidas por el Ministerio del Ambiente es en sí la pesca artesanal y deportiva, los guardaparques son quienes controlan que no exista pesca indiscriminada, así como la utilización de químicos y electricidad en la práctica de esta actividad. "Hace diez años atrás esto de la pesca deportiva y actividades dentro de la laguna, especialmente para nuestros mayores fue un irrespeto, pero en la actualidad esto se ha convertido en una actividad normal"⁵

El grupo de expertos determinan que con un correcto estudio ambiental no se verá afectado el ecosistema, por otra parte se evitaría posibles depredaciones y destrucciones de las especies subacuáticas. Finalmente, los actores locales afirman que realizar pescada deportiva y otras actividades dentro de la laguna de Culebrillas eran consideradas un irrespeto; debido a su valor cultural significativo para la cultura Cañari se utilizaba únicamente con fines de culto, con el paso del tiempo y las nuevas tendencias la pesca deportiva y artesanal dentro de la laguna de Culebrillas se ha convertido en una práctica común para los pobladores aledaños.

- **Cabalgata:** Los expertos han catalogado por motivos de conservación a la cabalgata como una de las actividades que debería ser prohibida en la parte alta del Parque Nacional Sangay en donde se ubica la laguna de Culebrillas, puesto que genera un gran impacto ambiental ya que las huellas del ganado afectan a la almohadilla y vegetación del páramo que son fuentes de agua y por ende alientan a la laguna de Culebrillas. Como

⁵ El Tambo, noviembre 2016. Sr. Carmelo Caguana, presidente de la comunidad de Caguanapamba



alternativa, indican que el sector de Altar Urco sería el lugar propicio, pues su suelo es apto para esta actividad.

Impactos

Una vez analizadas las actividades ecoturísticas oportunas dentro del PNS, se determinan los posibles impactos que traen consigo dichas actividades. Las entrevistas a profundidad sustentan la opinión de los grupos denominados expertos y los autores directos, quienes coinciden en que toda actividad humana genera impactos ya sean positivos o negativos. Algunos de estos impactos mencionados son:

- **Culturales:** respecto al ámbito cultural, los expertos mencionan que la parte arqueológica existente en la zona alta del Parque Nacional Sangay así como la laguna de Culebrillas están estrechamente ligadas al tema cultural de la población aledaña, pues se le atribuye el origen de la cultura Cañari; pero esto no implica que pueda existir un impacto cultural negativo como por ejemplo ocasionar cambios culturales, debido a que los pueblos indígenas ya tienen definida su identidad, más bien el desarrollo de las alternativas ecoturísticas generaría un incremento de visitantes por lo tanto los pobladores sentirían el interés por cuidar y valorar los recursos que poseen. Por otro lado, los actores directos concluyen que en la actualidad se ha posesionado esa convivencia entre turistas y pueblos local, por lo que la práctica de actividades ecoturísticas y la relación directa con los turistas no ocasionaría impacto alguno.
- **Ambientales:** existen opiniones divergentes sobre este tema, que a través del análisis se ha determinado que en sí la actividad humana dentro del área protegida causa impactos ambientales de mayor o menor grado, tal es el caso de la contaminación auditiva sobre la fauna del lugar, o la contaminación del suelo con desechos inorgánicos que pueden generar los visitantes, pero se establece que son impactos de grado menor, porque hoy



en día las personas que visitan zonas protegidas como el caso del Parque Nacional Sangay son individuos ambientalmente educados que reconocen el valor y cuidado que deben tener estos espacios. A esto se suman los impactos positivos con la participación activa de la población y entidades a cargo del área en temas de conservación y protección ambiental.

- **Sociales:** acorde a la opinión de los grupos de investigación se considera que las actividades ecoturísticas y principalmente el desarrollo del turismo en esta región generaría conciencia ecológica involucrando a actores directos y autoridades en proyectos de conservación ambiental y cultural, al mismo tiempo que aumentaría la inversión para el uso y preservación del sitio. Los actores directos especulan que al efectuarse la actividad turista en esta zona habría generación de empleo, esto sería una oportunidad para su formación como guías nativos.

Como se presenta en el análisis los impactos que puede generar la propuesta ecoturística estarían presentes en lo cultural, ambiental y social. Si bien el potencializar el turismo en la zona por la riqueza histórica y natural atraería a propios y extraños fortaleciendo la interrelación de los nativos y turistas, por ende la generación de empleos, hace que los representante de las comunidades manifiesten temor por el posible riesgo de contaminación que se genere tras las visitas, es por ello que se propone un trabajo conjunto con las diferentes entidades encargadas de velar por la conservación de la zona y pobladores para que se apropien del lugar y la cultura brindando el cuidado necesario al ofrecer actividades ecoturísticas.



CAPÍTULO 4

4. Propuesta de una ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar

Luego del análisis presentado en el capítulo anterior y de la información recabada sobre el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar, se desarrolla en este espacio la propuesta de una ruta ecoturística para fortalecer su riqueza natural e histórica, además diversificar su oferta e incrementar la actividad turística y económica en el área protegida y su entorno.

Teniendo en cuenta que la planificación es primordial al momento de diagramar y proponer la ruta, se exponen los puntos necesarios para este fin, tales como: delimitación del espacio, identificación de la temática, la selección de atractivos, nivel de esfuerzo y elaboración de mapas de la ruta.

Después de concluir con el análisis y elaboración de los puntos antes mencionados, se delimita la ruta con las coordenadas obtenidas en las fichas de inventario que permiten visualizar los puntos por donde pasa la misma; finalmente se validó la ruta con el apoyo de representantes de agencias de viaje, lo que dará como resultado una ruta estructurada y planificada adecuadamente.

4.1. Diagramación de la ruta

La ruta permite al visitante conocer los atractivos más sobresalientes de un determinado lugar, al momento de diagramar es necesario establecer el concepto de ruta turística.

La ruta turística tiene por función la promoción de un área, de una región o de una temática con potencialidad turística. Entre sus principales características se encuentran: la facilitación del encuentro entre el visitante y el medio y la sensación de libertad que tiene el turista para moverse en un determinado destino (Chan, 18).



Nélida Chan en su libro circuitos turísticos: programación y cotización, manifiesta que la diagramación de una ruta está conformada por cuatro elementos necesarios, entre los cuales constan: temática, espacio o territorio, atractivos y tiempo.

4.1.1. Identificación de la temática para la ruta

La temática hace referencia al tema o aquello que va a definir una ruta, porque en base a su identificación se seleccionan los atractivos y se delimita el espacio al momento de diagramar. La temática de una ruta turística puede ser de carácter general, cuando en su trayecto desarrollan varios temas; o de carácter temático cuando en su transcurso se explican temas específicos.

De acuerdo a las características físicas y topográficas del territorio del Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar, así como el espacio natural rico en biodiversidad y señales de identidad cultural; han permitido identificar la temática de esta ruta, la que se fundamenta dentro del campo del turismo de naturaleza y turismo cultural con modalidad ecoturístico e histórico respectivamente.

El turismo de naturaleza es realizado por personas motivadas a conocer, disfrutar o estudiar un recurso natural; dentro de este ámbito se ubica el ecoturismo que busca estar en contacto directo con la naturaleza, en espacios rurales y áreas poco alteradas, además se basa en la oferta de aviturismo, flora y fauna así como manifestaciones culturales locales; su objetivo primordial es promover el cuidado y protección de la naturaleza basándose en conceptos de sostenibilidad (Quesada, 109).

La Sernatur define al turismo cultural como el tipo de turismo que permite conocer y comprender distintas culturas, formas de vida, monumentos y sitios históricos que caracterizan a un pueblo, dentro de este tipo de turismo se



encuentra el turismo histórico, que se basa en hechos acontecidos en un determinado lugar.

Luego de haber identificado las potencialidades de este sector y con la ayuda del trabajo de campo, se ha determinado que la zona cuenta con un ámbito ecoturística y cultural por tanto la ruta a diagramar tiene temática de flora y fauna más cultura sin dejar de lado el paisaje que lo caracteriza; esta temática permitirá conocer el tipo de flora y fauna existente dentro del área así como los sitios arqueológicos de la cultura Inca respectivamente.

4.1.2. Selección de atractivos turísticos

Los puntos naturales y culturales sobresalientes de una zona son la razón de ser de una ruta; para su selección se ha tomado en cuenta el inventario de atractivos turísticos detallados en el segundo capítulo del presente proyecto; el mismo que identifica 15 bienes turísticos entre recursos y atractivos en el sector de Altar- Urco, siendo el Parque Nacional Sangay el atractivo por excelencia de esta zona.

Los atractivos fichados ayudarán a analizar y evidenciar de manera clara el estado actual y a su vez determinar los atractivos más pertinentes para la diagramación de la ruta ecoturística, es necesario justificar que debido al grado de interés se toma como alternativa de visita recursos turísticos dentro de la propuesta, tal es el caso de la línea del tren, un recurso llamativo que evidencia un tramo de la antigua construcción ferroviaria además de las zonas de cultivo que se encuentran alrededor.

Los atractivos turísticos seleccionados disponen de una adecuada implementación para el desarrollo de la actividad turística, se exponen a continuación:

- Laguna de Culebrillas
- Paredones

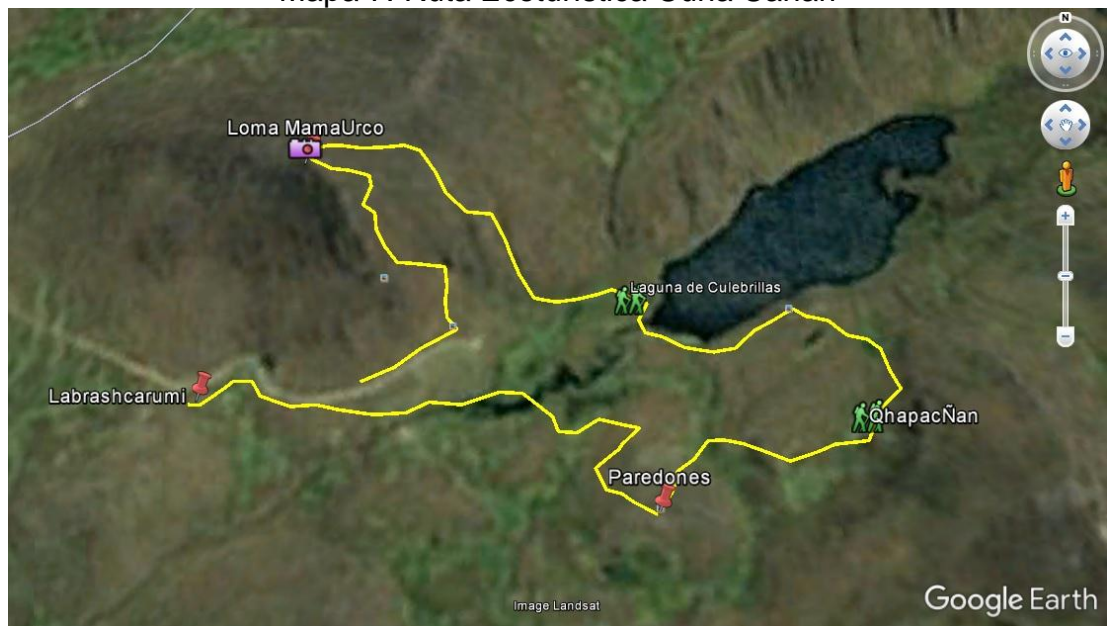
- Labrashcarumi
- Loma Mama Urco
- Qhapac Ñan

4.1.3. Delimitación geográfica de la ruta

En base a los atractivos seleccionados se delimita de manera geográfica la ruta a través de mapas que permiten visualizar el espacio geográfico por donde atraviesa la ruta, a su vez ayuda a ubicar los atractivos dentro del territorio.

El mapa 7 presenta la ruta turística delimitada:

Mapa 7. Ruta Ecoturística Cuna Cañari



Fuente: Google Earth

Elaborado por: Sintia Santander

Fecha: Diciembre, 2016.

La ruta debe su nombre a la presencia de la laguna de Culebrillas, porque según la leyenda habitaba en este lugar la serpiente Leoquina, a quien se le atribuye el origen de los Cañaris, razón por la cual se ha denominado a esta ruta como la Cuna Cañari.

La ruta tiene lugar en la parte alta del Parque Nacional Sangay, en donde se encuentran los atractivos más pertinentes del lugar a una altura de entre los



3.893 a 4.254 m.s.n.m. El recorrido empieza desde la zona de camping del PNS, desde donde se asciende 1,14 km de la loma de Mama Urco para llegar a la cima a una altura de 4.254 m.s.n.m., este punto es propicio para la observación de flora y fauna; se da inicio al descenso a través de los senderos que dirigen a la laguna de Culebrillas punto desde el cual se continua con la ruta hacia el Qhapac Ñan, Paredones y finaliza en el sitio denominado Labrashcarumi, tras un recorrido de 6,69 km, en donde se observa atractivos históricos y culturales.

Loma Mama Urco

Lugar apto para la observación de flora y fauna, entre los que destaca el chuquiragua conocido como la flor de los andes, en cuanto a la fauna se puede observar venados de cola blanca, conejos de monte, entre otros; las aves en este lugar no pasan desapercibidas, existe gran cantidad de canasteros, así como gavilanes y en ocasiones se puede presenciar el emblemático cóndor (Ver anexo 8).

Laguna de Culebrillas

Se considera un lugar mítico y de culto para la cultura Cañari, al que se le atribuye su origen. El paisaje y el patrimonio subacuático como son las escaleras de la época inca hacen de la laguna el atractivo emblemático de este sector.

Qhapac Ñan

Conocido como el principal camino ancestral de la época incaica, en este sector se puede apreciar una parte del camino del inca que cubría el tramo Huigra- Ingapirca.

Paredones

Antiguo tambo o lugar de descanso para los chasquis, esta edificación es testimonio de la cultura Cañari e Inca.



Labrashcarumi

Antigua cantera inca, en donde se puede apreciar gran cantidad de piedra almohadillada y labrada.

4.1.4. Extensión y duración de la ruta ecoturística

A partir del trabajo de campo se ha calculado el tiempo y extensión total de la presente ruta, dando como resultado el siguiente cuadro en donde se resuelve la duración y extensión hacia cada atractivo.

Cuadro 10 Extensión, duración y nivel de esfuerzo de la ruta

Nombre del Atractivo	Extensión	Duración	Nivel de Esfuerzo		
			°C	Altura m.s.n.m	Condiciones de Relieve
Loma Mama Urco	2,07 km	2 horas 0 minutos	8-10	4.254	Pendiente fuerte
Laguna de Culebrillas	1,19 km	0 horas 45 minutos	8-10	3.893	Ondulado
Qhapac Ñan	0,98 km	0 horas 30 minutos	8-10	3.988	Ondulado
Paredones	1,24 km	1 hora 0 minutos	8-10	3.988	Ondulado
Labrashcarumi	1.21 km	0 hora 40 minutos	8-10	3.901	Casi plano

Fuente: A partir del trabajo de campo.

Elaborado por: Sintia Santander.

Con los datos detallados en el cuadro 9, se estima que el tiempo total del recorrido de la ruta es de 4 horas 55 minutos sin paradas, tras recorrer una distancia de 6,69 km; tomando en cuenta que la marcha se realiza por sendas y terrenos irregulares que van desde los 3.893 hasta los 4.254 m.s.n.m.

El método para la información de excursiones MIDES, a través de la topografía del relieve y el tiempo de recorrido, permite identificar el nivel de dificultad en el desplazamiento así como la cantidad de esfuerzo necesario requerido en una ruta; en cuanto al nivel de dificultad alcanzado es de valoración 3 ya que el desplazamiento se desarrolla por terrenos irregulares de distinta altura y



tamaño; con respecto al esfuerzo requerido, la ruta se encuentra en puntuación 3 donde el rango de marcha efectiva esta entre 3 a 6 horas por lo que su dificultad es media alta o media montaña ya que exige una buena condición física para caminar debido a las diversas dificultades como ciénagas con poca profundidad, ascensos en la zona de páramo, riachuelos, entre otros.

4.2. Demanda

Se identifica como demanda potencial a todos aquellos turistas que cuentan con características necesarias para comprar un servicio o producto. Una vez analizados el nivel de dificultad y esfuerzo de la ruta, y teniendo en cuenta que se requiere un esfuerzo físico medio alto, la demanda que tendría incidencia en esta ruta serán grupos de excursionistas de entre 25 a 45 años debido a su resistencia a la altitud, y que según estudios científicos este grupo de personas podrán caminar sin dificultad en alturas superiores a los 3.500 m.s.n.m., ya que son menos propensos al proceso de aclimatación que se da en zonas altas y que de acuerdo a las condiciones climáticas causa cambios en el organismo como la perdida de oxígeno y dificultad respiratoria.

Alfredo Mero manifiesta que el excursionismo se realiza al aire libre, en áreas alejas de preferencia montañas en donde exista contacto directo con la naturaleza; generalmente el recorrido se realiza por sendas de mayor grado de dificultad (23).

El equipo necesario para este tipo de demanda es:

- Calzado y vestimenta adecuada.
- Botiquín de primeros auxilios.
- Equipo de orientación.
- Hidratación y alimentación.
- Equipamiento básico necesario (linternas, bolsas de dormir, carpas)



4.3. Servicios y actividades ecoturísticas en la ruta

Los servicios y actividades permiten responder a las necesidades de una determinada demanda. En lo que se refiere a los servicios turísticos adecuados para la ruta, es necesario recordar que la demanda fijada es de tipo excursionista, por lo que su mochila cuenta con los implementos necesarios para realizar el recorrido; adicional a ello se necesita de manera primordial el servicio de guianza, para lo cual es preciso que un guía nativo conocedor de la zona preste sus servicios, el mismo que debe contar con el permiso ambiental de servicios turísticos complementarios, otorgado por el Ministerio del Ambiente a las personas que residan dentro del área protegida y sus zonas de amortiguamiento para prestar sus servicios permitidos en el área. Cabe mencionar que el Ministerio de Turismo determina que de 1 a 10 turistas se requiere un guía como mínimo.

Por otro lado, si el servicio turístico lo presta una agencia de viajes, para el ingreso al área del Parque Nacional Sangay se debe presentar la nómina de pasajeros e itinerario suscrito por el representante de la agencia de viajes, el permiso ambiental de actividades turísticas y la licencia de guía autorizado. Si por el contrario, los excursionistas viajan de manera individual deberá registrar su nombre, número de identificación y procedencia en el refugio del parque que actualmente funciona como oficinas.

De acuerdo al análisis de actividades ecoturísticas del capítulo tres, se han determinado como actividades oportunas para la ruta las siguientes:

- **Senderismo:** Actividad que se practica durante todo el recorrido de la ruta por un lapso de 4 horas 55 minutos.

- **Observación de flora y fauna:** El área al formar parte del Parque Nacional Sangay, cuenta con una diversidad de especies entre las que destaca el chuquiragua, pajonales, manzanillon de páramo; con respecto a la fauna se puede evidenciar en gran cantidad conejos de páramo y muy pocas veces venados de cola blanca. Con la presencia de gavilanes, colibríes, búhos, y en ocasiones el emblemático Cóndor, las aves en este sitio no pasan desapercibidas.
- **Pesca artesanal:** Actividad permitida por el Ministerio del Ambiente y actualmente practicada por los lugareños en la laguna de Culebrillas porque esta laguna cuenta con cuerpos de agua que facilitan la reproducción de truchas, esta práctica debe realizarse de manera moderada.

4.4. Organización del Itinerario

Un itinerario es una herramienta fundamental de una ruta, porque permite acceder a ciertos lugares a través de la descripción detallada de los atractivos, servicios y actividades turísticas. Para establecer el itinerario es necesario tener claro el tiempo total asignado para conocer los atractivos y actividades incluidas en una ruta, para lo cual se establece el tiempo de visita y tiempo libre durante el recorrido.

Cuadro 11 Actividades de la ruta ecoturística Cuna Cañari

Atractivos	Actividades	Duración
Loma Mama Urco	Observación de Flora y Fauna, fotografía.	20 min
Laguna de Culebrillas	Observación de Flora y Fauna, pesca deportiva.	30 min
Qhapac Ñan	Fotografía, sitio arqueológico, observación de flora fauna	15 min
Paredones	Fotografía, sitio arqueológico, observación de flora.	15 min
Labrashcarumi	Fotografía, sitio arqueológico.	15 min



Tiempo total de visita:

1 hora 35 minutos

Fuente: A partir del trabajo de Campo.

Elaborado por: Sintia Santander

Los tiempos de visita son los fijados para conocer el atractivo, estos tiempos deben establecerse de forma adecuada, de manera que no sean ni muy extenso ni muy cortos simplemente permitan conocer lo necesario de cada atractivo. Se determina que el tiempo de descanso es de 10 minutos por cada hora de recorrido, el tiempo libre será utilizado por el excursionista de acuerdo a sus exigencias.

A continuación se detallan las actividades y servicios dentro de la ruta ecoturística con su respectiva duración y distancia, esta herramienta incluye los puntos tratados anteriormente dando como resultado un programa guía que facilite la visita y despierte el interés en excursionistas. El material expuesto será de gran ayuda para las agencias y operadoras de turismo en el armado de posteriores paquetes turísticos en el Parque Nacional Sangay del cantón Cañar.



Hora	Puntos de Interés/ Atractivos	Actividad	Servicio	Descripción
7:30	Parque Nacional Sangay/ Culebrillas	Llegada al inicio de la Ruta ecoturística Cuna Cañari		Se dispondrá de 5 minutos para el inicio de la primera actividad.
7:35	Refugio PNS	Llegada al inicio del sendero Loma Mama Urco	Guianza	Indicaciones generales y recomendaciones
7:40	Sendero Loma Mama Urco	Senderismo, fotografía, observación de flora y fauna	Guianza	Recorrido de 1.21 km a través del sendero de Mama Urco hasta llegar a la cima en donde se realiza observación de aves y explicación de bosques cercanos. Tras el descenso de 0.86 km se observa y explica el tipo de flora.
10:00	Laguna de Culebrillas	Senderismo, observación de flora y fauna, pesca deportiva	Guianza	Recorrido de 1,19 km alrededor de la laguna, desarrollo de actividades como pesca deportiva, explicación y leyendas de la laguna de Culebrillas
11:15	Qhapac Ñan	Senderismo, fotografía	Guianza	Explicación general del Qhapac Ñan y el tramo existente en este sector tras un recorrido de 0,96 km.
12:00	Paredones	Senderismo, Observación de flora y fauna, fotografía, sitio arqueológico	Guianza	Visita al sitio arqueológico de Paredones, explicación general del sitio, recorrido de 1,24 km, visita al interior de la edificación inca.
1:15	Labrashcarumi	Senderismo, sitio arqueológico, fotografía	Guianza	Recorrido de 1, 21 km desde Paredones hacia Labrashcarumi, se observa el paisaje, explicación del sitio.
2:10	PNS/ Culebrillas			Fin de la Ruta

Cuadro 12 Propuesta de la ruta ecoturística Cuna Cañari

Fuente: a partir del trabajo de campo

Autor: Sintia Santander

Fecha: diciembre, 2016



4.5. Validación de la Ruta

Con el objetivo de validar la ruta ecoturística Cuna Cañari se realiza dos salidas de campo con el apoyo de agencias de viajes; la primera se efectuó el día 03 de diciembre del 2016 con la Lcda. Tur. Diana Arizaga gerente de Opening Travel Agencia de Viajes y Operadora de Turismo, quien está a cargo de la operación de turismo interno. La segunda salida fue en compañía de la Ing. Diana Méndez, ejerce el cargo de gerente general en All Tours Agencia de viajes y trabaja con grupos de excursionistas nacionales y extranjeros; quienes emitieron su informe de acuerdo a los siguientes parámetros:

- Potencialidad de la zona
- Información pertinente
- Viabilidad de la ruta
- Belleza paisajística del entorno
- Tiempo y esfuerzo físico
- Tipo de infraestructura turística necesaria

La selección de los parámetros se proporcionó en base a las fichas de inventario de cada atractivo turístico presentes en la ruta.

Los resultados alcanzados en la primera salida fueron los siguientes:

- Como punto principal, Diana Arizaga⁶ recalca que el potencial del sector de Altar Urco es adecuado para el turismo de naturaleza y ecoturismo, no solo por su ubicación geográfica sino también por la biodiversidad que existe en la zona del Parque Nacional Sangay. Manifiesta además que un punto a favor y que motiva la visita a este sector es la laguna de Culebrillas que a más de contar con una gran belleza paisajística, es de gran valor cultural para los Cañaris, porque se le atribuye su origen.

⁶ Cuenca, diciembre 2016. Opening Travel Agencia de viajes y operadora de turismo.



- Otra de las opiniones fue a cerca de las actividades propuestas en el lugar, expresa que son de gran importancia porque motivarán a los lugareños la valoración de los atractivos y recursos turísticos.
- Apostar a la actividad ecoturística es sin duda alguna un gran reto pero el trabajo conjunto de las autoridades y la comunidad lo haría posible, finalmente concluye que la propuesta de la ruta ecoturística es viable y factible para la parroquia siempre y cuando se efectúen bajo las regulaciones pertinentes para la conservación y sostenibilidad del espacio.

Referente a la segunda salida los resultados fueron favorables para la Ruta Ecoturística.

- Diana Méndez⁷ considera que el lugar escogido para el trayecto de la ruta cuenta con potencial natural y cultural y son atractivos que motivan la visita de turistas, además que por su ubicación en el Parque Nacional Sangay están dotados de especies de flora y fauna anheladas por los turistas, manifiesta además que será una nueva propuesta para diversificar la oferta turística en el cantón Cañar ya que el atractivo más visitado en el cantón es Ingapirca, con esta ruta los turistas contarán con nuevas alternativas equilibrando así la demanda de visitantes al cantón Cañar.
- Como comentario adicional indica que la propuesta de la ruta es favorable para el sector por lo que incrementaría la visita de propios y extraños. Por lo antes mencionado concluye que la ruta propuesta es viable, posible y sostenible; con el trabajo conjunto entre comunidades, autoridades y ecoturistas se podrá conservar en el tiempo todos los atractivos presentes en la ruta.

⁷ Cuenca, diciembre 2016. All Tours Agencia de viajes



Con la finalidad de obtener un registro sobre las opiniones de los participantes en la salida de campo, se anexa un informe físico en donde expresan las conclusiones sobre la propuesta de la ruta, además de la encuesta realizada a cada participante donde se incluyen los parámetros obtenidos a partir de las fichas de inventario de atractivos turísticos (Ver Anexo 9).

Para concluir, se han inventariado los recursos naturales y culturales de la parroquia Juncal, con su respectiva jerarquización a través de la metodología establecida por el Ministerio de Turismo, posterior a esto se realizó la propuesta de señalización turística en el sector de Altar Urco y las actividades ecoturísticas de acuerdo a lo permitido por el Ministerio del Ambiente, finalmente se ha planteado la propuesta de la ruta ecoturística tomando en cuenta el diagnóstico situacional del sector desarrollado en capítulos anteriores, la ruta cuenta con su respectiva validación con el apoyo de agentes de viajes, por lo que se concluye que la ruta propuesta es factible y viable; es así como se han cumplido con los objetivos del proyecto de intervención.



CONCLUSIONES

Al término de la investigación realizada para la propuesta de una ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar se han concluido los siguientes aspectos:

- Pese a que los comuneros conocen de la historia y las leyendas que están en torno a los diferentes atractivos turísticos, no existe un registro escrito que documente el grado de importancia y la validez de las mismas.
- En el análisis presentado de acuerdo a las entrevistas realizadas a los presidentes de las comunidades y expertos se concluye que el área del Parque Nacional Sangay del cantón Cañar cuenta con atractivos de interés turístico que al ser ofertados podrían generar impactos ambientales, culturales y sociales en menor escala.
- Luego de realizar el inventario de atractivos turísticos se delimita que la parroquia Juncal cuenta con 34 atractivos turísticos de los cuales 15 son de categoría natural y 19 de manifestaciones culturales, lo que da como resultado atractivos que sirven de complemento a otros de mayor jerarquía.
- Con el análisis de la planta turística se determina la escases de estos servicios en la parroquia Juncal, razón por la cual se toma como referencia la planta turística de las ciudades El Tambo y Cañar ubicadas en el área de influencia del Parque Nacional Sangay.
- Las fichas de inventario sirvieron como herramienta de análisis en cuanto a indicadores de infraestructura vial y acceso, con lo que se identifica la falta de señalización turística en el sector de Altar- Urco, para ello se desarrolla la propuesta de señalización que facilitará la localización y trayectoria del recorrido hacia los atractivos turísticos del sector.



- La propuesta de la ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar representa una nueva alternativa, lo que permitirá diversificar la oferta turística de la parroquia Juncal y el cantón Cañar.

RECOMENDACIONES

- De acuerdo con la cercanía geográfica del Parque Nacional Sangay con las comunidades de Altar Urco, Carzhao y Charcay se recomienda el trabajo en conjunto con las instituciones públicas a cargo del área.
- Se considera importante una correcta planificación para el aprovechamiento de los atractivos del sector y el beneficio de actores involucrados en esta actividad.
- Para la implementación de la actividad turística es recomendable establecer una zonificación del área del PNS, con ello se podrá identificar las zonas de conservación y uso público.
- Adecuar senderos que garanticen la conservación de los atractivos y su entorno para lo cual se recomienda utilizar materias del medio que no alteren el ecosistema.
- Preparar a los pobladores en temas de conservación y guía para que puedan ser partícipes del desarrollo de la actividad turística.
- Finalmente se recomienda desarrollar una propuesta de publicidad turística para dar a conocer los atractivos de manera local y nacional, a su vez realizar recorridos ecoturísticos con los moradores de la parroquia Juncal para incrementar el interés por esta actividad.



BIBLIOGRAFÍA

- Boullón, Roberto. Planificación del Espacio Turístico. México: Editorial Trillas, 1985.
- Chan, Nélica. *Circuitos Turísticos Programación y Cotización*. 3° Edición. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Turísticas de Mario Banchik, 2005.
- CICATUR. *Método para el inventario del patrimonio turístico, según método OEA-CICATUR*. 2011.
- Clavijo, Ezequiel. *La Cantonización de Cañar en la Historia*. Azogues: Casa de la Cultura Nucleo Del Cañar, 1996.
- Constitución de la República del Ecuador. Ciudad Alfaro: Asamblea Constituyente, 2008.*
- Galarza Torres, Marcela Alexandra. *Ecoturismo y Deportes de Aventura*. Cuenca: Facultad Ciencias de la Hospitalidad, 2012.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Juncal. *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Juncal*. 2011.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia del Cañar. *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. 2015- 2019.
- Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Cañar. *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. 2011.
- Gomez Rueda, Javier. *Ecoturismo y turismo de aventura*. Bogotá: Revista Javeriana, 2004.
- Gonzales, Gustavo. *Aclimatación y Adaptación a las Alturas*. Revista Perú Med Exp Salud Publica. Internet.
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/Medicina_Experimental/v28_n1/pdf/a16v28n1.pdf. Acceso: 03 de diciembre de 2016.
- Iglesias, Ángel María. Cañar, Síntesis Histórica. . Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo del Cañar. Edit. Talleres Gráficos C.C.C. Azogues, 2004.
- INEFAN. *Plan de Manejo Estratégico del Parque Nacional Sangay*. 1998.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censo INEC. *Censo de Población y Vivienda. Quito, 2010*.
- Loja, Nube: Portilla, Ximena. *Propuesta de señalización turística para los atractivos naturales del cantón El Pangui*. Cuenca: Repositorio Universidad de Cuenca, 2012. Internet.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1705/1/tur62.pdf>. Acceso: 08 de agosto de 2016.



- Meneses, Marcelo. *Tren al Sol, travesía a bordo del ferrocarril de vapor más difícil del mundo*. Ecuador: Trama, 2006.
- Merino, Alfredo. *Manual de un Buen Excursionista*. SL: Editorial La esfera de los libros, 2014.
- MINCETUR. *Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional. Fase -Categorización*. Perú. Internet. www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto_turistico/, 2006. Acceso el 10 de mayo de 2016.
- _____. *Conceptos Fundamentales de Turismo*. Perú. Internet. www.mincetur.gob.pe, 2003. Acceso el 21 de junio de 2016.
- Ministerio de Turismo. *Manual de Señalización Turística*. Quito, Ministerio de Turismo, 2014.
- _____. *Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos*. Quito, Ministerio de Turismo, 2004.
- Ministerio del Ambiente. *Pawkar Raymi, la fiesta ancestral del agua y las flores*. Internet. <http://www.agua.gob.ec/pawkar-raymi-la-fieta-ancestral-del-agua-y-de-las-flores/>. Acceso: 29 de junio de 2016.
- _____. *Manual de Señalización para el Patrimonio de Áreas Naturales del Estado*. Quito, 2011.
- Pañi, Martha., Eduardo Peña. *Propuesta de una ruta ecoturística en el antiguo camino de García Moreno en el Parque Nacional Cajas*. Tesis previa a la obtención del título de Ingeniería en Turismo. Directora Lcda. Alexandra Galarza. Universidad de Cuenca. Cuenca, s. ed. 2015.
- París, Alberto. *Método de Información de Excursiones*. España, 2002. Internet. <http://www.montanasegura.com/MIDE/manualMIDE.pdf>. Acceso; 25 de noviembre de 2016.
- Pérez, Mónica. *La guía del ecoturismo o cómo conservar la naturaleza a través del turismo*. Madrid España, Ediciones Mundi-prensa, 1999.
- Quesada, Renato. *Elementos de Turismo Teoría, Clasificación y Actividad*. Aragón: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2010.
- Quinde, Isidro. *Historia del Pueblo Cañari*. Revista Yachaykuna, 2011. Internet. <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/quinde.pdf>. Acceso: 22 de abril de 2016.
- Rodríguez, María V. y José Luis Perelló. *Diseño de una ruta turística de interpretación cultural*. Caracas: B - Colegio Universitario de Caracas, 2010.
- Schreiber, Kathrin. *Excursionismo y Acampado, Equipo, Fuego y Comida*. EEUU, 2011. Internet. <https://books.google.com.ec/books?id=ysxmaaaaqbaj&pg=PA1&dq=excursionismo&hl=en&sa=X&ved=0ahukewih-6OR4ePQAhVLSSYKHJGBtEQ6AEINDAE#v=onepage&q=excursionismo&f=false>. Acceso: 04 de diciembre de 2016.
- Secretaría Nacional de Turismo. *Turismo Cultural: Una oportunidad para el desarrollo local*. Chile, 2014. Internet. <http://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Gui%CC%81a-Metodolo%CC%81gica-Turismo-Cultural.pdf>. Acceso: 05 de agosto de 2016.



- Timón, Santiago. *La Fiesta del "Corpus Christi" en el Reino de Castilla Durante la Edad Moderna*. Ab Initio, 2011. Internet. <http://www.ab-initio.es/wp-content/uploads/2013/03/0303-CORPUS.pdf>. Acceso: 05 de mayo de 2016.
- Vallejo, Raúl. *Manual de escritura académica guía para estudiantes y profesores*. Quito: Corporación Editorial Nacional, 2006.
- Zurita, Rosa Elizabeth. *Diseño de la Ruta Turística del Chagra para el Cantón Mejía Provincia de Pichincha*. Machachi: Escuela Superior Politécnica del Chimborazo, 2010.

Anexo 1 . **Diseño de Trabajo de Titulación Aprobado**



1. Título del Proyecto de Intervención

“PROPUESTA DE UNA RUTA ECOTURÍSTICA EN EL PARQUE NACIONAL SANGAY, ALTAR-URCO DEL CANTÓN CAÑAR.”

2. Nombre del Estudiante

Sintia Alejandra Santander Siguencia (cinthia.santander2211@gmail.com)

3. Resumen del Proyecto de Intervención

En la actualidad el ecoturismo se ha incrementado debido a la gran importancia que tienen las áreas naturales protegidas en el Ecuador, conociendo que este tipo de turismo es una integración del desarrollo sustentable cuya finalidad es el disfrute de las personas en la naturaleza y sus paisajes naturales, por esta razón el presente proyecto de intervención tiene como objetivo general elaborar una propuesta Ecoturística para el Sector Altar-Urco en el Parque Nacional Sangay, al ser este un sitio de gran importancia ecológica, biológica y cultural, que abarca diferentes tipos de ecosistema que permiten fomentar un turismo sostenible comprometido con el cuidado y protección del medio ambiente sin dejar de lado el nivel de satisfacción de los visitantes.

Se debe tomar en consideración a los actores directos como: los operadores turísticos, pobladores e instituciones gubernamentales que permitan el buen manejo del sector donde se va a realizar la propuesta, identificando sus recursos naturales y culturales para poder diversificar la oferta turística, así también concientizando a sus pobladores sobre la importancia de este sector a intervenir.

Para la realización de este trabajo se utilizará un estudio descriptivo en donde se podrá observar el estado actual de este recurso natural y a su vez indicar la propuesta con su respectiva señalización turística.



4. Planteamiento del Proyecto de Intervención

La propuesta de una ruta Ecoturística en el parque nacional Sangay, sector Altar-Urco se debe principalmente a que no existe un producto desarrollado que permita recorrer y observar la belleza paisajística y natural que ofrece este lugar, razón por la cual es importante ejecutar esta propuesta para su promoción y mejora de la actividad Ecoturística en el área protegida.

Además con la creación de esta ruta se pretende motivar la visita no solo de turistas extranjeros sino también de la población local, cuyo objetivo es la valorización de los recursos naturales y culturales que posee el cantón Cañar, así también su contribución a la protección y conservación de los recursos presentes en la zona.

Todo esto sumado a lo citado anteriormente contribuirá a mejorar la calidad de vida en las comunidades y poblaciones aledañas a la zona a intervenir.

5. Revisión bibliográfica

Para la realización del presente proyecto de intervención, se utilizara los siguientes conceptos claves que permitan desarrollar de manera adecuada el presente trabajo de investigación.

Para conceptualizar los antecedentes se ha considerado el libro "La cantonización de Cañar en la historia", publicado por Ezequiel Clavijo, el mismo que recopila acontecimientos histórico – culturales desde los inicios hasta la actualidad del surgimiento del cantón Cañar y sus parroquias, (3). Se utilizará además el Plan de manejo estratégico del Parque Nacional Sangay, publicado por el INEFAN, el mismo que abarca datos generales como: identificación, descripción, límites, pisos climáticos, atractivos naturales y culturales e historia del Parque Nacional Sangay (7).



La Organización Mundial de Turismo (OMT), Define al turismo como un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su entorno habitual por motivos de ocio, negocio o profesionales. Este concepto permitirá explicar al turismo como una herramienta de ocio y desplazamiento debido a la necesidad que tienen los visitantes por conocer nuevos lugares.

Mónica Pérez de las Heras en su libro "La guía del Ecoturismo", define al ecoturismo como una actividad no convencional, asociada al aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de una región. Este concepto ayudara a tener claro que el producto desarrollado cumple con los lineamientos de un producto responsable, respetuoso y honesto con el medio ambiente (21).

El "Manual corporativo de señalización turística" elaborado por el Ministerio de Turismo del Ecuador brinda las pautas y reglas para la colocación de señalización turística en los diferentes establecimientos y lugares de interés turístico (74).

El artículo "El Ecoturismo como instrumento para el desarrollo ", analiza 65 casos de empresas turísticas que han propuesto el desarrollo del ecoturismo sostenible, los mismo que pueden ser adaptadas a las condiciones específicas de cualquier lugar, mediante la generación de nuevas propuestas e ideas (Álvarez, 25).

El libro "Turismo Sustentable. El equilibrio necesario en el siglo XXI", del autor Alfredo Ascanio se centra en el análisis de viabilidad de las propuestas de desarrollo turístico sustentable que buscan generar soluciones a la situación que caracteriza a muchas comunidades autóctonas del país, las cuales cuentan con una enorme riqueza natural (5).



Álvaro Silva en su libro "La guía del guía: Manual para guías de turismo: enfoque de formación por competencias. - 2a ed., " brinda las pautas necesarias para la creación de la ruta que se propondrá (54).

El Gobierno Intercultural de Cañar, a través de su Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT), presenta información importante como proyectos y programas turísticos en las parroquias y comunidades del cantón, que ayudarán al cumplimiento de los objetivos del trabajo de intervención (106).

Raúl Vallejo en su libro Manual de Escritura Académica brinda conceptos fundamentales para la escritura académica, a más de la cita correcta de las diferentes fuentes bibliográficas que serán utilizadas en el proyecto de intervención (43).

6. Objetivos, metas, transferencia de resultados e impactos

Objetivo general

- Proponer una Ruta Ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar-Urco del cantón Cañar.

Objetivos específicos

1. Identificar los recursos naturales y culturales existentes en la zona de Altar- Urco.
2. Diseñar actividades de ecoturismo dentro de la zona de Altar-Urco de acuerdo a sus potencialidades.
3. Proponer la señalización turística en la zona de Altar-Urco.
4. Diseñar la ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar.

Meta

Presentar una nueva propuesta de ecoturismo que permitan diversificar la oferta turística del Cantón Cañar, además de contribuir a la conservación de los recursos naturales y culturales de la zona de Altar-Urco.



Transferencia y difusión de resultados

El presente resultado obtenido en el trabajo de intervención se transferirá mediante la Biblioteca Juan Bautista Vásquez de la Universidad de Cuenca.

Además los resultados serán presentados al departamento de Turismo del Municipio Intercultural Cañar con la finalidad de modificar la oferta turística del cantón y brindar el mayor disfrute a los visitantes.

Impactos

El impacto que generará el presente proyecto de intervención será de carácter social, el mismo que permite diversificar la oferta turística del Parque Nacional Sangay en dicho sector, dando la oportunidad de crear un turismo accesible y a su vez permitiendo a la sociedad ser partícipe de las actividades turísticas.

7. Técnicas de trabajo

Para el desarrollo del presente trabajo de intervención, se utilizará los métodos cualitativo y cuantitativo mediante sus respectivas herramientas tales como, salidas de campo en donde se recopilará la información necesaria para la realización de este proyecto. Dentro de la investigación cuantitativa se realizará entrevistas a los diferentes actores directos e indirectos del Parque Nacional Sangay, los mismos que ayudarán al desarrollo favorable del trabajo de intervención, además del análisis de documentación bibliográfica como textos, papers, revistas, publicaciones histórico–culturales, datos estadísticos y conceptos útiles que fortalezcan la investigación.



8. BIBLIOGRAFÍA

- Alvaro Silva, Gustavo. *La guía del guía: Manual para guías de turismo: enfoque de formación por competencias*. Manta: Mar Abierto, 2010.
- . *La guía del guía: Manual para guías de turismo: enfoque de formación por competencias*. Manta: Mar Abierto, 2010.
- Ambiente, Ministerio del. «Parque Nacional Sangay.» 17 de Mayo de 2016. <http://www.ambiente.gob.ec/parque-nacional-sangay/>.
- . Sistema Nacional de Areas Protegidas del Ecuador. 18 de Abril de 2016. <http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/areas-protegidas/parque-nacional-sangay>.
- Ascanio Guevara, Alfredo y Marcus Vinicius Campos. *Turismo sustentable: el equilibrio necesario en el siglo XX*. México: Trillas, 2011.
- . *Turismo Sustentable: el equilibrio necesario en el siglo XX*. México: Trillas, 2011.
- Ávila, P. *Identificación y Análisis de los Sitios Potenciales que inciden en el diseño de la Ruta Artesanal Gastronómica en el Centro Histórico Distrito metropolitano de Quito*. Quito, 2013.
- Cañar, Municipio Intercultural. *Juncal Cerro Altar Urco*. Guacamaya: Revista Institucional, 2015.
- . *Juncal Cerro Altar Urco*. Cañar: Revista Institucional, 2011.
- Chan, Nélida. *Circuitos Turísticos: programación y cotización*. Buenos Aires: Fundación Proturismo, 2011.
- Francisco, Orgaz A. *Ecoturismo en comunidades rurales: Análisis de los impactos negativos para la población local. Un estudio de caso/Ecotourism in rural communities*. Revista de Estudios Cooperativos, s.f.
- Gomez Rueda, Javier. *Ecoturismo y turismo de aventura*. Bogotá: Revista Javeriana, 2004.
- Iglesias, Angel María. *Cañar Síntesis Histórica*. Cañar, s.f.
- Instituto Geográfico Militar*. 1993.
- Izquierdo, César. *El Gran Cañar*. Cuenca: Gráficas Hernandez, 2002.
- Jiménez Bulla, Luis Hernando. *Ecoturismo oferta y desarrollo sistémico regional*. Bogotá: Ecoe Ediciones, 2010.
- Jimenez, Luis Hernando. *Ecoturismo: Oferta y desarrollo sistémico regional*. Bogotá: Ecoe Ediciones, 2009.
- Juncal, Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquia. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. 21 de Abril de 2016. http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0360019760001__30-10-2015_19-41-51.pdf.
- Loja, Nube y Ximena Portilla. *Propuesta de señalización turística para los atractivos naturales del cantón El Pangui*. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2012.
- Martínez, Exequiel. *La cantonización de Cañar en la historia*. Azogues: Casa de la Cultura Nucleo del Cañar, 1996.
- Meneses, Marcelo. *Tren al Sol, travesía a bordo del ferrocarril de vapor más difícil del mundo*. Ecuador: Trama, 2006.
- Natura, Fundación. 17 de Abril de 2016. <http://www.ecuanex.net.ec/natura/biodiversi.htm>.



—. *Parques Nacionales*. Quito, 1992.

Ojeda García, Carmen y Patricia Mármol Sinclair. *Marketing Turístico*. Madrid: Paraninfo, 2012.

—. *Marketing Turístico*. Madrid: Paraninfo, 2012.

Pérez de la Heras, Mónica. *La guía del ecoturismo o cómo conservar la naturaleza a través del turismo*. Madrid: Mundi-Prensa, 2012.

Perez, Aquiles R. *Los Cañaris*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1978. Repositorio Universidad de Guyaquil. 17 de Abril de 2016. <http://repositorio.ug.edu.ec>

Rodríguez Saltos, Roberto. *La Región Interandina Ecuatoriana*. Riobamba: Freire, s.f.

Rodríguez, María V. y José Luis Perelló. *Diseño de una ruta turística de interpretación cultural*. Caracas: B - Colegio Universitario de Caracas, 2010.

Rojas, C J. H. *Laguna de Culebrillas y el proyecto de embalse*. Azogues: Print, 1991.

Silvestre, Instituto Ecuatoriano Forestal y de Areas Naturales y Vida. Plan de Manejo de Parque Nacional Sangay. 19 de Abril de 2016. <http://alfresco.ambiente.gob.ec>.

Turismo, Ministerio de. 21 de Abril de 2016. <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>.

Vallejo, Raúl. *Manual de escritura académica guía para estudiantes y profesores*. Quito: Corporación Editorial Nacional, 2006.

Zurita, Rosa Elizabeth. *Diseño de la Ruta Turística del Chagra para el Cantón Mejía Provincia de Pichincha*. Machachi: Escuela Superior Politécnica del Chimborazo, 2010.

9. Talento humano

“PROPUESTA DE UNA RUTA ECOTURÍSTICA EN EL PARQUE NACIONAL SANGAY, ALTAR-URCO DEL CANTÓN CAÑAR”.

Recurso	Dedicación	Valor Total \$
Director	4 horas / semana / 12 meses	600,00
Estudiantes	20 horas semana / 12 meses (por cada estudiante)	4.800,00
Total		5.400,00

10. Recursos materiales

“PROPUESTA DE UNA RUTA ECOTURÍSTICA EN EL PARQUE NACIONAL SANGAY, ALTAR-URCO DEL CANTÓN CAÑAR”.



Cantidad	Rubro	Valor Total
1	Computadora	600,00
1	Impresora	150,00
1	Cámara Fotográfica	250,00
1	Memory Flash	15,00
	Internet	100,00
3	Resma de papel boom A 4	12,00
2	Cuadernos	3,00
2	Esferográfico	1,00
2	Resaltadores	1,20
	Gasto de Movilización	500,00
1	GPS Garmin	250,00
Total		1.882,20

11. Cronograma de actividades

“PROPUESTA DE UNA RUTA ECOTURÍSTICA EN EL PARQUE NACIONAL SANGAY, ALTAR-URCO DEL CANTÓN CAÑAR”.

Actividades	Mes											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Presentación del diseño de monografía.	x											
2. Recolección y organización de la información.		x	x									
3. Discusión y análisis de la información.				x	x							
4. Integración de la información de acuerdo a los objetivos.						x	x					
5. Redacción del trabajo.								x	x			
6. Revisión final.										x	x	
7. Impresión y anillado del trabajo.												x



12. Presupuesto

“PROPUESTA DE UNA RUTA ECOTURÍSTICA EN EL PARQUE NACIONAL SANGAY, ALTAR-URCO DEL CANTÓN CAÑAR”.

Concepto	Aporte del estudiante \$	Otros aportes \$	Valor total \$
Talento Humano			5.400,00
Tutor		600,00	
Investigadores	4.800,00		
Gastos de Movilización			700,00
Transporte	500,00		
Subsistencias	200,00		
Gastos de la investigación			275,00
Insumos	100,00		
Material de escritorio	75,00		
Internet	100,00		
Equipos, laboratorios y maquinaria			1.500,00
Laboratorios			
Computador y accesorios	1.200,00		
Máquinas	300,00		
Otros			200,00
TOTAL			8.075,00

13. Esquema

Índice

Abstract

Agradecimientos

Dedicatoria

Introducción

Capítulo 1 Generalidades

4.6.Situación Geográfica de la Provincia del Cañar.

4.7.El cantón Cañar y la parroquia Juncal.

1.2.1 Antecedentes Histórico- Geográfico del cantón Cañar.

1.2.2 Ubicación Geográfica sector Altar- Urco.



1.3 Parque Nacional Sangay, Reseña Histórica.

1.3.1 Importancia del Parque Nacional Sangay- Sector Altar-Urco.

Capítulo 2 Recursos naturales y culturales de la zona de Altar Urco, del Parque Nacional Sangay.

2.1 Inventario de atractivos naturales y culturales en la parroquia Juncal

2.2 Jerarquización de los atractivos naturales y culturales.

2.3 Análisis de la Planta Turística

Capítulo 3 Propuesta de señalización para la ruta Ecoturística

3.1 Plan de Señalización Turística.

3.1.1 Señalización y Señalética.

3.1.2 Pictogramas.

3.1.3 Sistema de Vallas y Señales.

3.2 Alternativas Turísticas.

3.3 Trazo y validación de la ruta.

Capítulo 4 Propuesta de una ruta y actividades ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar.

4.1 Antecedentes del Ecoturismo.

4.2 Características de una Ruta Ecoturística.

4.3 Rutas: Guiada y Autoguiada.

4.4 Diagnóstico de los elementos para una ruta ecoturística.

4.5 Diseño y delimitación de la ruta ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar Urco del cantón Cañar.

4.6 Diseño del sendero.

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

Anexo 1. Diseño aprobado del Proyecto de Intervención.



Anexo 2.

Fichas para Inventario de Atractivos Turísticos



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Nacional Sangay CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Sistema de Áreas Protegidas SUBTIPO: Parque Nacional FICHA Nº: 6-001 FECHA: Mayo 2016																																				
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°25'34.21" S 78°52'13.52" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal				3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 38.40 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 30.44 km.																																
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.946 m TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. <p>El Parque Nacional Sangay en la Provincia del Cañar se encuentra a 3023 m.s.n.m., en los cantones de Cañar y El Tambo ocupa una extensión de 22.994,69 ha, que representa el 4.4 % del área total, en su interior alberga lagunas y una diversidad de especies endémicas, Estas particularidades sirvieron para que UNESCO la declarara Patrimonio Natural de la Humanidad, en 1.983. (PODT Juncal, 95).</p> <p>El ámbito regional del PNS también incorpora sitios de valor cultural como el camino del Inca, Paredones, Labrashcarumi y Reserva Arqueológica de Culebrillas en el Sur Oeste. (Plan de Manejo Estratégico PNS, 30).</p> <p>Fuente: PDOT Juncal, 2011. Plan de Manejo Estratégico del Parque Nacional Sangay, 1998.</p>																																				
5. USOS SIMBOLISMOS Uso actual: La extensión del PNS ocupada por los cantones Tambo y Cañar, es actualmente un sitio de visita turística especialmente la mítica Laguna de Culebrillas y los restos Arqueológicos de Paredones y Labrashcarumi. Su entorno es utilizado por los pobladores de este sector para la actividad agrícola y ganadera. Fuente: Plan de Manejo Estratégico del Parque Nacional Sangay, 1998.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Parque Nacional a cargo del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, en constante mantenimiento. 6.1 Patrimonio: Categoría: Patrimonio de la Humanidad. Nombre: Parque Nacional Sangay. Fecha de declaración: 1983. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Presencia de ganado ovino y bovino en ecosistema frágil.																																
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>							TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X	SENDERO	X			4X4	X
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA																														
		Bueno	Regular	Malo		Diaria																														
Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X																														
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X																														
	SENDERO	X			4X4	X																														

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO		
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	30	Todo el día

Observaciones: Existen diferentes compañías de buses que brindan los servicios de transporte hasta la entrada al PNS, como la Cooperativa Rutas Cañarís y Hatun Cañar; desde ahí se puede acceder caminando o en transporte de alquiler, el costo desde la entrada al PNS hasta la Laguna de Culebrillas va desde \$ 5 a \$ 10.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS
 NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
 FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA
 POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☐

OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO
NOMBRES	DISTANCIA	
Estación del tren Tambo- Coyector	32,99 km	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>
Complejo Arqueológico Ingapirca	17,73 km	PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/>
		NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>
		INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-001-001
Parque Nacional Sangay
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.



6-001-002
Ingreso al Parque Nacional Sangay
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Altar Urco CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Cascada FICHA Nº: 6-002 FECHA: Mayo 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'19.13"S 79°00'00.33" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Altar Urco				3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 19,44 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 11,48 km.			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.023 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. La Cascada de Altar Urco pertenece a la categoría Sitios Naturales, tipo río y subtipo cascada, se ubica en la parroquia Juncal en el sector de Altar Urco y forma parte del área del Parque Nacional Sangay. Esta cascada forma parte del río culebrillas el mismo que nace en la laguna que lleva su nombre. Tiene una altura aproximada de 4m, su entorno está cubierto por pasto y un espacio arbóreo. Fuente: Villalta, Darwin. Información verbal, morador del sector. Mayo, 2016.							
5. USOS SIMBÓLISMOS Uso actual: Actualmente el agua de la cascada es utilizada para el regadío de las cementseras que se encuentran alrededor, además para el consumo de los animales, y a su vez sirve de atractivo turístico. Fuente: Villalta, Darwin. Información verbal, morador del sector. Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Este lugar se encuentra en constante mantenimiento y cuidado por parte de los pobladores y el Ministerio del Ambiente. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Alterado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Sitio útil para la actividad agrícola y ganadera.			
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
SENDERO		X			4X4	X	
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO							
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA			
365		30		Todo el día			
Observaciones: Las compañías de buses Cooperativa Rutas Cañarís y Hatun Cañar brindan a los usuarios el servicio de transporte hasta la entrada al PNS en el sector de Altar Urco, desde ahí se accede a la cascada caminando o a través del alquiler de las camionetas que transitan por este lugar. El precio del servicio de transporte por las cooperativas es de \$ 0.60 ctv. y por las camionetas							

de alquiler varía entre \$3 a \$5.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
FRECUECIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☐

OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT. No existe cobertura convencional.

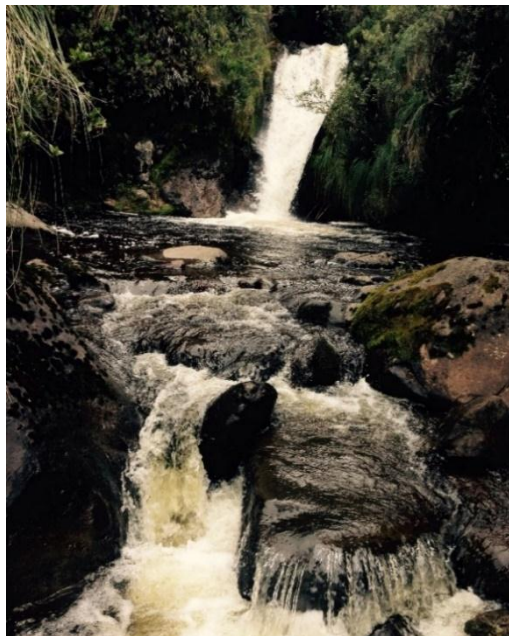
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Parque Nacional Sangay	18,01 km
Laguna de Culebrillas	20,56 km
Paredones	19,71 km

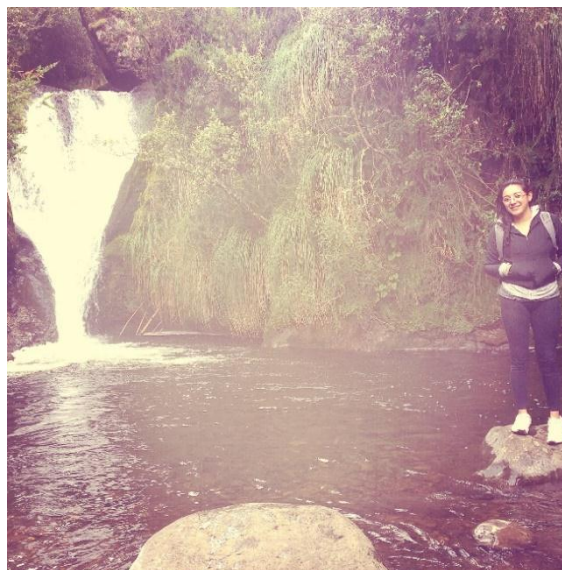
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
PROVINCIAL
NACIONAL
INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-002-001
Cascada Altar Urco
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.



6-002-002
Cascada Altar Urco
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Altar Urco CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Montaña SUBTIPO: Colina FICHA Nº: 6-003 FECHA: Mayo 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°28'53.59"S 78°59'39.61"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Altar Urco			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 13,84 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 21,80 km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.212 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. El cerro Altar Urco se encuentra en el caserío que lleva su nombre y está dentro del área del Parque Nacional Sangay, se ubica a una altura de 3212 m.s.n.m., a su alrededor se puede observar un suelo agrícola y ganadero, en el mismo que se cultiva melloco, papas, ocas, choclos, verduras, entre otros. Este cerro sirve además como delimitación entre las parroquias Juncal y Zhud. La palabra Altar Urco tiene un sincretismo entre dos idiomas Castellano y Quichua, Altar como su nombre lo indica y Urku o Urcu= Cerro, por lo tanto la palabra Altar Urco quiere decir Cerro Altar. Fuente: Sigüencia, Regina. Información Verbal, morador del sector. Mayo, 2016.							
5. USOS SIMBOLISMOS Altar Urco es el punto de orientación de los campesinos para dirigirse a diferentes lugares como Carzhao, la Laguna de Culebrillas, etc. Antiguamente este cerro sirvió como sitio de fortaleza y vigilancia para los Incas. Algunos pobladores manifiestan que al ocultarse el sol, este cerro tomaba la forma de un altar cubierto con un manto azul rodeado de Frutales y Jardines. (Cuesta, 25). Actualmente este cerro sirve como mirador turístico desde el cual se puede divisar las ciudades de Cañar y El Tambo a más de las comunidades cercanas. Fuente: Sigüencia, Regina. Información Verbal, morador del sector. Mayo, 2016. Cuesta, Martín. "Propuesta de una Ruta Turística Pedestre para la Parroquia Juncal". Cañar, 2015.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <input checked="" type="checkbox"/> Alterado Causas: En el cerro Altar Urco se ubican las antenas de telefonía celular. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <input checked="" type="checkbox"/> Conservado Causas: Sitio apto para la actividad agrícola y ganadera.				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
SENDERO		X			4X4	X	
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO							
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA			
365		30		Todo el día			
Observaciones: Las compañías de buses Cooperativa Rutas Cañarís y Hatun Cañar brindan a los							

usuarios el servicio de transporte hasta la entrada al PNS en el sector de Altar Urco, desde ahí se accede a la cerro caminando 1,44 km. o a través del alquiler de las camionetas que transitan por este lugar. El coste del servicio de transporte por las cooperativas es de \$ 0.60 ctv.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal

DESDE: Cañar

HASTA: La Troncal

FRECUENCIA: Cada hora

DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA

☒

POZO CIEGO

☐

POZO SÉPTICO

☐

NO EXISTE

☐

OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT. No existe cobertura convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Parque Nacional Sangay	16,01 km
Laguna de Culebrillas	18,56 km
Paredones	17,71 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
 PROVINCIAL
 NACIONAL
 INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO





6-003-001
 Cerro Altar Urco
 Autor: Anibal Cuesta



6-003-002
 Mirador de Altar Urco
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río San Antonio CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Rápido o Raudal						FICHA N°: 6-004 FECHA: Mayo 2016																													
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°26'25.77"S 78°53'26.73"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 30,51 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 38,71 km.																																
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.846 m. TEMPERATURA: 10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. El río San Antonio es uno de los principales afluentes del río Cañar, nace en la laguna de Culebrillas, su punto más alto se ubica a 3900 metros sobre el nivel del mar en el cerro Ñaupán, mientras que la parte más baja de este río se ubica aproximadamente a 2300 m.s.n.m al entregar sus aguas al río Cañar. Fuente: Información verbal Iván López ex guardaparques del Parque Nacional Sangay. Mayo, 2016.																																			
5. USOS SIMBÓLISMOS Principal afluente del Río Cañar, nace en la laguna de Culebrillas y por lo general sus aguas son utilizadas por los pobladores del sector para el regadío de sus cultivos y abastecimiento en esta localidad. Fuente: Información verbal Sr. Iván López ex guardaparques del Parque Nacional Sangay. Mayo, 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <input checked="" type="checkbox"/> En proceso de deterioro Causas: Se ve amenazado por la contaminación de sus aguas debido a la basura que acumula la comunidad en él. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Alterado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Intervenido para captación de agua, pastoreo de ganado y crecimiento de la frontera agrícola.																																
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>						TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO				BUS	X	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL		SENDERO				4X4	X
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE			FRECUENCIA																											
		Bueno	Regular	Malo		Diaria																													
Terrestre	ASFALTO				BUS	X																													
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL																														
	SENDERO				4X4	X																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO</th> </tr> <tr> <th>DÍAS AL AÑO</th> <th>DÍAS AL MES</th> <th>HORAS AL DÍA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>365</td> <td>30</td> <td>Todo el día</td> </tr> </tbody> </table>						TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO			DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA	365	30	Todo el día																					
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO																																			
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA																																	
365	30	Todo el día																																	
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco y la zona de Pilcopata en el cantón El Tambo, desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 3:30 caminando o a 40 minutos en vehículo 4x4.																																			

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS									
NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.									
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
POTABLE	<input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/>								
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA									
SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>								
9.3 ALCANTARILLADO									
RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/>								
OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.									
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> <th style="text-align: center;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Laguna de Culebrillas</td> <td style="text-align: center;">3,66 km</td> </tr> <tr> <td>Estación de Tren Tambo-Coyector</td> <td style="text-align: center;">12,83 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td style="text-align: center;">13,83 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Laguna de Culebrillas	3,66 km	Estación de Tren Tambo-Coyector	12,83 km	Baños del Inca	13,83 km	<div style="text-align: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL </div>
NOMBRES	DISTANCIA								
Laguna de Culebrillas	3,66 km								
Estación de Tren Tambo-Coyector	12,83 km								
Baños del Inca	13,83 km								
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO									
									
6-004-001 Río San Antonio Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.									
									
6-004-002 Entorno del Río San Antonio Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.									



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna de Culebrillas CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Ambiente Lacustre FICHA Nº: 6-005 FECHA: Mayo 2016 SUBTIPO: Laguna							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°25'32.32"S 78°51'54.65"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 32,99 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 40,95 km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.893 m. TEMPERATURA: 8-10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. La emblemática laguna de Culebrillas forma parte del Parque Nacional Sangay en el cantón Cañar, se ubica entre los cerros Cruzpungo y Paredones a una altura de 3893 m.s.n.m., esta laguna es considerada un lugar mítico, sagrado y de culto de la cultura Cañari además se le atribuye el origen de la misma. La laguna de culebrillas tiene 1350 metros de largo y 445 metros de ancho, alcanza una profundidad de 19,20 metros. Fuente: Información verbal Iván López ex guardaparques del Parque Nacional Sangay. Mayo, 2016. AGN. "Espíndola, la leyenda de la laguna de Culebrillas en Cañar". Editorial. Mercurio (28 de marzo, 2016). Internet. www.elmercurio.com.ec . Acceso: 17 mayo 2016.							
5. USOS SIMBOLISMOS Actualmente la laguna de Culebrillas es el principal atractivo del Parque Nacional Sangay; se le atribuye varios mitos entre ellos destaca la leyenda de los incas que cavaron una profundidad en la laguna para guardar el oro que transportaban para el rescate del indio Atahualpa, al momento de la trágica muerte escondieron el oro dentro de la laguna. Otro importante mito es la leyenda de Espíndola, hijo de una mujer Cañari con la serpiente macho. La mujer fue raptada por la serpiente, cierto día sus familiares la rescataron pero su hijo se quedó con la serpiente, días después la mujer volvió a ellos. Cuenta la leyenda que Espíndola rencoroso de que los humanos habían raptado a su madre, asesinaba a todos los viajeros que pasaban por ese lugar. Pero el gobierno de aquel entonces envió un gran escuadrón, Espíndola fue golpeado arrastrándose hacia la costa, desde aquel entonces los habitantes viven en tranquilidad. Fuente: AGN. "Espíndola, la leyenda de la laguna de Culebrillas en Cañar". Editorial. Mercurio (28 de marzo, 2016). Internet. www.elmercurio.com.ec . Acceso: 17 mayo 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Forma parte del área del Parque Nacional Sangay. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Su entorno está dentro de la jurisdicción del Parque Nacional Sangay y es competencia del Ministerio del Ambiente el cuidado y protección de esta área.				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
le Ter rest	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
			Bueno	Regular	Malo		Diaria
	ASFALTO					BUS	X
	LASTRADO		X			AUTOMÓVIL	

	SENDERO	X			4X4	X
--	---------	----------	--	--	-----	----------

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO		
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	30	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco y la zona de Pilcopata en el cantón El Tambo, desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 3:30 caminando o a 40 minutos en vehículo 4x4.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS
 NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
 FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA
 POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐


9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☒


OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 60%;">NOMBRES</th> <th style="width: 40%;">DISTANCIA</th> </tr> <tr> <td>Río Cañar</td> <td style="text-align: center;">24,30 km</td> </tr> <tr> <td>Estación de Tren Tambo-Coyocor</td> <td style="text-align: center;">32,99 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td style="text-align: center;">33,99 km</td> </tr> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Río Cañar	24,30 km	Estación de Tren Tambo-Coyocor	32,99 km	Baños del Inca	33,99 km	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES	DISTANCIA								
Río Cañar	24,30 km								
Estación de Tren Tambo-Coyocor	32,99 km								
Baños del Inca	33,99 km								

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-005-001



6-005-002



Laguna de Culebrillas
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.

Entorno de la Laguna de Culebrillas
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Sintia Santander

FICHA Nº: 6-006

SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos

FECHA: Mayo 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Meandros de la Laguna de Culebrillas

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Río

SUBTIPO: Meandros

2. UBICACIÓN

COORDENADAS:

2°25'34.09"S 78°51'54.14"O

PROVINCIA: Cañar

CANTON: Cañar

LOCALIDAD: Juncal

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO.

Nombre del poblado: El Tambo Distancia 32,99 km.

Nombre del poblado: Cañar. Distancia 40,95 km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 3.892 m. TEMPERATURA: 8-10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año.

Los Meandros que se encuentran en la Laguna de Culebrillas son fluviales curvilíneos a manera de culebra razón por la cual la laguna lleva el nombre de Culebrillas, además alimentan a esta laguna. Estos meandros nacen en las lagunas Sonsahuin y Cojitambo y recorren 800 metros alimentando a la representativa laguna de Culebrillas.

Fuente: "Laguna de Culebrillas". Internet. www.turismocanar.com. Acceso: 17 mayo 2016.

5. USOS SIMBÓLISMOS

Los meandros curvilíneos sirven de alimento a la laguna de Culebrillas, son de interés para los visitantes y turistas que llegan al Parque Nacional Sangay.

Fuente: Laguna de Culebrillas". Internet. www.turismocanar.com. Acceso: 17 mayo 2016.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

Conservado ☒

Causas: Forma parte del área del Parque Nacional Sangay.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

Conservado ☒

Causas: Su entorno está dentro de la jurisdicción del Parque Nacional Sangay y es competencia del Ministerio del Ambiente el cuidado y protección de esta área

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
		Bueno	Regular	Malo		Diaria
Terrestre	ASFALTO				BUS	X
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	
	SENDERO				4X4	X

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO

DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	30	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los

servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco y la zona de Pilcopata en el cantón El Tambo, desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 3:30 caminando o a 40 minutos en vehículo 4x4.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☒

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Río Cañar	21,64 km
Estación de Tren Tambo-Coyoctor	32,99 km
Baños del Inca	33,99 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
PROVINCIAL ☒
NACIONAL ☒
INTERNACIONAL ☐

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-006-001
Meandros de la Laguna de Culebrillas
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.



6-006-002



Meandros
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Loma Mama Urco CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Montaña SUBTIPO: Colina		FICHA Nº: 6-007 FECHA: Mayo 2016
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°25'22.21"S 78°52'26.22"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal	3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo Distancia 32,99 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 40,95 km.	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 4.254 m. TEMPERATURA: 8-10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. La loma de Mama Urco se encuentra a 4254 m.s.n.m., se ubica muy cerca de la Laguna de Culebrillas, desde aquí se puede divisar la Laguna y sus meandros además se puede observar un paisaje de páramo propio de esta zona, en cuanto a la fauna se encuentra varias en gran cantidad conejos de monte, raposos, venados entre otros. Producto de la erosión de la tierra se han encontrado piedras en forma de jeroglíficos. Desde esta altura se puede observar las montañas que rodean a la laguna como son Sillacampana, Ñaupán, Tres Cruces, Rumiurco. En este sector y su alrededor se han encontrado restos de ofrendas de orfebrería y cerámica de la cultura Cañari e Inca. Fuente: Información verbal Sr. Iván López ex guarda parque del PNS. Mayo, 2016.		

<p>5. USOS SIMBÓLISMOS</p> <p>Sirve como mirador paisajístico del Parque Nacional Sangay en el cantón Cañar, y lugar de observación de flora y fauna.</p> <p>.</p> <p>Fuente: Información verbal Sr. Iván López ex guarda parque del PNS. Mayo, 2016.</p>	<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Causas: El territorio se encuentra totalmente erosionado.</p> <p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>Conservado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Causas: Su entorno está dentro de la jurisdicción del Parque Nacional Sangay y es competencia del Ministerio del Ambiente el cuidado y protección de esta área.</p>																																							
<p>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td>4X4</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3">TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO</th> </tr> <tr> <th>DÍAS AL AÑO</th> <th>DÍAS AL MES</th> <th>HORAS AL DÍA</th> </tr> <tr> <td>365</td> <td>30</td> <td>Todo el día</td> </tr> </table> <p>Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco y la zona de Pilcopata en el cantón El Tambo, desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 3:30 caminando o a 40 minutos en vehículo 4x4.</p>		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>	LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMÓVIL		SENDERO		<input checked="" type="checkbox"/>		4X4	<input checked="" type="checkbox"/>	TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO			DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA	365	30	Todo el día
TIPO	SUBTIPO			ESTADO DE VÍAS				TRANSPORTE	FRECUENCIA																															
		Bueno	Regular	Malo	Diaria																																			
Terrestre	ASFALTO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>																																		
	LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMÓVIL																																			
	SENDERO		<input checked="" type="checkbox"/>		4X4	<input checked="" type="checkbox"/>																																		
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO																																								
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA																																						
365	30	Todo el día																																						
<p>9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS</p> <p>NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal</p> <p>FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.</p> <p>9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA</p> <p>POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/></p> <p>9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA</p> <p>SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/></p> <p>9.3 ALCANTARILLADO</p> <p>RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.</p>																																								
<p>10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>NOMBRES</th> <th>DISTANCIA</th> </tr> <tr> <td>Río Cañar</td> <td>23,22 km</td> </tr> <tr> <td>Estación de Tren Tambo-Coyocor</td> <td>32,99 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td>33,99 km</td> </tr> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Río Cañar	23,22 km	Estación de Tren Tambo-Coyocor	32,99 km	Baños del Inca	33,99 km	<p>11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>LOCAL <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>PROVINCIAL</p> <p>NACIONAL</p> <p>INTERNACIONAL</p>																															
NOMBRES	DISTANCIA																																							
Río Cañar	23,22 km																																							
Estación de Tren Tambo-Coyocor	32,99 km																																							
Baños del Inca	33,99 km																																							

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-007-001
Cima Loma Mama Urco
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.



6-007-002
Loma Mama Urco
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Sintia Santander

FICHA Nº: 6-008

SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos

FECHA: Mayo 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de los Murciélagos

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Espeleológicos

SUBTIPO: Cueva o Caverna

2. UBICACIÓN

COORDENADAS:

2°28'55.33"S 78°59'50.41"O

PROVINCIA: Cañar

CANTON: Cañar

LOCALIDAD: Juncal

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO.

Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 12,41 km.

Nombre del poblado: Cañar. Distancia 20,37km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2.981 m. **TEMPERATURA:** 8°C **PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:** 900 mm/año.

La cueva de los murciélagos se ubica cerca del cerro Altar Urco a 2981 m.s.n.m., es de tipo espeleológico, moradores del sector cuenta que la cueva existió desde hace varios años atrás y que fue muy profunda pero con la construcción de la vía de segundo orden que conduce al Parque Nacional Sangay se cubrió de concreto pudiendo divisar una pequeña extensión de profundidad, su nombre se deba a que en el interior de la cueva existe gran cantidad de especies de murciélagos por lo que es un poco imposible el ingreso.

Fuente: Información Verbal morador del sector, anónimo Mayo, 2016.

5. USOS SIMBOLISMOS

Hoy por hoy este recurso no es utilizado, se encuentra cerca de varios terrenos pero los aledaños a este lugar no lo utilizan, es visitado muy poco por visitantes o gente de la localidad cuando se realiza caminatas.

Fuente: Información verbal Morador Anónimo del sector. Mayo, 2016.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

Alterado ☒

Causas: Con la construcción de la vía de segundo orden este recurso se vio alterado por lo que se perdió gran parte de la cueva.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

Conservado ☒

Causas: Su entorno se encuentra conservado por los pobladores de la localidad ya que son terrenos propicios para la actividad agrícola.

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
		Bueno	Regular	Malo		Diaria
Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	
	SENDERO		X		4X4	X

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO

DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	30	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde ahí se camina aproximadamente 500 metros hasta encontrar un sendero a la izquierda que nos conduce a la cueva de los murciélagos.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal **DESDE:** Cañar **HASTA:** La Troncal
FRECUENCIA: Cada hora **DISTANCIA:** 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE ☐

ENTUBADA ☒

TRATADA ☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒

GENERADOR ☐

NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO



RED PÚBLICA ☐

POZO CIEGO ☐

POZO SÉPTICO ☒

NO EXISTE ☐

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NOMBRES</th> <th>DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parque Nacional Sangay</td> <td>16,82 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td>13,41 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Parque Nacional Sangay	16,82 km	Baños del Inca	13,41 km	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL NACIONAL INTERNACIONAL	
NOMBRES	DISTANCIA							
Parque Nacional Sangay	16,82 km							
Baños del Inca	13,41 km							
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO								
<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>6-008-001 Ingreso Cueva de los Murciélagos Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> </div>								
<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>6-008-002 Entorno Cueva de los Murciélagos Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> </div>								

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Huallicanga CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Riachuelo o Arroyo			FICHA Nº: 6-009 FECHA: Mayo 2016
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°28'43.75"S 78°59'50.73"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal		3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 12,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 20,73km.	



4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 3.007 m. **TEMPERATURA:** 8°C **PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:** 900 mm/año.

La quebrada del Río Huallicanga se ubica en la parroquia Charcay en la localidad de Altar Urco a una altura de 3007 m.s.n.m., este río es de poco caudal y es por su quebrada es accesible, desde la parte interna de la quebrada se puede divisar una gran cantidad de flora como musgos, líquenes, bromeleas entre otras.

Fuente: Información Verbal Juan Castillo, Guarda parque del PNS. Mayo, 2016.

5. USOS SIMBÓLISMOS

Este río sirve para abastecer de agua los sembríos así como a los animales que se encuentran entorno a la quebrada del río Huallicanga.

Fuente: Información verbal Juna Castillo, guarda parque del PNS. Mayo, 2016.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

Conservado ☒

Causas: No se encuentra intervenido y está en constante cuidado por los pobladores ya que es una fuente primordial para la agricultura y ganadería.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

Conservado ☒

Causas: Su entorno se encuentra conservado por los pobladores de la localidad ya que son terrenos propicios para la actividad agrícola.

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
		Bueno	Regular	Malo		Diaria
Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	
	SENDERO		X		4X4	X

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO

DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	30	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde ahí se camina aproximadamente 500 metros hasta encontrar un sendero a la izquierda que nos conduce a la cueva de los murciélagos, desde ahí se camina cerca de 45 minutos para llegar a la quebrada del río Huallicanga el mismo que en su interior cuenta con innumerables paisajes, flora y fauna.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐



9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☒

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NOMBRES</th> <th>DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parque Nacional Sangay</td> <td>15,56 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td>13,77 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Parque Nacional Sangay	15,56 km	Baños del Inca	13,77 km	LOCAL ^x PROVINCIAL NACIONAL INTERNACIONAL	
NOMBRES	DISTANCIA							
Parque Nacional Sangay	15,56 km							
Baños del Inca	13,77 km							
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO								
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p>6-009-001 Arroyo río Huallicanga Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>6-009-002 Río Huallicanga Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div>								

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Paredones CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales			FICHA Nº: 6-010 FECHA: Mayo 2016 TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitios Arqueológicos	
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°25'49.32"S 78°51'37.05'O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 32,99 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 40,95km.	

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 3.988m. **TEMPERATURA:** 8-10°C **PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:** 900 mm/año.

Como testimonio de la cultura Cañari e Inca se han encontrado cimentaciones habitacionales de piedra a la que se le denomina Paredones, antiguamente este lugar sirvió como un tambo o lugar de descanso para los chasquis, construido entre los años 500 y 1.532 D.C., ubicado a 500 metros de la mítica laguna de Culebrillas y muy cerca del Qhapac Ñan.

Las paredes tiene un alto de 2.40 metros y 0.80 metros de ancho, cuentan con un solo ingreso y actualmente esta zona arqueológica se encuentra en estado de deterioro, la construcción utiliza piedra labrada de tipo andesita. En el periodo presidencial de García Moreno

Este conjunto habitacional fue reconstruido y utilizado como descanso de los caminantes que viajaban hacia la ciudad de Cuenca.

En la época Incásica a más de servir como un tambo real se usaba como cerca o muro para cerrar el paso de los invasores que venían desde el norte del país.

Fuente: "Paredones". Internet. www.gobiernodelcanar.gob.ec. Acceso: 17 mayo 2016.

5. USOS SIMBOLISMOS

En la actualidad el sitio arqueológico de Paredones sirve como atractivo turístico y arqueológico del Parque Nacional Sangay el mismo que es visitado por propios y extraños.

Fuente: Información verbal Sr. Iván López ex guarda parque del PNS. Mayo, 2016.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

Deteriorado ☒

Causas: Paredones se encuentra destruido debido al abandono de este sitio.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

Conservado ☒

Causas: Su entorno está dentro de la jurisdicción del Parque Nacional Sangay y es competencia del Ministerio del Ambiente el cuidado y protección de esta área.

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
		Bueno	Regular	Malo		Diaria
Terrestre	ASFALTO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>
	LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMÓVIL	
	SENDERO		<input checked="" type="checkbox"/>		4X4	<input checked="" type="checkbox"/>

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO

DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	30	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco y la zona de Pilcopata en el cantón El Tambo, desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 3:30 caminando o a 40 minutos en vehículo 4x4.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal **DESDE:** Cañar **HASTA:** La Troncal
FRECUENCIA: Cada hora **DISTANCIA:** 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☒

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Río Cañar	22,66 km
Estación del Tren Tambo- Coyoctor	32,99 km
Baños del Inca	33,99 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
 PROVINCIAL ☒
 NACIONAL
 INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-010-001
 Interior del Sitio Arqueológico Paredones
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.



6-010-002
 Parte Frontal Paredones
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Sintia Santander FICHA Nº: 6-011
 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos FECHA: Mayo 2016
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Qhapac Ñan
 CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitios Arqueológicos



<p>2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°25'49.32"S 78°51'37.05"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal</p>	<p>3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 32,99 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 40,95km.</p>																																							
<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.988m. TEMPERATURA: 8-10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año.</p> <p>El Qhapac Ñan es el principal camino ancestral en la época incaica recorre los Andes de Sudamérica actualmente los países de Perú, Bolivia, Chile y Ecuador, en nuestro país el Qhapac Ñan o camino del Inca va de norte a sur por los Andes del Ecuador pasando por el cantón Cañar en la zona del Parque Nacional Sangay el cual dirige hacia el sur a la ciudad de Cuenca y al norte hacia Achupallas en la provincia de Chimborazo.</p> <p>Su finalidad fue integrar a los pueblos andinos y sirvió principalmente para la circulación y movilización de tropas, sitio de trueque ya que por este camino viajaban habitantes tanto de Costa y Sierra. Se considera al tramo Achupallas- Ingapirca como el mejor conservado en el Ecuador.</p> <p>Fuente: Córdova, Sandra. "Elaboración de un manual turística para la enseñanza en el décimo año de educación básica en siete colegios fiscal es de los cantones de la provincia del Cañar". Monografía. Universidad de Cuenca, 2010. Internet: http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1737/1/tur11.pdf.</p>																																								
<p>5. USOS SIMBOLISMOS</p> <p>En la actualidad Qhapac Ñan sirve como ejemplo de la red vial Cañari- Inca a más de ser uno de los principales atractivos arqueológicos del Parque Nacional Sangay el mismo que es visitado por propios y extraños.</p> <p>Fuente: Información verbal Sr. Iván López ex guarda parque del PNS. Mayo, 2016.</p>	<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>En proceso de deteriorado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Causas: Se encuentra en proceso de deterioro ya que antiguamente este lugar servía como morada el ganado bravo de la zona, actualmente se encuentra en proceso de recuperación al ser un sitio de interés arqueológico.</p> <p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>Conservado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Causas: Su entorno está dentro de la jurisdicción del Parque Nacional Sangay y es competencia del Ministerio del Ambiente el cuidado y protección de esta área.</p>																																							
<p>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO</th> </tr> <tr> <th>DÍAS AL AÑO</th> <th>DÍAS AL MES</th> <th>HORAS AL DÍA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>365</td> <td>30</td> <td>Todo el día</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco y la zona de Pilcopata en el cantón El Tambo, desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 3:30</p>		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO				BUS	X	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL		SENDERO	X			4X4	X	TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO			DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA	365	30	Todo el día
TIPO	SUBTIPO			ESTADO DE VÍAS				TRANSPORTE	FRECUENCIA																															
		Bueno	Regular	Malo	Diaria																																			
Terrestre	ASFALTO				BUS	X																																		
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL																																			
	SENDERO	X			4X4	X																																		
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO																																								
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA																																						
365	30	Todo el día																																						

caminando o a 40 minutos en vehículo 4x4.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal

DESDE: Cañar

HASTA: La Troncal

FRECUENCIA: Cada hora

DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA

☐

POZO CIEGO

☐

POZO SÉPTICO

☐

NO EXISTE

☒

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Río Cañar	22,66 km
Estación del Tren Tambo- Coyoctor	32,99 km
Baños del Inca	33,99 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
 PROVINCIAL ☒
 NACIONAL ☒
 INTERNACIONAL ☐

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-011-001
 Qhapac Ñan
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.



6-011-002
 Tramo y Entorno del Qhapac Ñan
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Labrashcarumi CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitios Arqueológicos																																				
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°25'40.30"S 78°52'13.56"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal				3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 32,99 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 40,95km.																																
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.901m. TEMPERATURA: 8-10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. Labrashcarumi es considerado una cantera de la época Inca se ubica a 747 metros de la laguna de Culebrillas, en este sector se encuentra gran cantidad de piedras almohadilladas y labradas de ahí su nombre Labrashcarumi. Anteriormente se utilizaba piedras andesita para la construcción de edificaciones Incaicas de manera especial para los tambos reales o sitios de descanso, en esta cantera se observa grandes bloques labrados de hasta 3 metros de largo. Fuente: "Labrashcarumi". Internet. www.gobiernodelcanar.gob.ec . Acceso: 17 mayo 2016.																																				
5. USOS SIMBOLISMOS En la actualidad la cantera de Labrashcarumi sirve de testimonio de la presencia Inca en este sitio, además permite tener una idea de los elementos de la arquitectura Inca. Fuente: Información verbal Sr. Iván López ex guarda parque del PNS. Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> X Causas: Sitio conservado por el Parque Nacional Sangay ya que es un legado histórico. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> X Causas: Su entorno está dentro de la jurisdicción del Parque Nacional Sangay y es competencia del Ministerio del Ambiente el cuidado y protección de esta área.																																
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>							TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO				BUS	X	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL		SENDERO	X			4X4	X
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA																														
		Bueno	Regular	Malo		Diaria																														
Terrestre	ASFALTO				BUS	X																														
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL																															
	SENDERO	X			4X4	X																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO</th> </tr> <tr> <th>DÍAS AL AÑO</th> <th>DÍAS AL MES</th> <th>HORAS AL DÍA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>365</td> <td>30</td> <td>Todo el día</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco y la zona de Pilcopata en el cantón El Tambo, desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 3:30 caminando o a 40 minutos en vehículo 4x4.</p>							TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO			DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA	365	30	Todo el día																					
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO																																				
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA																																		
365	30	Todo el día																																		

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal

DESDE: Cañar

HASTA: La Troncal

FRECUENCIA: Cada hora

DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA

☐

POZO CIEGO

☐

POZO SÉPTICO

☐

NO EXISTE

☒

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Río Cañar	23,59 km
Estación del Tren Tambo- Coyocor	32,99 km
Baños del Inca	33,99 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
 PROVINCIAL ☒
 NACIONAL
 INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-012-001
 Cantera Labrashcarumi
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.



6-012-002
 Piedra labrada y almohadillada
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Línea del Tren CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Arquitectura Civil FICHA Nº: 6-013 FECHA: Mayo 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°28'21.63"S 78°59'04.01"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 15,39 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 22,85km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.244m. TEMPERATURA: 8-10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. La red ferroviaria se construye en la presidencia de García Moreno y se concluye en el periodo presidencia de Eloy Alfaro. La línea del tren del sector de Altar Urco a la altura de 3244 m.s.n.m., cubría el tramo Sibambe- Cuenca. Esta obra maestra fue de gran importancia para la trasportación de mercancía y mano de obra. Por los años 80 la red vial ms grande del país se ve desplazada con la llegada del sector automovilístico, quien con el paso del tiempo reemplaza por completo el ferrocarril. Fuente: Meneses, Marcelo. Tren al Sol, travesía a bordo del ferrocarril de vapor más difícil del mundo. Ecuador. Ed. Trama, 2006.							
5. USOS SIMBOLISMOS La línea férrea se encuentra actualmente deshabilitada, los pobladores utilizan como sendero para llegar hasta a los terrenos pero además es visitada por gente de la localidad debido a su alto valor histórico ya que en épocas remotas este lugar era muy concurrido por la estación de carga que existía aquí. Fuente: Información Verbal, Regina Sigüencia moradora del sector. Mayo, 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Los rieles del antiguo ferrocarril del sur se encuentran actualmente abandonados en este lugar, además la actividad agrícola y ganadera han hecho que poco a poco esta red vial desaparezca en esta zona. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: El estado del entorno del atractivo se encuentra conservado ya que forma parte el Parque Nacional Sangay además la actividad agrícola y ganadera se practica de forma responsable de acuerdo a los normas del MAE.				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO				BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	
SENDERO		X			4X4	X	
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO							
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA			
365		30		Todo el día			
Observaciones: : Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los							

servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 2 horas de caminata o a 15 minutos en vehículo 4x4.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
FRECUECIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA

☐

POZO CIEGO

☐

POZO SÉPTICO

☒

NO EXISTE

☐

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Río Cañar	9,87 km
Estación del Tren Tambo- Coyocor	15,39 km
Baños del Inca	17,36 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
PROVINCIAL
NACIONAL
INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-013-001
Puente de la línea ferrea
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.

013-002
Línea del tren
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Virgen de Bayo Cruz CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares						FICHA N°: 6-014 FECHA: Mayo 2016			
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°28'25.96"S 78°59'04.64"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal				3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 15,26 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 22,72 km.					
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 3.252m. TEMPERATURA: 8-10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. La Virgen de Bayo Cruz se ubica en la categoría manifestaciones culturales cuyo tipo es religioso. La virgen del bayo es venerada por los habitantes de la zona de Altar Urco y las comunidades aledañas debido a que anteriormente los caminantes encontraron por este lugar una Cruz y una imagen en medio del campo desde aquel entonces se atribuye a estas divinidades los milagros ocurridos en esta localidad. Fuente: Información Verbal morador de Altar Urco, anónimo. Mayo, 2016.									
5. USOS SIMBOLISMOS Bayo Cruz como comúnmente se conoce es un sitio de oración y devoción a donde acuden los habitantes del sector para pedir por sus animales, pues la gente considera que estas divinidades cuidan el ganado y sus cultivos por las noches. Fuente: Información Verbal morador de Altar Urco, anónimo. Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Bayo Cruz se encuentra en estado de conservación ya que todos sus habitantes cuidan este lugar. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: El estado del entorno del atractivo se encuentra conservado por sus habitantes ya que es un lugar de culto y peregrinación.					
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO									
TIPO		SUBTIPO		ESTADO DE VÍAS		TRANSPORTE		FRECUENCIA	
				<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo				<input type="checkbox"/> Diaria	
Terrestre		ASFALTO				BUS		<input checked="" type="checkbox"/>	
		LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMÓVIL			
		SENDERO				4X4		<input checked="" type="checkbox"/>	
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO									
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA					
365		30		Todo el día					
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco desde ahí se puede ingresar en un recorrido de 2 horas de caminata o a 15 minutos en vehículo 4x4.									

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal

DESDE: Cañar

HASTA: La Troncal

FRECUENCIA: Cada hora

DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA

☐

POZO CIEGO

☐

POZO SÉPTICO

☒

NO EXISTE

☐

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Río Cañar	9,74 km
Estación del Tren Tambo- Coyector	15,26 km
Baños del Inca	17,23 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
 PROVINCIAL
 NACIONAL
 INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-014-001
 Virgen de Bayo Cruz
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.



6-014-002
 Peregrino de la Virgen de Bayo Cruz
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016.



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Sintia Santander

FICHA Nº: 6-015

SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos

FECHA: Mayo 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Vivero AltarUrco

CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales

TIPO: Realizaciones Técnicas y Científicas

SUBTIPO: Vivero (Orquidearios, Piscícola)

2. UBICACIÓN

COORDENADAS:

2°29'18.92"S 79°00'02.61"O

PROVINCIA: Cañar

CANTON: Cañar

LOCALIDAD: Juncal

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO.

Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 15,00 km.

Nombre del poblado: Cañar. Distancia 22,99 km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 3.018 m. TEMPERATURA: 8-10°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año.

En el sector de AltarUrco a una altura de 3018 metros sobre el nivel del mar se ubica este Vivero. Los servicios del vivero inician en el año 1999 hasta la fecha, en este lugar se cultiva todo tipo de plantas que después de alcanzar un estado adecuado son comercializadas, es un sitio destinado exclusivamente a la producción de plantas. A este lugar se añade las estaciones piscícolas con una profundidad de 600 m³ que sirve para la reproducción, cría y captura de trucha y peses. Por otra parte se observa una vertiente que indica el proceso y manejo adecuado del agua.

Fuente: López Iván. Información Verbal, propietario. Mayo, 2016.

5. USOS SIMBOLISMOS

Actualmente el vivero es un sitio de esparcimiento en donde además de observar el proceso evolutivo de las plantas se puede realizar pesca deportiva.

Fuente: López Iván. Información Verbal, propietario. Mayo, 2016.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

Conservado

☒

Causas: Este sitio en la actualidad se encuentra en un estado de conservación ya que sirve de habitat de varias especies de flora y fauna del lugar.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

Conservado

☒

Causas: Su entorno se conserva apto para la actividad agrícola y ganadera.



8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
		Bueno	Regular	Malo		Diaria
Terrestre	ASFALTO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>
	LASTRADO		<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMÓVIL	
	SENDERO				4X4	<input checked="" type="checkbox"/>

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO



DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	30	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay desde el sector de Altar Urco punto de referencia del vivero, desde ahí se puede caminar unos 200 metros hasta divisar el ingreso al vivero y en un recorrido de 30 minutos finalmente se llega al lugar.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.									
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> </div>									
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>									
9.3 ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>									
OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular ni convencional.									
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">NOMBRES</th> <th style="padding: 5px;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Río Cañar</td> <td style="padding: 5px;">22,66 km</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Estación del Tren Tambo- Coyector</td> <td style="padding: 5px;">16,95 km</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Baños del Inca</td> <td style="padding: 5px;">17,95 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Río Cañar	22,66 km	Estación del Tren Tambo- Coyector	16,95 km	Baños del Inca	17,95 km	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> NACIONAL <input type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> </div>
NOMBRES	DISTANCIA								
Río Cañar	22,66 km								
Estación del Tren Tambo- Coyector	16,95 km								
Baños del Inca	17,95 km								
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p>6-015-001 Piscícola Altar Urco Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>6-015-002 Vivero Altar Urco Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div>									



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Chictarrumy CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Fenómenos Espeológicos SUBTIPO: Cueva FICHA N°: 6-016 FECHA: Mayo 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°28'55.34"S 78°59'20.31"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Charcay			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,54 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 17,50 km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.954 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. Este atractivo encaja en la categoría Sitios Naturales, con subtipo Cueva. Se encuentra a 2954 m.s.n.m. en la comunidad de Charcay. La cueva tiene una existencia aproximada de 50 años, debido a la división de una piedra por un fenómeno natural. Al ascender a este sitio se puede apreciar panorámicamente las comunidades de Charcay y Juncal. Su entorno está conformado por abundante vegetación herbácea entre las principales destaca: malva, margarita, cactus, geranio, helechos entre otras, en cuanto a su fauna, se puede observar una diversidad de insectos tales como grillos, saltamontes, mariposas, abejas, etc., también se puede apreciar una variedad de aves como las águilas, colibríes, entre otros. Fuente: Información verbal Sr. Aníbal Cuesta, Mayo, 2016. PDOT Juncal, 2011.							
5. USOS SIMBOLISMOS Según testimonio de pobladores cercanos, esta cueva servía como morada para la familia Honorato Patiño, la misma que habito esta cueva por muchos años. Actualmente es utilizada por los lugareños para guardar sus herramientas de trabajo como el arado. La cueva de Chictarrumy cuenta con una profundidad de 4m y un ancho aproximado de 9 metros. Fuente: Información verbal Sr. Aníbal Cuesta, Mayo, 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Sitio de refugio o morada de los pobladores. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Lugar con poca vegetación y susceptible al cambio.				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X
SENDERO			X		4X4	X	
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO							
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA			
365		30		Todo el día			
Observaciones: Para acceder a la cueva es necesario caminar 300 metros desde la Panamericana							

Tambo- Durán (Poblado de Charcay).							
9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.							
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/>							
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>							
9.3 ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>							
OBSERVACIONES: Acceso a telefonía móvil y convencional.							
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> <th style="text-align: center;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parque Nacional Sangay</td> <td>7,14 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td>9,87 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Parque Nacional Sangay	7,14 km	Baños del Inca	9,87 km	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO <div style="text-align: right; margin-bottom: 5px;">x</div> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES	DISTANCIA						
Parque Nacional Sangay	7,14 km						
Baños del Inca	9,87 km						
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO							
	6-016-001 Cueva Chictarrumy Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.						
<div style="text-align: right; margin-top: 100px;"> 6-016-002 Ingreso Cueva Chictarrumy Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016. </div>							



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Judas Machay CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Fenómenos Espeológicos SUBTIPO: Cueva FICHA Nº: 6-017 FECHA: Mayo 2016						
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°30' 04.04"S 78°59'13.55"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Charcay			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 21,81 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 13,85 km.			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.749 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. Judas Machay se encuentra al sur de la comunidad de Charcay, en el vocablo quichua significa "Cueva del Diablo". Se puede acceder a este sitio por los cacerios de Villawin, Zapzate y Vegapotreros. El acceso a la cueva no cuenta con señalización turística por lo que se recomienda ingresar con guía, el sendero se encuentra cubierto por montes o zuros lo que dificulta el ingreso al atractivo. Su elevación toma la forma de un triángulo invertido con una profundidad de 18 metros y una altura aproximada de 25m. Fuente: Información verbal Ing. Ana Lucía Cunin – Sr. Aníbal Cuesta. Mayo, 2016.						
5. USOS SIMBOLISMOS Visitas locales, caminatas deportivas, cuenta con vegetación de pajonal propia del páramo. Los moradores manifiestan que en épocas antiguas existía una banda de ladrones que utilizaban esta cueva como camal del ganado vacuno. Simbolismo: En el vocablo quichua se denomina "Cueva del diablo o satanás", y toda persona que realizaba algo malo dentro de la parroquia era considerada como un demonio. Fuente: Información Verbal Ing. Ana Lucia Cunin Mayo, 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Su suelo se encuentra en constante erosión. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Alterado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Sitio de pasto y ayuntamiento de animales.			
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO						
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
		Bueno	Regular	Malo		
Terrestre	ASFALTO				BUS	
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	
	SENDERO			X	4X4	X
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO						
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA		
365		30		Todo el día		
Observaciones: Se accede a la comunidad de Charcay por la vía Tambo- Durán. Desde Cañar						

existen diferentes compañías de buses que brindan los servicios como la Cooperativa Rutas Cañarís y Hatun Cañar. Desde Charcay se puede alquilar una camioneta hasta el sector de Villawin para finalmente tomar el sendero que conduce hacia el bosque de Vegapotrerros, posteriormente se debe abrir camino o seguir algunas huellas que dejan los caminantes y así llegar a la cueva de Judas Machay.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☐

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía móvil y convencional.

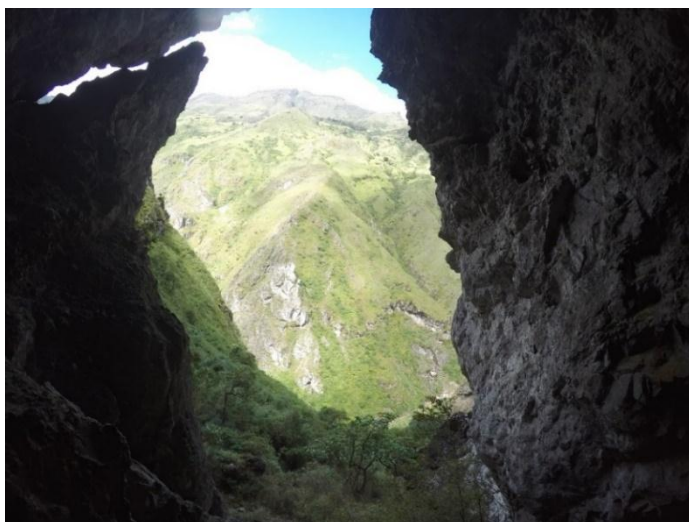
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Parque Nacional Sangay	13,14 km
Baños del Inca	15,87 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
PROVINCIAL
NACIONAL
INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-017-001
Cueva Judas Machay
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.

6-017-002
Cueva Judas Machay
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Vegapotreros CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Bosques SUBTIPO: Montano Bajo Oriental- Occidental																																													
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'53.58"S 78°59'25.54"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Charcay				3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 20,23 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 12,27km.																																									
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.674 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. El bosque Vegapotreros se ubica en la comunidad de Charcay a 2674 m.s.n.m. este recurso pertenece al tipo Bosque, está presente en las estribaciones de las cordilleras Oriental y Occidental. Su entorno está cubierto principalmente por plantas epífitas como musgo, líquenes y ciertos helechos. Además se puede observar una franja de árboles y arbustos que alcanzan los 25 metros de altura. Algunas de las especies útiles que encontramos en esta formación son: Hypericum laricifolium (C/A), Vallea stipularis (C/A), Buddleja incana (C/A), Siphocampylus giganteus (C/A), Buddleja pichinchensis (A), Myrcianthes rhopaloides (C), Hesperomeles ferruginea (C/A), Cinchona officinalis (A), Brachyotum ledifolium (C/A) y Hedyosmum luteynii (A). (PDOT, 42). Fuente: Información verbal Ing. Ana Lucía Cunin. Mayo, 2016. Plan de Ordenamiento Territorial de la Parroquia Juncal, 2011. Información verbal Ing. Ana Lucía Cunin.																																													
5. USOS SIMBOLISMOS Actualmente el lugar es utilizado por los habitantes para caminatas deportivas hacia la Cueva Judas Machay y el río Cañar, asimismo este sitio es empleado por los campesinos para mudar al ganado. Fuente: Información Verbal Ing. Ana Lucia Cunin Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: No cuenta con un sendero seguro 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Alterado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Sitio de pasto y ayuntamiento de animales.																																									
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>4X4</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO</th> </tr> <tr> <th>DÍAS AL AÑO</th> <th>DÍAS AL MES</th> <th>HORAS AL DÍA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>365</td> <td>30</td> <td>Todo el día</td> </tr> </tbody> </table>							TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO				BUS		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL		SENDERO			X	4X4	X	TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO			DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA	365	30	Todo el día
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA																																							
		Bueno	Regular	Malo		Diaria																																							
Terrestre	ASFALTO				BUS																																								
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL																																								
	SENDERO			X	4X4	X																																							
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO																																													
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA																																											
365	30	Todo el día																																											
Observaciones: Se accede a la comunidad de Charcay por la vía Tambo- Durán. Comenzando en																																													

Cañar existen diferentes compañías de buses que brindan los servicios como la Cooperativa Rutas Cañarís y Hatun Cañar. Desde Charcay se puede alquilar una camioneta hasta el sector de Villawin para finalmente tomar el sendero que conduce al bosque Vegapotreros y a la cueva de Judas Machay.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☐

OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía móvil y convencional.

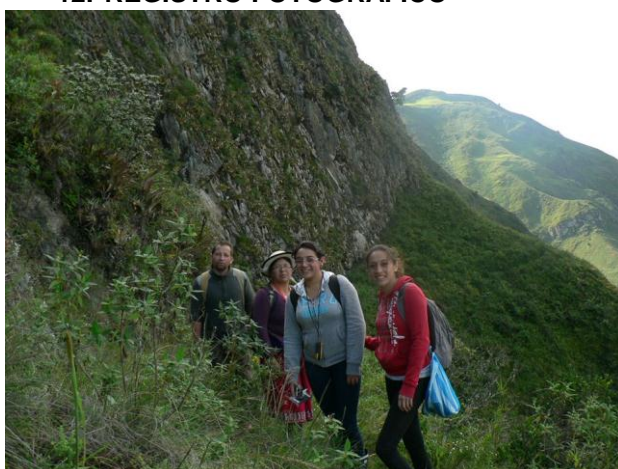
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Río Cañar	1,12 km
Parque Nacional Sangay	7,14 km
Laguna de Culebrillas	10,07 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
PROVINCIAL
NACIONAL
INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-018-001
Bosque Vegapotreros
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.



6-018-002
Flora del Bosque Vegapotreros
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016







FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pinoloma CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Montaña SUBTIPO: Colina							FICHA N°: 6-019 FECHA: Mayo 2016																													
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'51.19"S 78°59'12.96"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Charcay				3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 20,08 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 12,12km.																																
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.846 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. Este recurso se encuentra en la categoría Sitio Natural, con Subtipo Colina. Se ubica en la comunidad de Charcay, sector Villawin a 2846 m.s.n.m., en la cima de la colina se puede observar una gran cantidad de pino, de ahí su nombre Pinoloma. Esta especie fue introducida por los habitantes hace aproximadamente 40 años atrás. Además se observan panorámicamente las comunidades de Juncal y Chunchun. A su alrededor se divisa diferentes quebradas que conducen al río cañar. Su vegetación es de tipo arbórea y arbustiva propia del páramo. Fuente: Información verbal Sr. Darwin Villalta. Mayo, 2016.																																				
5. USOS SIMBOLISMOS Este sitio no es muy transcurrido, por lo que los lugareños lo utilizan con fines deportivos. Fuente: Información verbal Sr. Darwin Villalta, morador de la zona. Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Alterado <input checked="" type="checkbox"/> X Causas: Introducción de nuevas especies. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Alterado <input checked="" type="checkbox"/> X Causas: Su entorno se encuentra poblado por la comuna de Villawin.																																
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>							TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO				BUS		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL		SENDERO		X		4X4	X
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA																														
		Bueno	Regular	Malo		Diaria																														
Terrestre	ASFALTO				BUS																															
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL																															
	SENDERO		X		4X4	X																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO</th> </tr> <tr> <th>DÍAS AL AÑO</th> <th>DÍAS AL MES</th> <th>HORAS AL DÍA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>365</td> <td>30</td> <td>Todo el día</td> </tr> </tbody> </table>							TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO			DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA	365	30	Todo el día																					
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO																																				
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA																																		
365	30	Todo el día																																		
Observaciones: Existen diferentes compañías de buses que brindan los servicios de transporte hasta la comunidad de Charcay, como la Cooperativa Rutas Cañarís y Hatun Cañar. Desde Charcay se puede alquilar una camioneta hasta el sector de Villawin (Pinoloma), el alquiler es de \$2,00.																																				

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS									
NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal									
FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.									
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/>								
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA									
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>								
9.3 ALCANTARILLADO									
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>								
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía móvil y convencional.									
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> <th style="text-align: center;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parque Nacional Sangay</td> <td>5,64 km</td> </tr> <tr> <td>Tren Tambo- Coyocor</td> <td>12,26 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td>14,02 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Parque Nacional Sangay	5,64 km	Tren Tambo- Coyocor	12,26 km	Baños del Inca	14,02 km	<div style="text-align: right;">x</div> <div> <div>LOCAL</div> <div>PROVINCIAL</div> <div>NACIONAL</div> <div>INTERNACIONAL</div> </div>
NOMBRES	DISTANCIA								
Parque Nacional Sangay	5,64 km								
Tren Tambo- Coyocor	12,26 km								
Baños del Inca	14,02 km								
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO									
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>6-019-001 Pinoloma Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>6-019-002 Pinoloma Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016</p> </div> </div>									



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cuchicaloma CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Montaña SUBTIPO: Colina FICHA N°: 6-020 FECHA: Mayo 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'21.31"S 78°58'00.90"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 20,22 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 12,26km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.813 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. Cuchicaloma se encuentra en la comunidad de Juncal a 2813 m.s.n.m., a pocos metros del caserío Canshaguzo. Este lugar forma parte de la categoría sitios naturales, en el subtipo loma, cuenta con poca vegetación, debido a que en la cima existe una planicie que es utilizada por los pobladores para los rituales del Pawkar Raymi. Fuente: Información verbal dada por moradora de la zona, anónimo. Mayo, 2016.							
5. USOS SIMBÓLISMOS Esta loma es utilizada por los pobladores de la parroquia Juncal para los rituales del Pawkar Raymi o fiesta del Florecimiento que se celebra el 21 de marzo de cada año. Por el resto del año, está sola se utiliza para mudar al ganado. Fuente: Información verbal dada por moradora de la zona, anónimo. Mayo, 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Lugar utilizado para mudar el ganado. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Alterado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Su entorno se encuentra poblado por la comuna Canshaguzo.				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO				BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
SENDERO			X		4X4	X	
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO							
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA			
365		30		Todo el día			
Observaciones: Existen diferentes compañías de buses que brindan los servicios de transporte hasta la entrada a la comunidad de Juncal, como la Cooperativa Rutas Cañarís y Hatun Cañar; desde ahí se puede acceder a la comunidad en carro de alquiler o caminando, hasta finalmente llegar al sector de Canshaguzo.							

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.									
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> </div>									
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>									
9.3 ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>									
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.									
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> <th style="text-align: center;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parque Nacional Sangay</td> <td style="text-align: center;">5,21 km</td> </tr> <tr> <td>Estación del Tren Tambo- Coyocor</td> <td style="text-align: center;">8,46 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td style="text-align: center;">9,32 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Parque Nacional Sangay	5,21 km	Estación del Tren Tambo- Coyocor	8,46 km	Baños del Inca	9,32 km	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> NACIONAL <input type="checkbox"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> </div>
NOMBRES	DISTANCIA								
Parque Nacional Sangay	5,21 km								
Estación del Tren Tambo- Coyocor	8,46 km								
Baños del Inca	9,32 km								
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%;"> <p>6-020-001 Loma Cuchicaloma Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>6-020-002 Sendero hacia Cuchicaloma Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016.</p> </div> <div style="width: 45%;">  </div> </div>									



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Taita Carnaval CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Manifestaciones religiosas, tradicionales y creencias populares						FICHA N°: 6-021 FECHA: Mayo 2016	
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal				3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.813 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. El Taita Carnaval es una manifestación Cultural llevada a cabo en todo el territorio Cañari, esta celebración es considerada legado histórico de los ancestros. Se trata de un personaje mítico de la cultura Cañari que representa la abundancia, el poder y la sabiduría. Fuente: Cunin, Ana Lucia. Teniente Político de la parroquia Juncal.							
5. USOS SIMBÓLISMOS Cuenta la leyenda que el Taita Carnaval durante todo el año permanece escondido en el cerro Altar Urco y en época de carnaval sale al pueblo a recibir sus ofrendas, según la tradición en cada casa el Taita Carnaval encuentra sobre la mesa mucha comida y bebida: papas, cuy, chicha y huanchaca ⁸ . Este personaje representa la abundancia, el poder y la sabiduría, lleva cargado un gran sombrero de cuero de vaca adornado con 7 cintas que representan los colores del arcoíris, en el centro del sombrero lleva la figura de un cóndor que representa el poder y la fortaleza, en sus manos sostiene el tradicional pingullo que sirve para hacer música y un tambor para acompañar su melodía, en algunas ocasiones trae consigo la Cruz del Carnaval o cruz católica hecha con plantas del medio como la planta del maíz. Se dice que cuando a este mítico personaje no se le da comida el maldice el hogar porque lleva el espíritu de la mala suerte llamado Yarcay, y durante todo el año el hogar no tendrá abundancia Fuente: Simbayna, Eufracia. Información verbal. Morador.						6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Causas: En la actualidad la tradición del Taita Carnaval se ha ido perdiendo por falta de práctica en sus habitantes.	
7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Causas: La población local con el paso del tiempo ha ido perdiendo sus costumbres y tradiciones por falta de práctica e interés.							
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	
SENDERO					4X4	X	

⁸Término utilizado por los indígenas para definir el aguardiente, bebida alcohólica obtenida por medio de la destilación.

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO		
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
Carnaval	3	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hacia la parroquia Juncal en donde se lleva a cabo esta celebración.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS
 NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
 FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA
 POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐


9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☒


OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NOMBRES</th> <th>DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desfile Taita Carnaval Cañar</td> <td>21,80 km</td> </tr> <tr> <td>Inti Raymi</td> <td>26,95 km</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Desfile Taita Carnaval Cañar	21,80 km	Inti Raymi	26,95 km	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES	DISTANCIA						
Desfile Taita Carnaval Cañar	21,80 km						
Inti Raymi	26,95 km						

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-021-001
 Fiesta del Taita Carnaval Juncal
 Autor: Anibal Cuesta
 Fecha: Febrero, 2016.



6-021-002
 Taita Carnaval
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Febrero, 2016.



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pawkar Raymi CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Manifestaciones religiosas, tradicionales y creencias populares FICHA Nº: 6-022 FECHA: Mayo 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. El origen de la fiesta del Pawkar Raymi data de la época incaica, para dar gracias a la Pacha Mama por el refloreCIMIENTO de la tierra, debido a que astrológicamente del 19 al 21 de marzo de cada año se produce el equinoccio y marca el inicio de la primavera, época de florecimiento de la tierra, en esta celebración se utilizan dos elementos primordiales el agua y las flores. Fuente: Secretaria del Agua. Pawkar Raymi, la fiesta ancestral del agua y de las flores. Internet. http://www.agua.gob.ec/pawkar-raymi-la-fieta-ancestral-del-agua-y-de-las-flores/ . Acceso: 17 de mayo 2016.							
5. USOS SIMBÓLISMOS En la parroquia Juncal aún se mantiene esta tradición, el 21 de marzo de cada año. Eufracia Simbayna es la encargada de realizar esta celebración y manifiesta que el ritual del Pawkar Raymi es pedir a la Pacha Mama por los granos que ya están floreciendo, por lo general esta celebración se lleva a cabo en el cerro Chictarrumy y en Culebrillas, los elementos utilizados son: piedras, fuego, agua, velas, flores y granos (arveja, porotos, choclos), con estos elementos se realiza figuras como la Chacana ⁹ y el corazón para agradecer a la madre tierra. Esta celebración se lleva a cabo con la presencia de todos los comuneros de Juncal y autoridades del cantón Cañar. Fuente: Simbayna, Eufracia. Información verbal. Shaman y moradora de la parroquia Juncal.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Para los habitantes de la parroquia Juncal, la fiesta del Pawkar Raymi es de gran importancia por su valor histórico y cultural que representa por lo que se la práctica de este ritual se lo hace anualmente. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Para los pueblos andinos la fiesta del Pawkar Raymi tiene un valor significativo gracias al cual se agradece a la Pacha Mama por el refloreCIMIENTO de la tierra, por su valor cultural esta práctica es conservada hasta la actualidad.				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
re Terrest	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
			Bueno	Regular	Malo		Diaria
		ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	
	SENDERO				4X4	X	

⁹ También conocida como la Cruz del Sur, la misma que constituye la esencia de la cosmovisión andina.

--	--	--	--	--	--	--

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO		
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
1	21 de marzo	6 am.

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada al Parque Nacional Sangay para acceder a la laguna de culebrillas se lo puede hacer a través de una larga caminata de aproximadamente 4:30 o en camionetas de alquiler en la comunidad de Charcay.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
 FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☒

OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left; padding: 5px;">NOMBRES</th> <th style="width: 50%; text-align: left; padding: 5px;">DISTANCIA</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Fiesta Inti Raymi</td> <td style="padding: 5px;">15,35 km</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Fiestas del Killa Raymi</td> <td style="padding: 5px;">32,99 km</td> </tr> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Fiesta Inti Raymi	15,35 km	Fiestas del Killa Raymi	32,99 km	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES	DISTANCIA						
Fiesta Inti Raymi	15,35 km						
Fiestas del Killa Raymi	32,99 km						

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO





6-022-001
 Fiesta del Pawkar Raymi
 Autor: Anibal Cuesta
 Fecha: 21 de marzo de 2016.



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Corpus Christi CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Manifestaciones religiosas, tradicionales y creencias populares							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. En la época colonia, los españoles traen consigo la religión Católica, la misma que se introduce en los hispanos por medio de la evangelización, el origen de esta fiesta se remonta al siglo XII. El Corpus Christi es una fiesta exclusivamente religiosa que nace como glorificación al Santísimo Sacramento, es decir la presencia de Cristo en la Hostia Consagrada, así mismos esta fiesta coincide con el solsticio de verano, fecha en la cual los incas celebraban la fiesta religiosa del Inti Raymi o fiesta del sol, como agradecimiento a su Dios por las cosechas. Fuente: CARO BAROJA, Julio, "La Fiesta del Corpus", en ídem, El Estío Festivo: Fiestas Populares de Verano, Madrid, Taurus, 1984.							
5. USOS SIMBOLISMOS En la parroquia Juncal, la fiesta del Corpus Christi es una tradición que aún se mantiene viva, los pobladores eligen año tras años un prioste que conjuntamente con su familia debe correr con todos los gastos para esta celebración. Por lo general el Corpus Christi dura tres días: la víspera, el día del festejo y su culminación. La víspera se lleva a cabo en el centro parroquial de Juncal la noche anterior a esta celebración, ahí los sacerdotes ofrecen quema de castillos, vacas locas, banda de pueblo y no puede faltar el tradicional aguardiente y chicha de jora. El día de la fiesta se realiza una procesión por el centro parroquial con todos los comuneros hacia la iglesia de Juncal para recibir la santa misa católica en la misma que se ofrenda vino y granos cultivados, el sacerdote hace presencia de la Hostia Consagrada y da por finalizada la ceremonia eucarística. Posteriormente los moradores se dirigen a la casa del prioste para ser parte de la pampa mesa y el festejo que dura todo el día. Esta celebración finaliza al tercer día con juegos pirotécnicos y papa mesa. Fuente: Huerta, Ramón. Información Verbal, morador. Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: La fiesta del Corpus Christi se realiza año tras año. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Para la población local esta fiesta es una tradición que se mantiene viva.			
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
e Terrestre	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
			Bueno	Regular	Malo		Diaria
		ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
		SENDERO				4X4	X

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO								
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA						
3	Mayo	Todo el día						
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada a Juncal.								
9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS								
NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal		DESDE: Cañar HASTA: La Troncal						
FRECUENCIA: Cada hora		DISTANCIA: 84 km.						
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA								
POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/>						
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA								
SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>						
9.3 ALCANTARILLADO								
RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.								
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> <th style="text-align: center;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fiesta Inti Raymi</td> <td style="text-align: center;">15,35 km</td> </tr> <tr> <td>Fiestas del Killa Raymi</td> <td style="text-align: center;">32,99 km</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIA	Fiesta Inti Raymi	15,35 km	Fiestas del Killa Raymi	32,99 km	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL NACIONAL INTERNACIONAL
NOMBRES	DISTANCIA							
Fiesta Inti Raymi	15,35 km							
Fiestas del Killa Raymi	32,99 km							
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO								
								
6-023-002	6-023-001							
Procesión Corpus Christi	Santisimo Sacramento							



Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016.

Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Sintia Santander

FICHA Nº: 6-024

SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos

FECHA: Mayo 2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Carmen Octava

CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Manifestaciones religiosas, tradicionales y creencias populares.

2. UBICACIÓN

COORDENADAS:

2°29'13.71"S 78°58'19.27" O

PROVINCIA: Cañar

CANTON: Cañar

LOCALIDAD: Juncal

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO.

Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km.

Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año.

Carmen Octava es la patrona de la parroquia Juncal, como testimonio de fe hacia esta imagen las personas de la localidad conjuntamente con el sacerdote del cantón El Tambo realizan una misa el 16 de julio de cada año.

Fuente: Sigüencia, Rina. Información verbal, moradora. Mayo, 2016.

5. USOS SIMBOLISMOS

Durante todo el año los sacerdotes crían a sus animales para sacrificarlos el día de la celebración, se ofrece además mote, habas y la chicha de jora. Como es típico en esta parroquia las fiestas se celebran con juegos pirotécnicos y vacas locas.

Fuente: Sigüencia, Rina. Información verbal, moradora. Mayo, 2016.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

Conservado ☒

Causas: Tradición se mantiene viva

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

Conservado ☒

Causas: Para esta fiesta participan todos los lugareños.

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
		Bueno	Regular	Malo		Diaria
Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
	SENDERO				4X4	X

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO

DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
1	16 de Julio	Por la mañana

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los

servicios de transporte hasta la entrada a Juncal.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal

DESDE: Cañar

HASTA: La Troncal

FRECUENCIA: Cada hora

DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA

☒

POZO CIEGO

☐

POZO SÉPTICO

☐

NO EXISTE

☐

OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Fiesta Virgen de la Nube	68,25 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
 PROVINCIAL
 NACIONAL
 INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-024-001

Virgen del Carmen


Autor: Sintia Santander

Fecha: 28 de mayo de 2016 .



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pase del Niño CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Manifestaciones religiosas, tradicionales y creencias populares. FICHA N°: 6-025 FECHA: Mayo 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. Desde épocas remotas se celebra la el Pase del niño, es una de las festividades más importantes en la religión católica, celebrada por indígenas y mestizos practicantes de esta doctrina. Fuente: Sigüenza, Rina. Información verbal, moradora. Mayo, 2016.							
5. USOS SIMBOLISMOS En la parroquia Juncal el Pase del Niño se celebra en el mes de diciembre de cada año, días antes al 25 de diciembre nacimiento de Jesús. Para ello, los moradores se reúnen en el centro parroquial y en procesión llegan a la iglesia central de esta localidad, es costumbre vestir a los niños con trajes típicos como el Taita Carnaval, Rucuyaya, vestimenta autóctona cañarí, entre otros., los animales de campo como el borrego, burros y caballo son partícipes de esta celebración, además el prioste lleva la imagen del niño Jesús, al mismo tiempo se observan juegos pirotécnicos. Esta festividad finaliza con la entrega de caramelos por parte del prioste a todos los niños que participan de la procesión. Fuente: Cunin, Ana Lucia. Información verbal, moradora. Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Tradición se mantiene viva 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Para esta fiesta participan todos los lugareños.			
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
e Terrestre	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
			Bueno	Regular	Malo		Diaria
		ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
		SENDERO				4X4	X

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO						
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA				
1	Diciembre	Por la mañana				
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañar, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada a Juncal.						
9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.						
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> </div>						
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>						
9.3 ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>						
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.						
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">NOMBRES</th> <th style="width: 50%;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pase del Niño viajero</td> <td style="text-align: center;">97,25 km</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIA	Pase del Niño viajero	97,25 km	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> LOCAL PROVINCIAL NACIONAL INTERNACIONAL </div> <div style="text-align: center;"> x </div> </div>
NOMBRES	DISTANCIA					
Pase del Niño viajero	97,25 km					
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO 						
6-025-001						



Virgen del Carmen
Autor: Sintia Santander
Fecha: 28 de mayo de 2016 .

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Sintia Santander FICHA Nº: 6-026
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos FECHA: Mayo 2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Zambo de Dulce
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Comidas y Bebidas Típicas.

2. UBICACIÓN

COORDENADAS:
2°29'13.71"S 78°58'19.27" O
PROVINCIA: Cañar
CANTON: Cañar
LOCALIDAD: Juncal

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO.

Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km.
Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año.

Es uno de los tradicionales postres de esta parroquia. Tras la salida de campo Anita Cunin explica el proceso para su elaboración, este dulce se hace con zambo maduro, desmenuzado y sin semilla.

Fuente: Cunin, Lucía. Información verbal, moradora. Mayo, 2016.

5. USOS SIMBOLISMOS

En una cacerola durante 3 horas se deja a hervir el zambo desmenuzado con panela para que el dulce tome un color café, además se coloca clavo de olor y canela hasta que se concentre. Una vez espeso el dulce tomo la forma de una crema, es ahí cuando está listo para servir.

Fuente: Cunin, Ana Lucia. Información verbal, moradora. Mayo, 2016.

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

Conservado ☒

Causas: Postre apetecido por los lugareños.

7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

Conservado ☒

Causas: Este Dulce tiene un valor tradicional para los pobladores de la parroquia Juncal.

8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
		Bueno	Regular	Malo		Diaria
Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
	SENDERO				4X4	X

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO

DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
-----	Junio- Diciembre	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hasta la entrada a la comunidad de Charcay.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA

☒

POZO CIEGO

☐

POZO SÉPTICO

☐

NO EXISTE

☐

OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES

Cuy asado

Arroz de cebada

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL

x

PROVINCIAL

NACIONAL

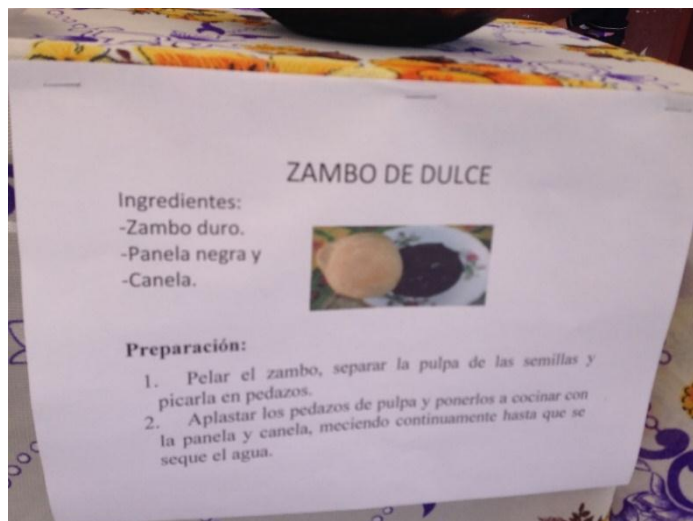
INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-026-001
Zambo de dulce
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo de 2016 .

6-026-002
Zambo de dulce
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo de 2016 .





FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Ají de pepa de zambo CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Comidas y Bebidas Típicas.						FICHA N°: 6-027 FECHA: Mayo 2016																															
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.																																		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. <p>Este tradicional plato forma parte de la gastronomía Juncaleña, es acompañado con papas secas o choclo mote. Tras la salida de campo Rosa Shoro explica el proceso para la elaboración de este tradicional plato. Primero se saca la pepa del zambo maduro, a continuación se deja secar al sol la pepa de zambo durante un día, posterior se pela y tuesta la pepa en un sartén, una vez realizado este procedimiento la pepa es triturada o molida y en la sartén se mezcla el molido con media taza de agua y carne de res durante 5 a 10 minutos, finalmente está listo para degustar.</p> <p>Fuente: Shoro, Rosa. Moradora. Información Verbal. Mayo, 2016.</p>																																					
5. USOS SIMBOLISMOS <p>Actualmente este plato forma parte de la gastronomía Juncaleña.</p> <p>Fuente: Shoro, Rosa. Moradora. Información Verbal. Mayo, 2016.</p>				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> X Causas: Postre apetecido por los lugareños.																																	
				7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> X Causas: Este Dulce tiene un valor tradicional para los pobladores de la parroquia Juncal.																																	
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>								TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X	SENDERO				4X4	X
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA																															
		Bueno	Regular	Malo		Diaria																															
Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X																															
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X																															
	SENDERO				4X4	X																															
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO <table border="1"> <thead> <tr> <th>DÍAS AL AÑO</th> <th>DÍAS AL MES</th> <th>HORAS AL DÍA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>365</td> <td>365</td> <td>Todo el día</td> </tr> </tbody> </table>								DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA	365	365	Todo el día																								
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA																																			
365	365	Todo el día																																			
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los																																					

servicios de transporte hacia la parroquia Juncal.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal

DESDE: Cañar

HASTA: La Troncal

FRECUENCIA: Cada hora

DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

POTABLE

☐

ENTUBADA

☒

TRATADA

☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO

☒

GENERADOR

☐

NO EXISTE

☐

9.3 ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA

☒

POZO CIEGO

☐

POZO SÉPTICO

☐

NO EXISTE

☐

OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES

Cuy asado

Arroz de cebada

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒
PROVINCIAL
NACIONAL
INTERNACIONAL

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-027-001

Ají de pepa de zambo

Autor: Sintia Santander

Fecha: Mayo de 2016 .



6-027-002

Exposición del plato típico



Autor: Sintia Santander

Fecha: Mayo de 2016 .



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Arroz de cebada seco CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Comidas y Bebidas Típicas. FICHA N°: 6-028 FECHA: Mayo 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. Tradicionalmente este plato se prepara en olla de barro, sus ingredientes principales son el arroz de cebada y la manteca de chanco, se utiliza además cebolla blanca y ajo. Primero el arroz de cebada debe estar bien tostado para posteriormente dejar cocinar a fuego lento en leña junto con vienesa, carne de res o cerdo, culantro, agua y dejarlo secar. Ana Quishpi participante de la feria de salud realizada en la Escuela 4 de junio de Charcay señala que el arroz de ceiba debe tostarse y moler para poder realizar este plato, comenta además que 4 libras de arroz de ceiba alcanzo para 60 personas, las mismas que degustaron este tradicional plato típico en la feria de salud. Fuente: Quishpi, Ana. Moradora. Información Verbal. Mayo, 2016.							
5. USOS SIMBOLISMOS Actualmente este plato forma parte de la gastronomía Juncaleña. Fuente: Quishpi, Ana. Moradora. Información Verbal. Mayo, 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Postre apetecido por los lugareños. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Es un plato típico tradicional de la gastronomía Juncaleña.				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
SENDERO					4X4	X	
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO							
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA			

365	365	Todo el día		
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hacia la parroquia Juncal.				
9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.				
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> </div>				
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>				
9.3 ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>				
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.				
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> </tr> <tr> <td>Cuy asado</td> </tr> </table>		NOMBRES	Cuy asado	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES				
Cuy asado				
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>6-028-001 Arroz de cebada seco Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo de 2016 .</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>6-028-002 Exposición del plato típico Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo de 2016 .</p> </div> </div>				



--

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander FICHA N°: 6-029 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos FECHA: Mayo 2016 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Machica Yacu CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Comidas y Bebidas Típicas.																																			
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.																																
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. La machica yacu es una bebida típica de esta localidad, fácil de preparar, por lo general esta bebida se reparte en las mingas y festividades. El ingrediente primordial es la machica la misma que mezclada con agua y azúcar dan como resultado este refresco, si desea se puede licuar con frutas al gusto y hielo, posterior se puede servir. Ana Quishpi participante de la feria de salud realizada en la Escuela 4 de junio de Charcay señala que el arroz de ceba debe tostarse y moler para poder realizar este plato, comenta además que 4 libras de arroz de ceba alcanzo para 60 personas, las mismas que degustaron este tradicional plato típico en la feria de salud. Fuente: Cuesta, Aníbal. Morador. Información Verbal. Mayo, 2016.																																			
5. USOS SIMBOLISMOS Actualmente la bebida forma parte de la gastronomía Juncaleña. Fuente: Cuesta, Aníbal. Morador. Información Verbal. Mayo, 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Bebida tradicional apetecida por los lugareños. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Es una bebida típica, tradicional de la gastronomía Juncaleña.																																
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th>FRECUENCIA</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Malo</th> <th>Diaria</th> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Terrestre</td> <td>ASFALTO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> </tr> </table>						TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X	SENDERO				4X4	X
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE			FRECUENCIA																											
		Bueno	Regular	Malo		Diaria																													
Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X																													
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X																													
	SENDERO				4X4	X																													

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO		
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	365	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hacia la parroquia Juncal.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS
 NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
 FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA
 POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐


9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☐

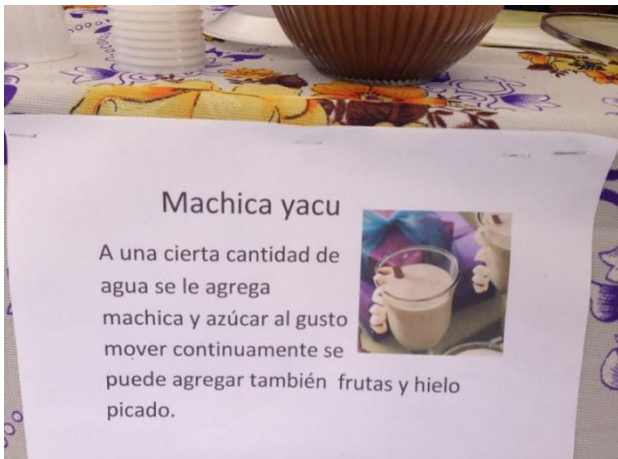
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NOMBRES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Chicha de Jora</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	Chicha de Jora	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES			
Chicha de Jora			

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-029-001
Machica Yacu
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo de 2016 .





6-029-002
Exposición de la bebida típica
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo de 2016 .



--

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Papas con Cuy CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Comidas y Bebidas Típicas.							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. Es un plato tradicional no solo en la parroquia Juncal sino en el austro ecuatoriano. En esta localidad lo preparan de la siguiente manera, primero se mata el cuy aplastando la cabeza y a su vez se saca los ojos para que la sangre pueda derramarse, consecutivamente se coloca el cuy en un bol con agua caliente para deshacer su pelaje y alinear, como paso final se procede a asar el cuy en una parrilla de carbón, una hora después está listo para degustarlo, se puede acompañar con papas, pepa de zambo y choclo mote. Fuente: Pinguil, Juana. Moradora. Información Verbal. Mayo, 2016.							
5. USOS SIMBOLISMOS Tradicionalmente el cuy forma parte de la gastronómica de la parroquia Juncal, en la actualidad aún se prepara este plato de manera especial en festividades. Fuente: Pinguil, Juana. Moradora. Información Verbal. Mayo, 2016.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Plato tradicional. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Conservado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Plato típico, preparado por la población local.				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo			
	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
SENDERO					4X4	X	
TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO							
DÍAS AL AÑO		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA			

365	365	Todo el día			
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hacia la parroquia Juncal.					
9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.					
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/>					
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>					
9.3 ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>					
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.					
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> </tr> <tr> <td>Hornado</td> </tr> <tr> <td>Arroz de cebada</td> </tr> </table>		NOMBRES	Hornado	Arroz de cebada	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIA <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES					
Hornado					
Arroz de cebada					
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>6-030-001 Cuy asado Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo de 2016 .</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>6-030-002 Papas con cuy Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo de 2016 .</p> </div> </div>					



--

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Indumentaria en telar CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Artesanías FICHA Nº: 6-031 FECHA: Mayo, 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. Esta técnica requiere de mucho tiempo y paciencia además de manos hábiles para poder realizar el tejido, es fundamental el instrumento del telar hecho de madera e hilos de diferentes colores que se sujetan de lado a lado de forma paralela para poder realizar las figuras deseadas. Fuente: Chimborazo, Enrique. Tejedor. Información Verbal. Mayo, 2016.							
5. USOS SIMBOLISMOS La práctica de esta actividad en la parroquia Juncal es reducida. Enrique Chimborazo conocido como Taita Quili es un personaje antiguo en la comunidad de Charcay, él es uno de los pocos habitantes que aun practican el tejido y telar, señala que esta actividad viene de generación en generación, aprendió de su padre y a su vez enseña a sus descendientes; además heredó la destreza de hacer arados y bateas. Su trabajo no tiene precio, considera que la amistad vale hasta la muerte, es por esta razón que sus obras no tienen precio, como muestra de agradecimiento las personas que mandan a hacer las obras traen consigo agradados para recompensar el trabajo y la amistad de taita Quili. En la actualidad dedica su tiempo en la agricultura y muy poco en el tejido, considera que esta práctica se ha ido perdiendo con el paso del tiempo. Fuente: Chimborazo, Enrique. Tejedor. Información Verbal. Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Causas: En la parroquia Juncal existen contadas personas que practican esta actividad. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Los pobladores de la localidad han ido perdiendo esta costumbre.			
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
SENDERO					4X4	X	

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO		
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	365	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañarís, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hacia la parroquia Juncal.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS
 NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
 FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA
 POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐

9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☐ NO EXISTE ☐

OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NOMBRES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Técnica de Ikat Gualaceo</td> </tr> </tbody> </table>	NOMBRES	Técnica de Ikat Gualaceo	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES			
Técnica de Ikat Gualaceo			

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-031-001
Taita Quili Tejedor
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016 .





6-031-002
Tejido en Talar
Autor: Sintia Santander
Fecha: Marzo, 2016 .



--

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Limpias CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Shamanismo FICHA Nº: 6-032 FECHA: Mayo, 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. Hace referencia a la medicina indígena tradicional la misma que través de las plantas se cura cada enfermedad. El Shamanismo considera que la medicina está en la pacha mama en el campo considerando los 4 elementos de la vida: aire, agua, fuego y tierra, los mismos que se pueden encontrar en cascadas y tierra virgen es decir en bosques primarios que no hayan sido intervenidos por el hombre. Fuente: Guamán, Roselindo. Shaman. Información Verbal. Mayo, 2016.							
5. USOS SIMBOLISMOS Roselindo Guamán manifiesta que la salud es el equilibrio de las energías puesto que hay dos tipos: energías negativas y positivas, por lo tanto las limpias shamanicas armonizan y equilibran las energías para que no exista enfermedad, el elemento primordial para las limpias son las plantas ya que más del 90% son medicinales. Los conocimientos adquiridos por su parte han sido por transmisión hereditaria y auto selección estudiando de forma teórica e investigación. En cuanto a las limpias y el espanto se utiliza las siguientes plantas: ruda, altamiso, sauce y santa maría, en un bracero se prende fuego para quemar hojas de eucalipto y a través de una infusión de plantas medicinales como la manzanilla, toronjil, etc. conjuntamente con aguardiente se obtiene el líquido para matar las malas energías. El mismo procedimiento es utilizado para el mal de ojo, a esto se añade un huevo que después de haber pasado por todo el cuerpo se rompe en un vaso y de puede apreciar el mal. Fuente: Guamán, Roselindo. Shaman. Información Verbal. Mayo, 2016.				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Causas: En la parroquia Juncal existen contadas personas que practican esta actividad. 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Causas: Los pobladores de la localidad han ido perdiendo esta costumbre.			
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
e Terestr	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA
			Bueno	Regular	Malo		
		ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
SENDERO				4X4	X		

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO					
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA			
365	365	Todo el día			
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hacia la parroquia Juncal.					
9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.					
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> </div>					
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>					
9.3 ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>					
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.					
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> </tr> <tr> <td>Espanto</td> </tr> <tr> <td>Mal de ojo</td> </tr> </table>		NOMBRES	Espanto	Mal de ojo	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> </div>
NOMBRES					
Espanto					
Mal de ojo					
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 1; padding-left: 20px;"> <p>6-032-001 Limpias Autor: Sintia Santander Fecha: Mayo, 2016 .</p> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>					


6-032-002



Elementos utilizados en las limpias
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016 .

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas Patronales de la Parroquia Juncal CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Acontecimientos Programados FICHA Nº: 6-033 FECHA: Mayo, 2016							
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°29'13.71"S 78°58'19.27" O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 9,76 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 16,74km.				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.791 m. TEMPERATURA: 8°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 900 mm/año. <p>Cada 22 de noviembre se lleva a cabo la fiesta más importante en esta localidad debido a que este día se conmemora la proclamación de parroquia a Juncal para lo cual el GAD parroquial organiza durante tres días una serie de eventos entre los que destaca la noche Juncaleña llena de castillos y juegos pirotécnicos, se elige además a la Ñusta la misma que representará a la parroquia en todos los eventos sociales y culturales, no puede faltar la melodía de la banda de pueblo para amenizar la noche.</p> <p>Además el sacerdote a cargo de este lugar ofrece una misa en la iglesia central de la parroquia como muestra de agradecimiento a Dios por las bendiciones recibidas durante todo el año. Otro acontecimiento es la feria gastronómica y de salud que organiza la junta parroquial conjuntamente con el Ministerio de Salud, con estos eventos se lleva a cabo las fiestas patronales.</p> <p>Fuente: Cunin, Ana Lucia. Teniente Política Juncal. Información Verbal. Mayo, 2016.</p>							
5. USOS SIMBOLISMOS <p>Las fiestas patronales se las realiza el 22 de noviembre de cada año, en el centro parroquial de Juncal, esta festividad reúne a los pobladores de la parroquia.</p> <p>Fuente: Cunin, Ana Lucia. Teniente Política Juncal. Información Verbal. Mayo, 2016.</p>			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <p>Conservado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Causas: Se viene realizando el 22 de noviembre de cada año.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <p>Conservado <input checked="" type="checkbox"/></p><p>Causas: Festividad que reúne a todos los Juncaleños.</p></p>				
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO							
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	
		Bueno	Regular	Malo		Diaria	
	Terrestre	ASFALTO	X			BUS	X
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
SENDERO					4X4	X	

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO				
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA		
1	22 de noviembre	Todo el día		
Observaciones: Las compañías de buses Rutas Cañaris, Hatun Cañar y Suscaleña brindan los servicios de transporte hacia la parroquia Juncal.				
9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.				
9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> </div>				
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>				
9.3 ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/>				
OBSERVACIONES: Existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.				
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> </tr> <tr> <td>Fiestas de cantonización de Cañar</td> </tr> </table>		NOMBRES	Fiestas de cantonización de Cañar	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">LOCAL <input checked="" type="checkbox"/></div> <div style="margin-bottom: 5px;">PROVINCIAL <input type="checkbox"/></div> <div style="margin-bottom: 5px;">NACIONAL <input type="checkbox"/></div> <div style="margin-bottom: 5px;">INTERNACIONAL <input type="checkbox"/></div> </div>
NOMBRES				
Fiestas de cantonización de Cañar				
12. REGISTRO FOTOGRÁFICO				
<div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 1; padding-left: 20px;"> <p>6-033-001</p> <p>Juegos Pirotécnicos en Fiestas de la Parroquia Juncal</p> <p>Autor: Anibal Cuesta</p> <p>Fecha: Noviembre, 2015 .</p> </div> </div>				



--

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Sintia Santander FICHA Nº: 6-034 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Tur. Daniela Armijos FECHA: Mayo, 2016 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Cañar CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Rápido o Raudal																													
2. UBICACIÓN COORDENADAS: 2°30' 19.68"S 78°59'13.73"O PROVINCIA: Cañar CANTON: Cañar LOCALIDAD: Juncal			3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO. Nombre del poblado: El Tambo. Distancia 12,94 km. Nombre del poblado: Cañar. Distancia 20,90 km.																										
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA: 2.331 m. TEMPERATURA: 12°C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 950 mm/año. <p>El Río Cañar nace en el nudo del Azuay, se dirige hacia el suroeste pasando por la parroquia Juncal para finalmente desembocar en el golfo de Guayaquil. En una parte de su curso este río, recibe a uno de sus afluentes Río Juncal, el mismo que se junta al río Cañar</p> <p>En la parroquia Juncal, el río Cañar llega a una altura de 2331 m.s.n.m. El agua del río Cañar por su apariencia contiene mucho hierro, cuando este mineral sale a la superficie se oxida rápidamente, dejando un color ladrillo característico en las rocas por las que corre, debido a la combinación con el oxígeno se obtiene el compuesto hidróxido de hierro. En zonas donde no existe un incidente erosión, el agua se nota limpia. (PDOT, 1)</p> <p>Fuente: PDOT Cañar, 2015.</p>																													
5. USOS SIMBOLISMOS El río Cañar constituye el Sistema Hidrográfico de la provincia del cañar, este río es uno de los más importantes en esta localidad. Se pueden realizar fotografía de paisaje y observación de flora y fauna. Fuente: PDOT Cañar, 2015. Información Verbal moradora de la zona, Anónimo.			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO <div style="text-align: center;">Conservado <input checked="" type="checkbox"/></div> Causas: Conservado aunque se ve amenazado por la contaminación de las aguas debido a la basura que acumulan las comunidades. 5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) 7. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <div style="text-align: center;">Alterado <input checked="" type="checkbox"/></div> Causas: Se encuentra intervenido para captación de agua, pastoreo de ganado, crecimiento de la frontera agrícola.																										
8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2" style="width: 10%;">TIPO</th> <th rowspan="2" style="width: 15%;">SUBTIPO</th> <th colspan="3" style="width: 30%;">ESTADO DE VÍAS</th> <th rowspan="2" style="width: 15%;">TRANSPORTE</th> <th style="width: 15%;">FRECUCENCIA</th> </tr> <tr> <th style="width: 10%;">Bueno</th> <th style="width: 10%;">Regular</th> <th style="width: 10%;">Malo</th> <th style="width: 10%;">Diaria</th> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ter res tre</td> <td>ASFALTO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td>X</td> </tr> </table>						TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE	FRECUCENCIA	Bueno	Regular	Malo	Diaria	Ter res tre	ASFALTO	X			BUS	X	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VÍAS			TRANSPORTE			FRECUCENCIA																					
		Bueno	Regular	Malo		Diaria																							
Ter res tre	ASFALTO	X			BUS	X																							
	LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X																							

	SENDERO			X	4X4	X
--	---------	--	--	----------	-----	----------

TEMPORALIDAD DEL ATRACTIVO		
DÍAS AL AÑO	DÍAS AL MES	HORAS AL DÍA
365	30	Todo el día

Observaciones: Las compañías de buses Cooperativa Rutas Cañarís y Hatun Cañar brindan a los usuarios el servicio de transporte hasta la parroquia Charcay, desde aquí se puede alquilar una camioneta hasta los poblados de Villawin, Zapzate y Vegapotreros, lugares por donde se puede acceder al Río Cañar.

9. RUTAS DESDE POBLACIÓN CERCANAS
 NOMBRE DE LA RUTA: Cañar- La Troncal DESDE: Cañar HASTA: La Troncal
 FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 84 km.

9.1 INFRAESTRUCTURA BÁSICA
 POTABLE ☐ ENTUBADA ☒ TRATADA ☐


9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐

9.3 ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SÉPTICO ☒ NO EXISTE ☐


OBSERVACIONES: No existe cobertura de telefonía celular claro, movistar y CNT.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">NOMBRES</th> <th style="width: 50%;">DISTANCIA</th> </tr> <tr> <td>Parque Nacional Sangay</td> <td style="text-align: center;">6,75 km</td> </tr> <tr> <td>Baños del Inca</td> <td style="text-align: center;">9,56 km</td> </tr> </table>	NOMBRES	DISTANCIA	Parque Nacional Sangay	6,75 km	Baños del Inca	9,56 km	LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
NOMBRES	DISTANCIA						
Parque Nacional Sangay	6,75 km						
Baños del Inca	9,56 km						

12. REGISTRO FOTOGRÁFICO



6-034-001
 Río Cañar
 Autor: Sintia Santander
 Fecha: Mayo, 2016 .





6-034-002
Entorno del río Cañar
Autor: Sintia Santander
Fecha: Mayo, 2016 .

Anexo 3.

Superestructura Turística del Parque Nacional Sangay



1. Constitución de la República del Ecuador 2008.

La constitución en los Art. 3 (numerales 1, 5, 7), Art 10, Art 14, Art 71, Art 73, Art 74, Art 83 (numerales 3, 6, 13), Art 261 (numeral 7), Art 264 (numeral 8), Art 267 (numeral 4), Art 379 (numeral 2), Art 380 (numerales 1, 2), Art 395 (numerales 1, 2, 3) y Art 405, señala que el desarrollo de las actividades dentro del territorio Ecuatoriano y las áreas protegidas como es el caso del Parque Nacional Sangay deberán realizarse de manera sostenible buscando particularmente el Buen Vivir; los artículos antes mencionados reconocen el derecho que tiene la naturaleza y que deberán ser respetados por los ecuatorianos, procurando un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, además del trabajo en conjunto con la población para a su vez lograr un desarrollo justo. (Ver anexo 3)

2. Código Orgánico Organización Territorial Autonomía Descentralizada

El código orgánico en los Art 4 (Literales: d, e), Art 54 (literales a, b, c, g, h) y Art 57 (literal a), indica las funciones que los Gobiernos Autónomos Descentralizados y Ministerios deben cumplir para garantizar el desarrollo sostenible en la localidad y las áreas protegidas dentro de su territorio. Con respecto a la actividad turística, el literal g del Art 54 establece como función de los GADs el regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística dentro del cantón. (Ver anexo 3)

3. Decreto Ejecutivo 2016

a) Reglamento Especial de Turismo en Áreas Naturales Protegidas



Respecto al Reglamento Especial de Turismo en Áreas Naturales Protegidas, emitido por el Ejecutivo el 19 de enero de 2016, se establece que los ministerios de Ambiente y Turismo actuarán de manera coordinada en el cumplimiento de planificación, control, monitoreo e investigación del Patrimonio de Áreas Naturales del Estado PANE.

El capítulo II del presente reglamento articula que es ejercicio del Ministerio del Ambiente el planificar, autorizar, controlar y supervisar el uso turístico dentro del territorio de las áreas protegidas, mientras que al Ministerio de Turismo le corresponde la promoción, regulación y control de las actividades y modalidades de turismo; por lo que se dispone competencias compartidas para los ministerios antes mencionados.

El reglamento resuelve que las personas naturales y jurídicas para ejercer actividades turísticas y prestar sus servicios deberán presentar el permiso ambiental de actividades turísticas otorgado por la Autoridad Ambiental. Además, detalla que las modalidades de turismo permitidas dentro del PANE son: Turismo de Naturaleza, Cultural, de Aventura, Ecoturismo, Educativo, Científico y de Investigación, debiendo estar encaminados al desarrollo sustentable de las áreas protegidas. (Ver anexo 3)

4. Ordenanzas Municipales

Con la iniciativa y el deber de proteger las áreas naturales, el Gobierno Autónomo Descentralizado Intercultural del cantón Cañar, establece ordenanzas que deberán ser cumplidas por los pobladores para una correcta armonía con la naturaleza y a su vez poder alcanzar el Buen Vivir como manifiesta la Constitución del Ecuador. (Ver anexo 3)

- a) Ordenanza de Protección de Páramos, Bosques Naturales, Fuentes y Vertientes para la Protección del Agua.

Los artículos 7 (literales a, b, c), Art 9 (literales b, f, j, h), Art 19, Art 20, Art 24, Art 26, Art 31 y Art 33; disponen la conservación de los páramos, bosques naturales y fuentes de agua en coordinación con las comunidades aledañas a las áreas protegidas para el manejo sustentable de los recursos, se nombra



además una Unidad de Gestión Ambiental con el apoyo de organismos comunitarios quienes se encargarán de promover, proponer y regular políticas de protección para los recursos naturales.

- b) Ordenanza que Regula la Exoneración de Impuesto Predial Rural en Áreas de Conservación Estricta y Conservación Estricta y Regeneración.

La presente ordenanza permite la exoneración de impuestos prediales a terrenos que estén dentro de las áreas de conservación del Cantón. Respecto a los Art 3, Art 5 (literales c, d, e), Art 11, Art 13, Art 17, Art 18, Art 27, Art 28 y Art 29; permiten el trabajo en conjunto con las comunidades y el Municipio del Cantón Cañar para un adecuado control, manejo sustentable y conservación estricta de zonas protegidas, a su vez se rigen normas de infracción y sanciones para aquellos propietarios que no cumplan con dichas disposiciones.

- c) Ordenanza que Establece la Tasa para la Licencia Anual de Funcionamiento de los Establecimientos Turísticos.

Dicha ordenanza permite regular de manera adecuada el funcionamiento de los establecimientos turísticos. En los Art 2, Art 3 y Art 8 se dispone que para ejercer actividades turísticas en el cantón Cañar, las personas naturales y jurídicas deberán obtener en las instalaciones del Municipio del Cañar la licencia anual de funcionamiento, la cual les permitirá operar dentro de la jurisdicción del cantón.



Universidad de Cuenca

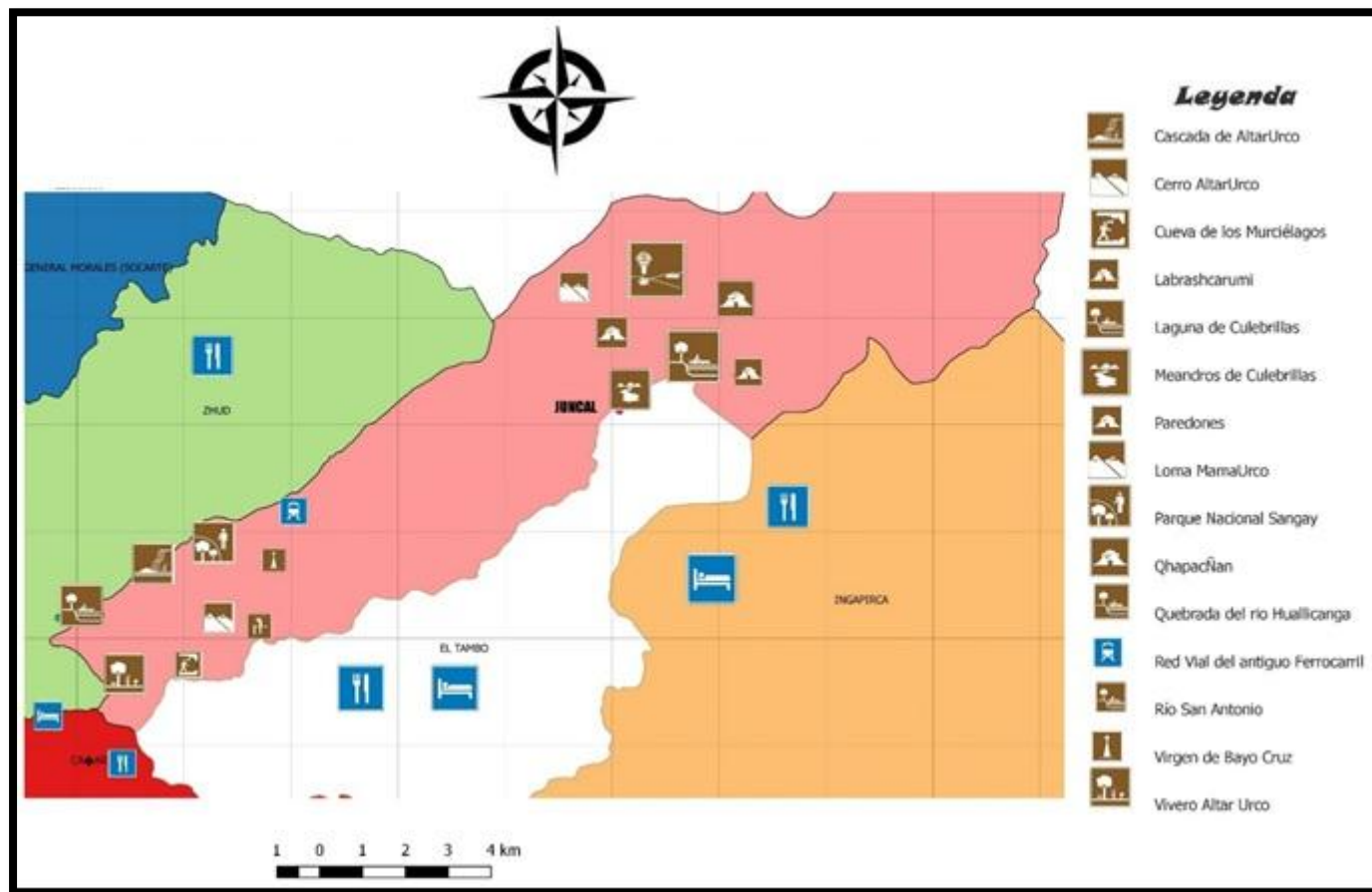
Anexo 4.

Mapa de Señalización Turística



Universidad de Cuenca

MAPA DE SEÑALIZACIÓN TURISTICA DEL SECTOR DE ALTAR URCO



FUENTE: Elaborado a partir del Sistema Nacional de Información.

ELABORADO POR: Sintia Santander.



Anexo 5.

Proforma de Señalización Turística



Ruc: 0104644497001

PUBLICIDAD

- Neón
- Leds
- Gigantografías
- Letras Corpóreas
- Letras en Volumen
- Rotulos en Vidrio
- Rotulos en Acrílico
- Rotulos Estructurales

IMPRENTA

- Diseño Gráfico
- Imagen Corporativa
- Hojas Membretadas
- Afiches
- Mailings
- Dúpticos
- Trípticos
- Tarj. de Presentación
- Bolsas de Shopping
- Cajas
- Calendarios

PROFORMA

Srs. **Parque Nacional Sangay** Cuenca, a 06 de Octubre de 2016

Atención a: **Sintia Santander**

Reciba un afectuoso saludo de quienes hacemos el Grupo J&N con 14 años que nos respaldan de permanencia en el mercado, por lo que nos es grato llegar a usted para dar a conocer nuestros servicios. Seguidamente damos a conocer su solicitud de proforma.

Asunto: **SEÑALIZACIÓN VIAL**

CANT.	DETALLE	Valor Unit.	Valor Total
2	RÓTULO SEÑALIZACIÓN Medidas: 4.8 X 2.4 m Base en aluminio liso de 2 mm de espesor, fijado sobre estructura de tubo cuadrado galvanizado para soporte. Fondo para texto. Reflectivo de alto grado, impreso texto y pictograma, con protección UV.	315.00	630.00
4	SOPOERTE PARA VALLAS Medidas: 2.40m Tubo cuadrado galvanizado de 2 pulgadas con base para cimentación.	18.00	72.00
1	RÓTULO SEÑALIZACIÓN Medidas: 2.4 X 1.2 m Base de acero galvanizado de 1.1 mm. de espesor fijado sobre estructura de tubo cuadrado galvanizado para soporte. Fondo para texto. Reflectivo de alto grado, impreso texto y pictograma, con protección UV.	255.00	255.00
2	SOPOERTE PARA VALLAS Medidas: 2.40m Tubo cuadrado galvanizado de 2 pulgadas con base para cimentación.	18.00	36.00
1	COSTO DE COLOCACIÓN	500.00	500.00
		SUBTOTAL	1493.00
		IVA	
		TOTAL	

Los costos no incluyen el 14 % de IVA.
 Forma de pago. 50% a la firma del contrato 50% contraentrega.
 Algún dato adicional no dude en consultarnos, estaremos gustosos de atenderle.

TIEMPO DE ENTREGA: A Convenir

Atentamente



Ing. Junior Jara
Gerente General

Dir: M. Sucre 14-113 y Coronel Talbot Esq.
 Telf: 072 845 230 / 0995 168 587
 E-mail: grupojnletreroscuenca@hotmail.com
 Cuenca -Ecuador



www.grupojnpublicidad.com



Universidad de Cuenca

Ruc: 0104644497001

PUBLICIDAD

- Neón
- Leds
- Gigantografías
- Letras Corpóreas
- Letras en Volumen
- Rotulos en Vidrio
- Rotulos en Acrílico
- Rotulos Estructurales

IMPRENTA

- Diseño Gráfico
- Imagen Corporativa
- Hojas Membretadas
- Afiches
- Mailings
- Dúpticos
- Trípticos
- Tarj. de Presentación
- Bolsas de Shopping
- Cajas
- Calendarios

PROFORMA

Srs.

Parque Nacional Sangay
Atención a:

Cuenca, a 06 de Octubre de 2016

Sintia Santander

Reciba un afectuoso saludo de quienes hacemos el Grupo J&N con 14 años que nos respaldan de permanencia en el mercado, por lo que nos es grato llegar a usted para dar a conocer nuestros servicios. Seguidamente damos a conocer su solicitud de proforma.

Asunto:

Interiores y Exteriores en Madera

CANT.	DETALLE	Valor Unit.	Valor Total
4	TABLERO EN MADERA PARA SEÑALIZACIÓN Medidas: 2.00X 1.00 m Base en Madera Teka Fondo para texto: Texto y pictograma impreso en reflectivo con protección UV.	240.00	960.00
8	SOPORTE PARA TABLERO Medidas: 0.18m Parantes en Eucalipto	45.00	360.00
1	MESA EN MADERA TEKA Medidas: 0.90 X0.50 m Texto y pictograma impreso en adhesivo en 1400 Dpi de resolución. Soporte de mesa con troncos en madera de eucalipto de 22 cm de alto	140.00	140.00
1	PROTECCIÓN PARA MESA Medidas: 0.90 X 0.50 m Vidrio de 10 mm de espesor con pulido brillante	40.00	40.00
11	PLACAS PARA SEÑALIZACIÓN Medidas: 1.00 X 0.30 m Base en madera Teka Fondo para texto: Texto y pictogramas impresos en reflectivo de alto grado con protección UV.	55.00	605.00
11	SOPORTE PARA PLACAS Parantes en eucalipto en 12 cm de espesor	7.50	82.50
2	PLACAS PARA SEÑALIZACIÓN Medidas: 0.50 X 0.50 mm Base en madera Teka Fondo para pictogramas y texto impreso en reflectivo de alto grado con protección UV.	45.00	90.00
2	SOPORTE PARA PLACAS Parantes en eucalipto en 8 cm de espesor	7.50	15.00
SUBTOTAL			2292.50
IVA			
TOTAL			

Los costos no incluyen el 14 % de IVA.

Forma de pago. 50% a la firma del contrato 50% contraentrega.

Algún dato adicional no dude en consultarnos, estaremos gustosos de atenderle.

TIEMPO DE ENTREGA: A Convenir

Atentamente

Ing. Junior Jara
Gerente General

Dir: M. Sucre 14-113 y Coronel Talbot Esq.
Tel: 072 845 230 / 0995 168 587
E-mail: grupojnletreroscuenca@hotmail.com
Cuenca -Ecuador

www.grupojnpublicidad.com



Anexo 6. Entrevistas a Profundidad



E1. Nombre del entrevistado: Ing. Remigio Ortiz

Técnico de Turismo GAD Cañar

ENTREVISTADOR:

- 1. ¿Cuál es su opinión sobre la implementación de nuevas actividades turísticas dentro en la Laguna de Culebrillas y el sector de Altar Urco?**

ENTREVISTADO:

Es importante diversificar el tema de oferta, siempre y cuando se involucre en estas actividades a los miembros de las comunidades y de la parroquia Juncal, se tendría que determinar las actividades que si pueden desarrollarse en base a las potencialidades del territorio.

ENTREVISTADOR:

- 2. Si estas actividades turísticas, tales como: Pesca deportiva, observación de flora y fauna, trekking o senderismo, se implementaran. ¿Cree Ud. que causaran un impacto en la población? De qué manera considera que podría afectarla.**

ENTREVISTADO:

En primer lugar pienso que hay que capacitarles a la población en temas de desarrollo de la actividad turística en lo que respecta a manejo de grupos para trekking, sería importante ciertas actividades como por ejemplo el tema de agroturismo que esté vinculado al tema de la producción local específicamente y el beneficio justamente es mejorar las condiciones o la calidad de vida de ellos a través de la generación de fuentes de empleo e ingresos para la comunidad.

ENTREVISTADOR:

- 3. ¿Cuál es su opinión acerca de la implementación de pesca deportiva en la laguna de culebrillas?**

ENTREVISTADO:

Se realiza pesca artesanal, habría que controlar como muy bien lo hacen los guarda parques del Parque Nacional Sangay la pesca indiscriminada, la utilización de químicos y electricidad.



ENTREVISTADOR:

- 4. ¿Cree Ud. que existiría un impacto cultural, si las nuevas actividades turísticas se implementarían? ¿Cómo?**

ENTREVISTADO:

Creo que no, si se hace un uso racional de los recursos a través de pesca artesanal por ejemplo, ese es el tema de sostenibilidad, darle un uso al recurso y a la vez conservarlo. La parte cultural de la launa de Culebrillas está más ligada al tema arqueológico de la mitología de la laguna pero eso no implica que afecte a la parte cultural como tal, una actividad que se desarrolle o se maneje de manera racional. No hay un impacto que provoque el tema cultural en mi criterio.

Actualmente hay criterios muy divergentes, porque razón, en el uso actual que se da a la laguna ya se practica pesca deportiva y artesanal, los guarda parques son quienes controlan y se establecen épocas de veda y épocas que si pueden hacer pesca, entonces para eso se necesita dentro del tema del turismo desarrollar un manual de procedimientos si podemos decir de las actividades que están permitidas y las que no, por ejemplo el caso de la pesca se permitirá en cierta época del año donde se pueda pescar y épocas de veda en donde no se pueda pescar, por ende no creo que esto cause un impacto cultural, el uso de la alguna actualmente ya es ese y no se puede impedir, a mas que es una actividad completamente turística, la pesca deportiva, mi criterio es ese, el tema como tal del desarrollo sostenible es el uso racional de los recursos y la conservación para generaciones futuras, ese es el tema de sostenibilidad.

El tema cultural no mezclarle con el tema ambiental y social, estamos conscientes de que la parte cultural lo tiene a la laguna como una parte mitológica perteneciente a ellos que es el origen de los Cañaris en sí, pero eso no implica que Ud. no pueda desarrollar esa actividad dentro de la laguna o en las zonas inmersas dentro del territorio, no afecta lo uno ni lo otro.

Se tiene que hacer al menos un plan de normas de visita, por ejemplo está permitido la pesca artesanal por un lapso de una hora o dos, no se permite la



pesca con electricidad, con químicos o barbasco, entonces eso no afecta al recurso natural ni a la parte cultural; los mismos pobladores de la zona son quienes van a pescar en el sitio, no son los turistas los que van a pescar, entonces ya está unido a una forma de subsistencia inclusive de las propias comunidades ya que muchos practican la pesca para alimentación propia no para comercialización, entonces ya la parte cultural está vinculado al tema de la pesca, eso más o menos en criterio, no podemos prohibir que no se realice esa actividad si los territorios son propios de las comunidades, o se puede realizar pesca deportiva y que la gente pague en peso por lo que está pescando y sean las comunidades a nivel gastronómico quienes preparen un plato para ofertar a los visitantes, entonces eso no afecta porque la parte cultural es la parte histórica de la laguna y está reflejada en los sitios arqueológicos como Paredones, Labrashcarumi y el mismo camino del inca en donde se hace trekking, entonces es la laguna más el patrimonio asociado a la laguna, el camino del inca es el principal que se hace trekking desde Culebrillas hasta San José de Culebrillas que es un tramo de 4 horas, lo hacen los operadores nacionales e internacionales.

Actividades como cabalgata deberían ser prohibidas, las comunidades hacen cabalgata pero para cuidar el ganado o dar mantención a las zonas, particularmente el impacto que causa por ejemplo el ganado que está en la zona de paramo y por las fuentes de agua e inmediaciones con la laguna, hay que ir desplazando por el tema del turismo y sobre todo por conservación del sitio, la pisada del ganado afecta a la almohadilla y vegetación del páramo que son fuentes de agua, hacer aquí cabalgata es acabar el recurso tanto natural como cultural, las actividades que si se pudieran hacer ahí seria fotografía, observación de flora y fauna, senderismo estas son actividades que las condiciones del área nos dan para poder implementar.

Por otra parte se podría practicar pesca deportiva y trekking en zonas de amortiguamiento como es la zona de Altar Urco y los ríos San Antonio y Huallicanga que no causarían ningún impacto porque son ríos que tienen peses.



ENTREVISTADOR:

- 5. Sobre las nuevas actividades turísticas a realizarse, ¿Cómo cree Ud. que debería ser la implementación de las mismas?**

ENTREVISTADO:

En primer lugar habría que tomar acciones de sensibilización sobre el tema de la importancia del turismo a nivel de la comunidad, involucrando cuales son los beneficios sociales, económicos y ambientales que genera el turismo mediante la implementación de actividades como bien Ud. lo menciona el tema de trekking, puede ser agroturismo, senderismo, en base a eso formar a los pobladores en temas de guías nativos para que puedan realizar las actividades y las visitas, y dinamizar la economía dentro del territorio, eso es fundamental, entonces toda actividad que esté relacionada en base a la potencialidad del territorio, el turismo son actividades no es únicamente la visita a un sitio, las actividades que se desarrollan en el territorio para generar en este caso dinamización económica.

ENTREVISTADOR:

- 6. Por lo tanto Ud. ¿Considera que las actividades antes mencionadas son turísticamente posibles?**

ENTREVISTADO:

Si, son actividades que se pueden desarrollar en un sitio a más de estar permitidas si se realiza a través de un uso racional, recordando que toda actividad genera un impacto, en el caso de las actividades de desarrollo turístico son impactos mínimos que son provocados pero que generan un impacto. Al hablar de desarrollo inicial en el tema del turismo no se genera mayor impacto a destinos o atractivos que ya estén posesionados, pueden afectar los impactos por ejemplo con la visita de los turistas hacia los recursos patrimoniales o sitios arqueológicos en este caso específicamente en Culebrillas como generación de basura entre otros, pero el uso racional de los



recursos y el manejo adecuado que se pueda dar a estas actividades no generan mayor impacto o hay que controlar para que no generen un impacto en ese sentido al medio natural.

E2. Nombre del entrevistado: Juan Carlos Vásquez

Biólogo Ambiental

ENTREVISTADOR:

1. ¿Cuál es su opinión sobre el desarrollo de la actividad turística dentro del área protegida?

ENTREVISTADO

Actualmente es vital desarrollar el turismo en áreas protegidas, vital digo por la situación económica en la que estamos es vital el crecimiento de la parte económica a través de una gestión sostenible de estas áreas.

Al hablar de sostenibilidad hablamos de una relación profunda entre lo que es los ambientalistas y naturaleza, basándose en el triángulo ambientalmente sustentable, que no se perjudique o que no reciban impactos negativos el ecosistema y económicamente rentable a través de una buena planificación del uso que se va a dar podría generar recursos para mantener el ecosistema y el tercer aspecto que es lo social que debería ser socialmente justo ósea involucrar a los pobladores de esta zona en el desarrollo y posterior uso y puesta en marcha del proyecto.

ENTREVISTADOR:

2. ¿Cuál es su opinión sobre la implementación de actividades turísticas como trekking, pesca deportiva, observación de flora y fauna dentro del Parque Nacional Sangay?

ENTREVISTADO

Bueno la tendencia mundial digamos actual es a desarrollar dentro de áreas protegidas actividades como las que Ud. cita. Mi recomendación o criterio es que se basen en una planificación seria de manera que no se vea afectado el ecosistema y como digo lleven una sostenibilidad del recurso en el caso del



área protegida, entonces si están bien diseñadas y si han sido elaboradas en base a un criterio técnico estaría bien implementar este tipo de actividades como digo ahora la gente se interesa por este tipo de actividades.

ENTREVISTADOR:

- 3. Al ser la laguna de Culebrillas una fuente importante y de gran valor hídrico, ¿Considera Ud. que el desarrollo de la pesca deportiva sería idónea en este lugar?**

ENTREVISTADO

Justamente iba a esa parte, primero en consideración que está dentro de una área protegida, segundo que es fuente de recursos hídricos para los cantones cercanos como El Tambo y la parroquia Juncal que son quienes hacen la captación conjuntamente con las comunidades cercanas, bueno entonces habría que estudiar bien las implicaciones técnicas y legales en cuanto a la afectación; si está bien diseñadas o si les damos un límite a estas actividades no veo porque deberían ser perjudiciales.

ENTREVISTADOR:

- 4. ¿Cuál es su opinión sobre el trekking o senderismo dentro del área protegida?**

ENTREVISTADO

Digamos que existen ya senderos dentro del área lo importante sería utilizar estos senderos mas no la creación de senderos nuevos. Los suelos realmente van a ser afectados, primero por la construcción de nuevos senderos y segundo por el uso por ello insisto en la parte de la planificación, como le digo inicialmente habría que hacer una evaluación ambiental de la zona para en base a eso y los demás criterios como aspectos culturales porque son lugares arqueológicamente interesantes, entonces sumar a los aspectos ambientales los aspectos sociales, culturales, económicos también porque no decirlos y legales sobre todo porque la normativa que haya dentro de esta área debe ser considerada para la planificación de proyectos.



Por lo tanto digo que sería básico realizar un estudio sobre la situación actual y en base a eso planificar las actividades, ahora la planificación debería proveer o dejar sentado lo que son los monitoreos ambientales a futuro, permanentes o periódicos de acuerdo a lo que recomiende el diagnóstico para ir comprobando el buen desempeño o los impactos que se genere por el uso de estos fines.

ENTREVISTADOR:

- 5. Con respecto a la observación de flora y fauna, según su criterio ¿Cuál sería el impacto que cause esta actividad dentro del área protegida?**

ENTREVISTADO

Como toda actividad genera impacto pero como digo actualmente para fines de conservación es necesario dar algún uso a las áreas protegidas, entonces la observación de flora y fauna son actividades de impacto bajo y mínimo que son posibles de realizarlas dentro del área protegida siempre y cuando sean bien dirigidas y regulando cupos de visitantes a la zona o límites de acercamiento, todo eso sería en base a un primer diagnóstico. Ahora por todo este tiempo se han venido observando el uso y entrada de turistas, si bien no de manera regulada a la zona y se mantiene porque es un área que todavía conserva rasgos propios del sector entonces yo pienso que el manejo mediante el turismo sería más bien una oportunidad para conservación a futura en esta zona.

ENTREVISTADOR:

- 6. En las zonas de amortiguamiento con las que cuenta el área como son las comunidades de Charcay y Altar Urco, ¿Cuál es su criterio sobre el desarrollo de las actividades antes mencionadas?**

ENTREVISTADO

Para hacer un sistema integral de uso de la zona, las evaluaciones y diagnósticos ambientales son básicos ya que ellos le dirán hasta donde Ud. puede usar ya sea en un área protegida o no, siempre con fines de conservación; entonces estos estudios para mí son básicos antes de intervenir un área. Ud. Debería dejar asentado que para el desarrollo de las actividades



se necesita hacer una evaluación ambiental que no es un estudio muy complicado que requiera de mucha tecnología, simplemente personal capacitado que tenga experiencia en el tema y no representa mayor dificultad al realizar un estudio de esos.

ENTREVISTADOR:

- 7. ¿Cree Ud. que las actividades antes mencionadas afectarían a otras especies dentro de la localidad?**

ENTREVISTADO

Bueno como le decía, ya la zona es una área intervenida que durante varios años, no sé exactamente cuántos, han sido usadas por las comunidades cercanas, digamos que lo que queda por conservar no es mucho entonces considero que el turismo más bien sería una forma de ayudar a conservar antes que tener un impacto negativo en la zona.

Según mi criterio considero que la pesca deportiva sin un adecuado manejo afectaría notablemente a la laguna y ríos aptos para esta actividad. Basados en un buen diseño y no teniendo objeción sobre estas actividades entonces sería una actividad posible.

ENTREVISTADOR:

- 8. ¿Cuál es su opinión sobre la actividad ganadera que se realiza dentro del área?**

ENTREVISTADO

Yo he tenido algún tipo de acercamiento a través de proyectos realizados ahí para agua potable del cantón El Tambo, entonces en esos proyectos se ha determinado que la actividad ganadera es totalmente perjudicial para temas de conservación y usos de agua entonces es ya responsabilidad de los gobiernos locales tratar de dar solución a esos problemas. Para mi es algo inviable que dentro del área protegida se permita el uso del suelo para actividades ganaderas, deberían ser regulado el tema de la ganadería. Por otra parte



considero que el turismo es clave para el desarrollo sostenible de un área protegida ya que el área necesita del turismo y el turismo de ella. Al ofrecer servicios ambientales y de recreación existen formas de darle un realce a esta actividad y la zona para justamente atraer a más turistas específicos, ecoturistas que decimos, por ejemplo las certificaciones de sello verde que se en base al buen manejo de la zona y esto serviría para acercarnos a un turismo sostenible y sustentable, son valores agregados al turismo que se realizan.

E3. Nombre del entrevistado: Mario Garzón

Doctor en Historia

ENTREVISTADOR:

- 1. ¿Cuál es su opinión sobre el desarrollo turístico en los sitios de valor histórico cultural?**

ENTREVISTADO

Bueno, como antecedente hay que indicar que evidentemente Cañar dispone de una diversidad de sitios que pueden ser constituidos en atractivos turísticos pues vale la pena clasificarlos primero lo que tendría que ver con todo lo que es el patrimonio arqueológico la riqueza arqueológica que evidencia a Cañar a través de sus sitios como Shungumarca, Paredones de Culebrillas, el mismo Ingapirca y una veintena más de sitios de menor categoría que están esparcidos por toda la jurisdicción, junto a ello es interesante también determinar la presencia de un patrimonio natural extraordinario en torno a esta geografía vertical en donde encontramos diferentes pisos ecológicos en donde se aprecia esta diversidad de riqueza florística y faunística, partimos desde las Yungas de estos valles calientes en donde uno a más de disfrutar del clima como San Antonio de Paguancay, Ventura, Gualleturo, puede disfrutar de una riqueza natural y abundante vegetación de bosques milenarios y junto a ello también una riqueza en cuanto a gastronomía que ofrece su gente. Otro aspecto importante también es la zona de paramo, como paramos que llegan a elevaciones considerables en el caso del Ñaupán, 3 Cruces que están en la parte alta de culebrillas que limitan con la zona del Chimborazo, igual zonas muy atractivas en la cual podemos apreciar una serie de elementos



interesantes que vinculan a toda esta zona como el mismo Qhapac Ñan o camino andino que viene desde el norte de Argentina, pasa por Chile, Bolivia, Perú, Ecuador hasta el sur de Colombia y también hay lagos muy bonitos acá dentro del cantón como la parte alta en el sector de Huayrapungo las grandes Cochas, en el sector de Culebrillas la famosa laguna de Culebrillas y otros lugares que tiene importantes bosques como el bosque de Linmate, el bosque de la Carbonería en fin, es decir toda esta riqueza que debe ser responsablemente inventariada, estudiada y analizada para ser puesto en valor, ósea aprovecharlo turísticamente y cómo podríamos aprovecharlo turísticamente a través yo considero de dos proyectos importantes, uno como bien manifiesta Ud. el establecimiento de una ruta turística que permita articular todos estos lugares hermosos no con los polos de desarrollo turístico en este caso por ejemplo la ciudad de Cuenca en donde por las facilidades que ofrece cuenca en cuanto a la implementación de servicios, el tema del aeropuerto, hotelería, restaurantes, tiendas en fin; tiene la posibilidad de captar una plaza extraordinaria de turismo entonces el establecer vínculos con estas agencias para poder atraer todo ese turismo, eso por un lado y por otro lado sería interesante el ir pensando que Cañar para evitar esa dependencia de estos polos de desarrollo turístico que prácticamente está concentrado en Quito, Cuenca y Guayaquil, para que cañar se convierta también en una zona para potenciar estos corredores turísticos sería interesante también el definir políticas de potenciación del desarrollo turístico en nuestra provincia y nuestro cantón Cañar, a través de que primero debe crearse una dirección de turismo una dirección del Ministerio de Turismo y luego el propiciar la generación de operadoras turísticas públicas y también dar facilidades para las privadas que permitan de alguna manera operar y captar todo esa demanda de turistas internacionales que vienen de varios países del mundo y nacional también. Ahora hay una dificultad aquí en Cañar y eso es evidente es la falta de implementación de servicios ese es una de las grandes limitantes que no permiten yo sé que ha habido ciertas iniciativas de poder potenciar proyectos de operación turística acá pero no ha tenido el éxito deseado porque, por la falta de servicios, tenemos nosotros ciertas debilidades y eso es evidente en



cuanto a vías de conexión a estos lugares porque el turista necesita facilidad para poder movilizarse, entendamos que el turismo internacional es sobre todo de la tercera edad y ellos son los que requieren un buen servicio, una buena atención, facilidades de movilización, entonces eso por ejemplo la falta de implementación de obras de infraestructura en cuanto a vialidad limita el acceso a la conexión o conectividad a todos esos sitios que acabo de mencionar, sitios arqueológicos, naturales, los páramos, yungas calientes en fin, el mismo acceso al Qhapac Ñan, el Qhapac Ñan en el Cañar su trazado viene desde la provincia de Chimborazo en la zona de Achupallas, sube a la parte alta del sector de 3 Cruces y baja por Sansawin, Culebrillas se proyecta por Bolarumi y sale Ingapirca, y de Ingapirca igual continua hacia el sur por Campo Alegre, Cojitambo, Llacao y llega a Cuenca, entonces todos estos lugares para poder acceder necesitan vías de conexión, eso por un lado, por otro lado para poder potenciar repito que sería un gran proyecto, la potenciación es evidente puesto que es la empresa sin chimenea el turismo, es el tema también de servicios, Cañar, El Tambo, Suscal aún no dispone de un servicio hotelero 5 estrellas por ejemplo, el turista es muy exigente como dije antes, a ellos no les importa gastar sus recursos pero requieren un buen servicio y en torno a ello ese servicio debe ser de calidad entonces no hay la inversión de la empresa privada para implementar por ejemplo una cadena 5 estrellas o alojamientos que presten todas las condiciones necesarias para ello, el tema de seguridad, entonces esa es una de las dificultades, ahora junto a ello yo veo también una debilidad acá y eso tiene que ver hasta con las mismas instituciones públicas y es la falta de una política de difusión turística, carece totalmente de planes de difusión permanente, se hace uno que otro afiche, tenemos acá por ejemplo ciertos afiches ciertos banners, pero creo que una publicación a nivel de prensa nacional es casi escaso y lo único, el único recurso que realmente veo yo que es potenciado, hay un posicionamiento ya de muchísimos años a nivel internacional y que se sigue mantenido es el caso de Ingapirca, el resto de sitios lamentablemente no son debidamente potenciados.

ENTREVISTADOR:



- 2. ¿Considera Ud. que las costumbres de las personas de la localidad podrían cambiar con la llegada de turistas nacionales y extranjeros?**

ENTREVISTADO

Yo creo que no, nuestros pueblos, me refiero a los pueblos indígenas específicamente, ellos tiene ya definida su identidad, lo que si podríamos hablar es de que buscando una forma de atraer el turismo, quizá puedan folklorizar su tradición, su forma de vida y todas esas cosas para llamar la atención al turista, y eso es ya evidente a nivel nacional los ritos, las limpias, todas esas cosas se han tendido a ser teatralizadas e para atraer a la gente, igual ciertas danzas, la mayor parte póngase de las danzas mismo acá, pocas mantiene su esencia y que los lo que hacen es recrear danzas que se presentan en las provincias del norte por ejemplo danzas de la provincia de Pichincha, Carchi en fin, entonces han tratado de recrear desde el punto de vista folclórico pero yo creo que la venia del turista más bien potenciaría y vendría como una especie de valoración si se da un turismo etnográfico se llama un turismo cultural, pues más bien yo creo que se potenciaría las manifestaciones de acá para llamar la atención al turista para un poco revalorizar lo que realmente son nuestras comunidades indígenas me refiero y el resto de población urbana mestiza no sé cómo se la llame, creo que no hay ninguna dificultad ni ninguna situación que pueda generar cambios, lo único repito lo que llevaría si se potenciaría el turismo más bien yo lo vería un fomento de la economía llevaría a potenciar proyectos para fomentar la gastronomía, artesanía en fin ciertos servicios que permitiera generar ingresos para la población.

ENTREVISTADOR:

- 3. ¿Cuál es su opinión acerca de la implementación de nuevas actividades turísticas tales como senderismo, pesca deportiva en la laguna de culebrillas?**

ENTREVISTADO



Bueno, eso debe estar también vinculado con el Ministerio del Ambiente puesto que este rato ya hay ciertas restricciones ciertos controles en el área de culebrillas, porque el implementarlo como una actividad turística la pesca deportiva conlleva también una cierta depredación de las especies subacuáticas y repito generaría problema, no dejaría de ser atractivo interesantes e importante potencial allá a más del turismo cultural el turismo ecológico, la pesca, el inga trail por ejemplo el camino del inca, pero debe hacerse como dije antes en coordinación con el Ministerio del Ambiente porque realmente repito son áreas protegidas que están dentro del Parque Sangay y una pesca debe necesariamente ser restringida bajo ciertas normativas que son generadas dentro del ministerio del ambiente porque como digo Culebrillas tiene una riqueza múltiple y dentro de esta riqueza bueno obviamente está el tema de la pesca pero eso hay que saberlo administra correctamente para evitar la depredación o destrucción.

ENTREVISTADOR:

- 4. En cuanto al valor histórico que tiene la laguna de Culebrillas y la parte de Altar Urco. ¿Cree Ud. que las actividades antes mencionadas causaría algún impacto dentro de los habitantes?**

ENTREVISTADO

Eso le decía, para mí por ejemplo el caso de Culebrillas es un caso muy especial es un potencial importante desde el punto de vista turístico acá en el Cañar, puesto que encierra como dije antes una diversidad de recursos. Dentro de la parte de cultural, histórico, arqueológico es un escenario muy importante puesto que en este sector nosotros encontramos varios componentes, desde el punto de vista histórico la laguna está identificada dentro del mito de origen del pueblo Cañari, es una de las Leoquinas aquella gran laguna en donde se enterró la serpiente procreadora de los Cañaris, la serpiente Ud. sabe que es una deidad de los Cañaris entonces el mito de origen de los Cañaris parte de Culebrillas, parte de la laguna por eso tiene un gran valor histórico de identidad e identificación histórica y hay cierta ligación entre la comunidad indígena y la laguna, aparte de ello hay una gran cantidad de evidencias arqueológicas como Labrashcarumi que es un taller en donde se labro gran cantidad de bloques de



piedra que estaban posiblemente proyectados para levantar una gran estructura una gran construcción, un edificio de carácter administrativo, religioso, en fin y junto a ello está también otro componente muy lindo, muy interesante, muy atractivo que está dentro de lo que constituye el gran camino andino que es declarado ya eh Patrimonio Cultural de la Humanidad en el 2014, entonces hay estos componentes muy significativos desde el punto de vista histórico, el paisaje es extraordinario un pajonal, el tema del agua igual es un recursos muy frágil y que se está buscando como proteger porque alimenta las fuentes de la parte baja de la comunidades bajas, entonces como dije antes el implementar un proyecto de pesca deportiva allá creo que tiene que ser tratado con mucho criterio y repito quien se encargaría de manejar eso pues este raro está el Ministerio del Ambiente y toma parte el municipio, las competencias del municipio la administración de esa zona, el control digámoslo así, el ministerio del ambiente a través del Parque Sangay, entonces el que se encargaría en operar el tema de pesca deportiva allá tendría que evidentemente hacer los trámites con un plan específico técnico de manejo entorno a lo que tiene que ser la pesca porque caería en graves dificultades de prohibiciones o problemas.

ENTREVISTADOR:

5. En su opinión. ¿Qué actividades ecoturísticas considera Ud., que serían idóneas dentro de los sitios de carácter cultural e histórico?

ENTREVISTADO

Partamos del Qhapac Ñan, el gran camino andino que actividad principal debe ser ahí promocionada a nivel de nuestra provincia primero, a nivel nacional y a nivel internacional es paquetes he ofrecer paquetes turísticos, bueno comenzaríamos a nivel local primero para que lo conozcan y luego lo valoren y lo conserven sería recorridos desde Achupallas en el límite con la provincia, es una parroquia del Chimborazo, entonces para hacer recorridos con grupos de jóvenes por ejemplo, incentivar a los jóvenes y estudiantes de colegios y universidades, a hacer recorridos de tramos de Achupallas a Tres Cruces, otro tramo de Tres Cruces a Culebrillas y por ultimo Culebrillas a Ingapirca, entonces hacer recorrido de tramos incentivando a la actividad deportiva, las



caminatas sobretodo que son muy saludables bajo cierto control, cierta prevención de posibles accidentes sobre todo en la parte climática que es demasíadamente frio, con guías eso si expertos que puedan manejar esto, con un estudio de capacidad de carga también y sobre todo evitar el transito del Qhapac Ñan a caballo porque las pisadas del caballo destruye, o que dice Ud. la capacidad de carga tiene que ser bien y técnicamente manejado. Esto de las caminatas son muy apetecidas sobre todo para los turistas jóvenes no de la tercera edad, de adultos a jóvenes entonces estos recorridos serian maravillosos porque le permitiría aprovechar el potencial arqueológico e histórico de la ruta, permitiría disfrutar de la riqueza de la micro fauna, micro flora ya que hay una diversidad de animales conejos de monto, raposos, el puma, desde los quillilicos aves como gaviotas palomas de cerro que lo llaman allá, una infinidad de riqueza de aves hasta el mismo cóndor que existe por la zona alta, eso disfrutaría como digo de los pajonales, he hecho varios recorridos por allá y realmente es un potencia fantástico y extraordinario.

En cuanto a los sitios arqueológicos de igual manera visitas guiadas a estos sitios Labrashcarumi un poco para darles charlas explicativas entorno a procesos de fabricación de la talla de la piedra por ejemplo que es fantástico, el poder demostrar por ejemplo al turista y visitante como la piedra era extraída de la fuente rocosa del Yanahurco en bruto y luego era arrojado a la parte baja hacia la zona de Labrashcarumi, en donde en este taller lo labraban y lo convertían en bloques que estaban proyectados es increíble para la elaboración de como dije antes una construcción, entonces es realmente sorprendente solamente lo que en mi caso me pasa como experto en estas áreas es el que la gente conozca la capacidad que tuvieron estos pueblos, el nivel tecnológico para hacer tantas cosas interesantes allá tantas obras, hay bloques de 4m de largo de diferente tipología, entonces realmente el darles una charla guiada, practica, los turistas van a sentirse fascinados y van a entender la dimensional dad, la importancia del sitio, porque no es solamente unas piedras que están ahí arrojadas, entonces encierra toda una interpretación una lectura compleja de quienes lo hicieron y para que lo hicieron y lo de la laguna que repito está dentro de la mitología de este pueblo y que es considerada una



laguna sagrada, la gente todavía lo sigue viendo como sagrada hacen ofrendas, van y les votan frutas, flores, la gente sigue haciendo ofrendas, eso es parte de nuestra tradición cultural, que es un patrimonio también y reitero es toda una riqueza fantástica y en uno de estos planes que se implementa de visita, caminatas recorridos o camping por ejemplo ahora está de moda el ir a acampar allá, el ir a pernoctar a pesar de que hace bastante frío pero con condiciones favorables podrían ir a pasar allá y experimentar realmente lo bonito que es, lo atractivo de ese lugar, podría hacerse también cabalgatas allá hay caminerías que podría la gente como un atractivo recorrer desde la laguna de Culebrillas a la laguna de Sansawin, son dos lagunas grandes, hay múltiples lagunas pero por ejemplo estas dos lagunas por ejemplo es maravillosa el recorrido de una laguna hacia la otra y poder realmente disfrutar de un paisaje extraordinario. Observación de flora o fauna también, como dije antes yo he tenido la oportunidad de encontrarme hasta con venados, eh visto no, eh visto halcones, la gente le llama allá los quililicos o solitarios, una cantidad de aves y hay una cosa que me llama mucho la atención en el recorrido que hice desde Culebrillas, Ud. no hizo alguna vez un recorrido cuando era estudiante conmigo?, yo hice con los chicos de 6to físico ese recorrido y realmente los muchachos fascinados, recorrimos 4 horas vera con jovencitos de 6to curso, bueno todos llevaron su fiambre, fue una experiencia maravillosa, nos fueron a dejar un bus en Culebrillas a las 9, desayunamos cerca de la laguna y ascendimos ahí a paredones y de Paredones cargaron sus mochilas e iniciamos la caminata, recuerdo que recorrimos todo el camino visitando algunas lagunas, el Qhapac Ñan, viendo algunas características, luego llegamos a San José un pueblito pequeño, un caserío y almorzamos allá, oiga es increíble ver a los jóvenes no sentían fatiga todos estaban emocionados, nos sentamos a hacer un almuerzo común ahí, compartimos y luego de tomar un descanso muy acogedor que fue continuamos la caminata, llegamos a Ingapirca a las cuatro de la tarde pero fue como una aventura de tipo National Geographic con ellos y bueno en Ingapirca nos fueron a recoger, pero aún me encuentro con ellos y recordamos esa experiencia; el problema es repito no se difunde no se promociona, yo he hecho a nivel de iniciativa personal esto y eh



querido en algún momento hasta alearme con gente joven como Uds. que están estudiando con esta visión proyectista y poder trabajar con la experiencia que uno modestamente maneja el que se pueda trabajar desde esa visión mucho más técnica ya más valorativa, entonces repito la experiencia es fantástica en cuanto a ver aves, flores diminutas, frutas de todo, ya le digo uno se necesita estar preparado para poder visitar estos lugares.

ENTREVISTADOR:

6. Para rescatar el valor histórico cultural de la laguna de Culebrillas y los atractivos antes mencionados. ¿Cuál sería su recomendación?

ENTREVISTADO

Que se cree acá en el Cañar una dirección del Ministerio del Turismo, que se propicie la creación de operadoras de turismo de carácter público que sean inscritos a los municipios y también que haya la posibilidad de generar proyectos de operadoras de turismo a nivel privado si, un plan de publicidad y luego un plan de manejo que nos identifique los paquetes turísticos con servicios, con una muy buena capacitación de guías a nivel del centro urbano y en especial del sector rural porque son ellos quienes conocen, a pesar de que ahora hay planes de turismo comunitario, a través del Qhapac Ñan que tuve la oportunidad de estar en Bolivia, hemos estado en reuniones en Quito se está trabajando ya ese macro proyecto de potenciar las aptitudes locales para generar turismo e las comunidades y yo creo que se debe vincular a ellos mucho más, eso , la implementación de obras a nivel de municipio y prefectura, el tema de vialidad y seguridad y estimular a la empresa privada la generación de negocios para el tema gastronómico, el tema hotelero y junto a ella también es interesante veo que al turista le gusta bastante ahora lo que es el turismo comunitario, el pernoctar en las comunidades, el alimentarse dentro de las comunidades, en fin todo este tipo de situaciones e inversiones.

E4. Nombre del entrevistado: Manuel Muñoz

Presidente Comunidad de Sisid

ENTREVISTADOR:



1. ¿Cuál es su opinión acerca del desarrollo turístico en el sector de Culebrillas?

ENTREVISTADO

Yo desde muchacho casi desde los 12 años eh subido para arriba, ósea en la comunidad de nosotros es que entran dirigentes y no tocan las puertas en donde hay ayuda para el turismo. Por eso creo que el turismo sería bueno para nosotros, a más de eso que mucha gente de aquí ha habido estudiantes pero no terminan el estudio, entonces se quedan ahí y casi no hay profesionales, hay pocos pero ósea es más la falta de dedicación de los dirigentes, pero de ahí el turismo sería una buena opción y el beneficio para la comunidad, porque observado por ejemplo a los compañeros del Chimborazo traen por ejemplo bastante gente extranjera y yo he visto que a veces vienen entre 15 o 20 caballos con sus maletas ya, entonces yo más o menos tengo dos años con esto y en mi pensamiento haría que los compañeros del Chimborazo lleguen con turistas hasta el límite con nosotros ósea 3 Cruces y de ahí que la comuna trabaje para este lado con el turismo, es que ellos ganan una buena cantidad de dinero por ejemplo cada burro que alquilan, lo alquilan por 40 o 60 dólares hasta a veces \$ 80, y entonces nosotros no nos beneficiamos nada porque todo se llevan las otras partes en nuestro territorio y por eso digo que el turismo sería bueno siempre y cuando se nos involucre, ahora mismo el municipio dio haciendo una casa ahí en Culebrillas a orillas de la laguna para refugio, entonces yo como presidente he puesto en asamblea porque el municipio está ya por entregarnos la casa porque ahorita medio ambiente están ocupando la casa, entonces nosotros le vamos a adecuar yo que se ponerle una tienda de artesanías de lana de alpaca porque muchos en la comunidad tejen y eso llama la atención de los turistas.

Por eso mi comunidad y yo estaríamos muy de acuerdo con el turismo aquí, además quisiéramos trabajar como lo hacen los compañeros de Sisid añejo en el tema de turismo comunitario entonces aquí en la comunidad de nosotros como no ha habido profesionales no hay nada eso nos ha impedido hacer el turismo comunitario y desarrollar el turismo.

ENTREVISTADOR:



- 2. ¿Está Ud. de acuerdo con la implementación de actividades turísticas tales como: pesca deportiva, senderismo, observación de flora y fauna dentro del sector de Culebrillas? Por favor justifique su respuesta**

ENTREVISTADO

Si, si estaría muy de acuerdo, como le dije antes siempre y cuando se involucre a la comunidad en estas actividades para poder beneficiarnos de parte a parte. Actualmente yo he pedido al Ministerio del Ambiente que nos venga a capacitar o nos ayuden con cursos de conservación, igual al Ministerio de Turismo con cursos para desarrollar el turismo pero ellos dicen que no tienen dinero y me he acercado tantas veces por ejemplo vera nosotros hemos estado pidiendo también abrir un carretero en la parte alta de la laguna pero solo a mano no con las maquinas ósea haciendo minga con la gente pero nos negaron igual, nosotros tenemos un proyecto para sacar agua potable de arriba de Sansawin que está más alto que Culebrillas a unos 3 km, entonces llevar el material es muy difícil porque hay que cargar arena y por eso quisimos abrir la carretera, vino una ingeniera del medio ambiente a socializar pero luego ya quedo en nada por el tema que no tiene plata.

Pero de ahí si se implementara esas actividades seria bien beneficioso para nosotros en especial para los jóvenes ellos tienen más visión de emprendimiento y sería beneficioso para ellos por ejemplo que les capaciten para guías del lugar y así se desarrolle de manera adecuada el senderismo, además nosotros ya conocemos el sector y los animales que existen aquí, las aves o el camino mismo para poder llegar allá y con un poco de capacitación podríamos trabajar en conjunto para un buen desarrollo.

ENTREVISTADOR:

- 3. ¿Cree Ud. que con la implementación de nuevas actividades turísticas en el sector de Culebrillas existiría impactos culturales y sociales? Cite alguno de ellos**

ENTREVISTADO



No, porque razón porque más antes nuestros antiguos pedían permiso a la Pacha Mama pero ahora con nuestro estilo de vida las cosas ya no son así, porque a pesar de que es de gran valor la Leoquinas para nosotros yo considero que las actividades como caminatas, pesca deportiva no afectaría en nuestra cultura viva, nosotros ya tenemos definida nuestra cultura y que la gente llegue a conocer nuestra identidad con lo que es la laguna de Culebrillas por ejemplo nos ayudaría más bien a valorar nuestro patrimonio ancestral y cuidarlo más de lo que ahora lo hemos hecho.

Puede ser un impacto social, pero no por los turistas que ingresan sino más bien por la gente del Chimborazo que entran a pescar y los del medio ambiente dejan pescar a la gente de otro lado pero a la gente de la comuna no, pero de ahí la laguna es sagrada los antiguos contaban que es sagrada pero como cultura no nos afectaría porque a veces hay que aprovechar los recursos que tenemos pero siempre y cuando lo hagamos con respeto y moderadamente. Por ejemplo la gente de otro lado llegan con atarraya y entonces que pasa los compañeros del medio ambiente a veces como la comuna es bien grande no pueden estar cuidado a todos pero si se lo hace de manera moreda lo habría problema es más seria buenísimo. No me acuerdo hace algunos años había una lancha en la laguna que llamaba la atención incluso la gente que iba allá se impactaba viendo una lancha en la laguna y no sé qué paso yo también como estaba fuera del país no se la razón por la cual quitaron la lancha.

Mi recomendación sería que los nuevos dirigentes trabajen más en ese tema porque toda la comunidad está dispuesta a emprender así como lo han hecho los compañeros de Caguanapamba.

E5. Nombre del entrevistado: Carmelo Caguana

Presidente de la comunidad de Caguanapamba

ENTREVISTADOR:

1. ¿Cuál es su opinión acerca del desarrollo turístico en el parque nacional Sangay y la laguna de culebrillas?

ENTREVISTADO



Somos propietarios del sector de culebrillas, tenemos una escritura realizada en 1630 donde compran nuestros abuelos el sitio, desde ese entonces conjuntamente con la comunidad de Sisid tenemos aproximadamente unas 8 a 9 mil hectáreas, que es lo que contiene las dos comunidades. En cuanto al potencial turístico, en nuestra comunidad venimos manejando el turismo comunitario a partir del 2003, venimos trabajando con toda la comunidad especialmente para fortalecer, potencializar y conservar los atractivos naturales, arqueológicos que mantiene la cultura viva también en la comunidad de Caguanapamba, ya que es una cultura milenaria que viene desde la época de los Cañaris, se mantiene su propia tradición y cultura viva a pesar de que existe una alta influencia de aculturación por la migración.

Luego con las nuevas reformas y políticas públicas de cada gobierno se crea el PNS, como es de su conocimiento con el objetivo de preservar y conservar los recursos naturales existentes en ese sector, es cierto hasta la actualidad se conoce que existe el PNS, se conoce que existen guardas parques y la actividad que está realizando el MAE y todo eso, pero en sí no se ha trabajado de manera coordinada ni tampoco se ha tenido una actividad directa con las comunidades, todavía se mantiene un distanciamiento por motivo de que no se puede expresar en sí como mismo operamos en cuanto a la actividad turística pero sería muy importante porque como es de su conocimiento la parte de culebrillas, el Qhapac Ñan, Labrashcarumi, paredones, el cerro Yanahurco, entonces todos esos son sitios sagrados hasta la actualidad para nosotros, hasta la actualidad yo me voy con los mayores y ellos piden permiso arriba, piden permiso a culebrillas, Espíndola piden permiso para atravesar sus caminos, entonces hay un respeto mutuo más allá de la significación es algo espiritual que solo cuando vivas en la comunidad vas a entender.

ENTREVISTADOR:

2. Entonces Ud., ¿Está de acuerdo que se desarrolle la actividad turística dentro del sector de Culebrillas?

ENTREVISTADO

Que se desarrolle la actividad turística siempre y cuando beneficie a los actores e este caso a las comunidades, hasta en la actualidad existen proyectos que



han lanzado en cuanto al campo turístico en culebrillas como es el Qhapac Ñan la novedad ahorita, entonces siempre han venido proyectos que se han quedado en el escritorio, que no han beneficiado a las comunidades como actores directos y eso nos incomoda y permite que no desarrolle más la economía a nivel comunitario y se extienda las fronteras agrícolas, cabe mencionar que en lo posterior con el crecimiento de lo urbano les obliga a los campesinos e indígenas a extender las fronteras agrícolas, y Dios no quiera y nosotros tengamos que tomar una decisión y extender la frontera agrícola por el sector de Culebrillas o más alto en cuanto no exista eso beneficios directos. Claro que existe ordenanzas y normativas pero más allá está la fuerza social entonces la fuerza social contra una disposición o una necesidad es bastante, entonces en esa situación nosotros hemos pedido y seguimos pidiendo al MAE, INPC, MINTUR y todas, el reunarnos para trabajar con los actores directos y establecer políticas o establecer normativas o algunas compensaciones para que de alguna manera nosotros como comunidad poder orientar otra actividad económica que no sea la expansión de frontera agrícola.

3. ¿Cree Ud. que con la implementación de nuevas actividades turísticas en el sector de Culebrillas existiría impactos culturales y sociales? Cite alguno de ellos

En cuanto al tema social, como comente anteriormente si hay un beneficio a los actores directos no habría problema, ahora hay otro, el impacto ambiental, recuerde que el ser humano al realizar su influencia a un determinado lugar empieza el deterioro y la contaminación, actualmente no sé si Ud., visitado culebrillas, antes no existía contaminación especialmente de basura, hoy existe muchísimo y hay actividades claras que alrededor de la laguna empieza a crecer los helechos debido a la contaminación, entonces la laguna en si ira contaminado, hay presencia de basura, y nosotros somos los que hacemos las mingas y limpiezas. La actividad turística es buena siempre y cuando se involucre a la comunidad. Es necesario involucra a los actores directos no por temas de guianza sino que existe ganado bravo ahí y a veces ha habido persecuciones a la gente, no ha llegado a mayores pero debemos retirar cuando hacemos senderismo, un claro ejemplo fue hace 8 días que estuvimos



arriba, había ganado y tratamos de buscar de quienes eran y nos dimos cuenta que el 70% del ganado eran de las comunidades de Sisid y Caguanapamba, es por eso que se solicita involucrar de la manera más directa.

Con respecto al tema cultural, desde hace unos diez años esto de la pesca deportiva y actividades dentro de la alguna, especialmente para nuestros mayores fue un irrespeto, pero en la actualidad esto se ha convertido en una actividad normal. Se ha posesionado esa convivencia que se realice ese tipo de actividades, me parece como cultura no va a tener ningún efecto en cuanto a los miembros de nuestra comunidad, en cuanto a los procesos de conservación y las actividades que se bien realizando con las instituciones en el tema de rescate cultura, con ellos si vamos a tener dificultades, se ha tenido y mantenido hasta ahora porque hay instituciones y organizaciones que asisten allá como un lugar sagrado de realizar rituales y ceremonias, ellos están allá realizando prácticas en ese sentido, cuando no solo se debe coordinar con la comunidad sino con otros actores a nivel de la provincia ya que la lagua representa la identidad lo que es el origen de la cultura Cañari y a cultura Cañari se extiende desde Tixan hasta Saraguro entonces es bastante amplia. Por lo tanto considero que en mi comunidad no habría ningún impacto cultural ni problemática

E6. Nombre del entrevistado: Ana Lucia Cunin

Tenienta Político Juncal

ENTREVISTADOR:

- 1. ¿Cuál es su opinión acerca del desarrollo turístico en el sector de Culebrillas y Altar Urco?**

ENTREVISTADO

Desde mi punto de vista, considero que el turismo a través de un concepto sustentable y sostenible es idóneo dentro de una comunidad, en el caso del Altar Urco y Culebrillas son sitios excepcionales ya que cuentan con grandes atractivos que son aptos para el desarrollo del turismo, además que la comunidad actualmente busca nuevos ingresos económicos porque como se ve la actividad agrícola y ganadera hoy en día no genera grandes ganancias.



Desde que desempeñó el cargo de Teniente en la parroquia he venido trabajando en este tema, con capacitación y talleres para socializar a la comunidad en cuanto al trato a los turistas que llegan al sector y nos ha ido bien hasta ahora, yo tengo conocimientos en turismo, me gradué de Ing. en Ecoturismo y por eso ha sido mi afán de socializar a la gente para en un futuro apostarle al turismo en nuestro pueblo a través del turismo comunitario y el ecoturismo y actualmente se están haciendo proyectos para ello.

Entonces yo considero que el desarrollo del turismo sería bueno en nuestra localidad, ya que con una buena planificación saldríamos ganado tanto turistas como la comunidad, los turistas porque aprenderían un poco más sobre nuestras vivencias y nuestras riquezas naturales y culturales que como cañarís poseemos. Y nosotros porque a través del turismo crecería la economía en el pueblo además de valorizar los recursos con los que contamos.

ENTREVISTADOR:

2. ¿Está Ud. de acuerdo con la implementación de actividades turísticas tales como: pesca deportiva, senderismo, observación de flora y fauna dentro del sector de Culebrillas y Altar Urco? Por favor justifique su respuesta

ENTREVISTADO

Sí, estoy muy de acuerdo debido a que con la implementación de esas actividades crecería el turismo, tendríamos la visita de más gente y además que en la actualidad también se viene haciendo lo que es senderismo y no ha existido ningún problema por nuestra parte, porque que mejor para nosotros que la gente venga a nuestro humilde pueblo, conozca y promocioe de boca en boca como se dice.

En cuanto a la observación de flora y fauna pues el lugar es idóneo para eso ya que forma parte del área del Parque Nacional Sangay y aquí se puede ver gran cantidad de aves inclusive hasta el Cóndor en la zona alta de Culebrillas, por ahí también se ha evidenciado la presencia de pumas y venados, y por la parte baja de Altar Urco podemos ver colibríes, águilas y eso es lo que hoy en



día llama la atención al turista, de manera especial a los que buscan estar más en contacto con la naturaleza que se les conoce como ecoturistas.

Y en cuanto a la pesca deportiva me parece una excelente idea siempre y cuando se regule ese tema porque actualmente el parque permite el desarrollo de esa actividad en la alguna de Culebrillas pero no hay un buen control por parte de los guarda parques, y también somos nosotros los de la localidad quienes practicamos esta actividad, en especial los fines de semana mucha gente de Juncal sube a la laguna a pescar-

Entonces sí me parece una buena idea que se incentive este tipo de actividades que no causan un gran impacto al área y que ayudan por ejemplo a que la gente conozca lo nuestro, además que ayuda en cuanto a la actividad física para llevar un buen estilo de vida.

ENTREVISTADOR:

- 3. ¿Cree Ud. que con la implementación de nuevas actividades turísticas en el sector de Culebrillas existiría impactos culturales y sociales? Cite alguno de ellos**

ENTREVISTADO

Bueno, primero empecemos diciendo que toda activada humana causa un impactos, por ejemplo impactos ambientales van a existir ya desde la presencia de la gente en el área del Parque Nacional Sangay ya sea a través de contaminación, ruido, etc., pero son impactos de un grado menor porque los turistas que visitan estos lugares, hoy en día están bien educados ambientalmente hablando.

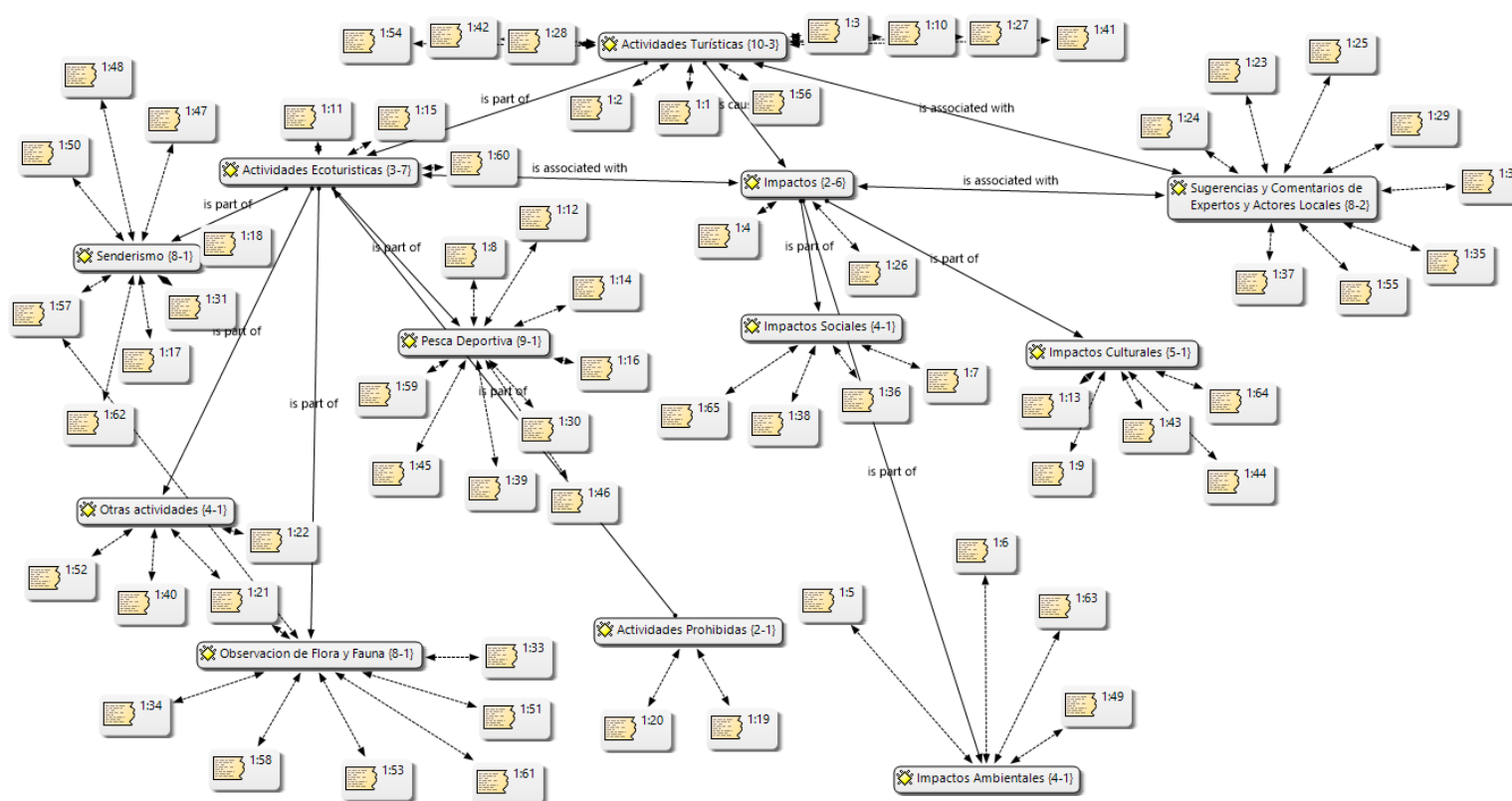
Mmm, en cuanto a los impactos culturales y sociales pues yo, desde mi punto de vista considero que no existirían impactos culturales negativos, más bien serian positivos porque con la llegada de los turistas, los pobladores sentirían ese interés por cuidar los recursos que poseen y que están a su cargo haciéndoles valorar de manera eminente, como ejemplo de ello puedo citar el festividad del Pawkar Raymi que en algunas ocasiones hemos tenido la presencia de personas extranjeras y a ellos les gusta eso, les gusta ver y fotografiar, empezando desde nuestra vestimenta hasta las costumbres que nosotros tenemos, entonces esto hace que



nosotros sentimos ese afán por mejorar los rituales, hasta con las limpias, al ver que eso genera algo económico nosotros nos interesamos por aprender y transmitir de generación en generación para que perdure el legado histórico, por estas razones digo que será un impacto positivo mas no negativo, porque nos empujaría de una u otra manera a valorar nuestras costumbres y tradiciones y sobre todo el entorno en el que vivimos.

Y con respecto a los impactos sociales pues podría existir alguna riña entre comuneros por ejemplo que el uno sepa más de pesca por decir y que haya otro poblador que le dé la contra, pero al menos en mi comunidad hasta el día de hoy no eh visto eso, más bien todos son unidos y trabajan en conjunto, entonces por ese lado considero que no, realmente no existiría un impacto social.

Herramienta De Software Atlas.Ti Para El Análisis De Entrevistas



Elaborado: A partir del software Atlas.ti

Autor: Sintia Santander

Fuente: Entrevistas a profundidad.



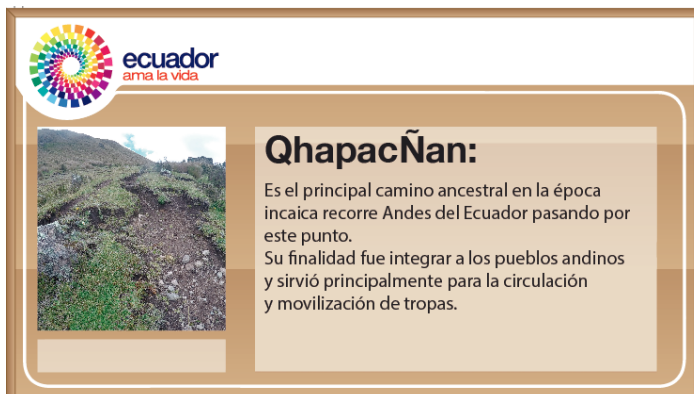
Anexo 7.

Señalización Turística
Paneles informativos de atractivos y mesas interpretativas



Elaborado por: Sintia Santander
2°25'40.30"S
Fecha: Octubre, 2016
78°52'13.56"O

Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016
2°25'49.32"S
78°51'37.05"O



Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016.
2°25'49.32"S
78°51'37.05"O

Elaborado por: Sintia Santander
Fecha: Octubre, 2016
2°25'32.32"S
78°51'54.65"O





Anexo 8.

Inventario de Flora y Fauna
Parque Nacional Sangay, Cañar.



INVENTARIO DE LAS PRINCIPALES ESPECIES DE FLORA DEL PARQUE NACIONAL SANGAY, CAÑAR

Nombre científico	Nombre común	Familia	Especie
Chuquiraga jussieui	Chuquiragua	Asteraceae	Jussieui
Pernettya prostrata	Borrachera	Ericaceae	Prostrata
<u>Gynoxys cuicochensis</u>	Tucshi hembra	Asteraceae	Miniphylla
Hypochaeris sessiliflora	Chicoria	Asteraceae	Sessiliflora
Bomarea glaucescens	Bejuco serrano	Alstroemeriaceae	Glaucescens
Eryngium humile	Cardon santo	Apiaceae	Humile
Perezia pungens	Escorzonera	Asteraceae	Pungens
Valeriana microphylla	Valeriana	Valerianaceae	Microphylla
Halenia serpyllifolia	Cacho de venado	Gentianaceae	Serpyllifolia
Bartsia laticrenata	NN	Scrophulariaceae	Laticrenata
Dorobaea pimpinellifolia	Manzanillon de páramo	Asteraceae	Pimpinellifolia
Gentianella cerastioides	NN	Gentianaceae	Cerastiodes
Werneria nubigena	Santa María	Asteraceae	Nubigena
Baccharis caespitosa	Cuasa	Asteraceae	Caespitosa
Loricaria thuyoides	Parientes	Asteraceae	Thuyoides
Senecio chionogeton	Chachacoma	Asteraceae	Chionogeton
Calceolaria rosmarinifolia	Zapatitos de Venus	Scrophulariaceae	Rosmarinifolia



Disterigma empetrifolium	Madroños	Ericaceae	Empetrifolium
Gentiana sedifolia	Gentiana	Gentianaceae	Sedifolia
Gentianella rapunculoides	NN	Gentianaceae	Rapunculoides
Castilleja fissifolia	Pinceles de indio	Scrophulariaceae	Fissifolia
Calamagrostis intermedia	Paja	Poaceae	Intermedia
Ranunculus praemorsus	Chilillos	Ranunculaceae	Praemorsus
Valeriana rígida	Valeriana	Valerianaceae	Rígida
Bidens andicola	Ñachag	Asteraceae	Andicola
Rumex acetocella	Alfarito	Polygonaceae	Acetocella
Orthrosanthus chimboracensis	Orthrosanto	Iridaceae	Chimboracensis
Ephedra americana	Pingo Pingo	Ephedraceae	Emericana
Diplostephium ericoides	Margaritas	Asteraceae	Ericoides
Stachys elliptica	NN	Lamiaceae	Elíptica

Fuente: Ministerio del Ambiente, dirección Cañar.

Realizado por: Sintia Santander.



INVENTARIO DE LAS PRINCIPALES ESPECIES FAUNA DEL PARQUE NACIONAL SANGAY, CAÑAR

Nombre científico	Nombre común
Puma concolor	Puma
Sylvilagus brasiliensis	Conejo de páramo
Odocoileus virginianus	Venado de cola blanca
Lycalopex culpaeus reissii	Lobo de páramo
Vultur gryphus	Cóndor
Klais guimeti	Colibrí cabeza azul
Asio flammeus	Búho orejicorto
Passerina cyanea	Arrocerito índigo
Anas platyrhynchos	Pato Silvestre
Poospiza melanoleuca	Monterita de cabeza negra
Accipiter nisus	Gavilán
Phalcoboenus carunculatus	Curiquingue
Asthenes	Canastero

Fuente: Ministerio del Ambiente, dirección Cañar.

Realizado por: Sintia Santander.



Anexo 9.

Validación de la Ruta Ecoturística Cuna Cañari

Encuesta/ Operador

La encuesta tiene como fin obtener información relevante para realizar la validación de la propuesta de la ruta ecoturística Cuna Cañari. Gracias por su colaboración.

1. Nombre de la Empresa: Opeminy Travel
2. Información proporcionada durante el recorrido de la ruta.

Muy relevante	Relevante	Poco relevante	Poco irrelevante	Irrelevante
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Belleza paisajística del entorno.

Muy relevante	Relevante	Poco relevante	Poco irrelevante	Irrelevante
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Potencialidad natural y cultural de la zona

Muy relevante	Relevante	Poco relevante	Poco irrelevante	Irrelevante
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tipo de infraestructura turística necesaria

Miradores	Refugios	Senderos	Zona de camping	Paradores
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tiempo de duración de la ruta

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado	Muy Inadecuado
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Esfuerzo físico durante el recorrido

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado	Muy Inadecuado
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Potencialidad natural y cultural de la zona

Muy relevante	Relevante	Poco relevante	Poco irrelevante	Irrelevante
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Ud. operaría esta ruta?

Sí	No	¿Por qué? <u>Cuenta con atractivos de interés</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>tantos naturales como culturales además de la riqueza</u>
		<u>de flora y fauna que gusta a turistas nacionales</u>
		<u>y extranjeros</u>
10. ¿Con qué frecuencia operaría la ruta?

Una vez por semana	Dos veces por semana	Una vez por mes	Dos veces por mes
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. ¿Qué recomendaciones haría a la propuesta presentada?
Trabajar de manera conjunta con la comunidad y entidades
a cargo de Parque Sangay, además se recomienda aplicar
regulaciones de conservación y sostenibilidad según sea
el caso



Universidad de Cuenca



Cuenca, 03 diciembre de 2016

A quien corresponda

Mediante la presente puedo informar mi participación en el recorrido de validación para la propuesta de una Ruta Ecoturística en el Parque Nacional Sangay, Altar- Urco del cantón Cañar, elaborado por la Srta. Sintia Santander.

A continuación detallo las actividades realizadas en la salida de campo:

- En el recorrido se pudo apreciar que la ruta cubre la parte alta del Parque Nacional Sangay, aproximadamente a 3890 m.s.n.m., en donde se visita atractivos naturales y culturales, tal es el caso de la laguna de Culebrillas, Paredones, el tramo del Qhapac Ñan, entre otros.
- Los atractivos por donde pasa la ruta tienen un alto potencial para el turismo de naturaleza y ecoturismo ya que se encuentran presente en el área protegida y zona rural, además la riqueza histórica- cultural está presentes en esta zona.
- La propuesta de la ruta ecoturística permite el trabajo en conjunto de los pobladores de la comunidad, permitiendo que con la llegada de turistas presten el servicio de guías nativos.
- Finalmente puedo concluir que los resultados obtenidos en el recorrido son favorables para esta propuesta en tanto se efectuó bajo las debidas regulaciones que el caso amerite para la conservación y sostenibilidad del espacio.

Es todo cuanto puedo informar con respecto al tema en mención. El estudiante podrá hacer uso del presente informe con fines académicos.



Atentamente

Lcda. Tur. Diana Arizaga

Encuesta/ Operador

La encuesta tiene como fin obtener información relevante para realizar la validación de la propuesta de la ruta ecoturística Cuna Cañari. Gracias por su colaboración.

1. Nombre de la Empresa: ALL TOURS
2. Información proporcionada durante el recorrido de la ruta.

Muy relevante	Relevante	Poco relevante	Poco irrelevante	Irrelevante
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Belleza paisajística del entorno.

Muy relevante	Relevante	Poco relevante	Poco irrelevante	Irrelevante
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Potencialidad natural y cultural de la zona

Muy relevante	Relevante	Poco relevante	Poco irrelevante	Irrelevante
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tipo de infraestructura turística necesaria

Miradores	Refugios	Senderos	Zona de camping	Paradores
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tiempo de duración de la ruta

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado	Muy Inadecuado
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Esfuerzo físico durante el recorrido

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado	Muy Inadecuado
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Potencialidad natural y cultural de la zona

Muy relevante	Relevante	Poco relevante	Poco irrelevante	Irrelevante
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Ud. operaría esta ruta?

Sí	No	¿Por qué?
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Es importante hacer conocer nuevos sectores turísticos dentro de la región.</u>
10. ¿Con qué frecuencia operaría la ruta?

Una vez por semana	Dos veces por semana	Una vez por mes	Dos veces por mes
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. ¿Qué recomendaciones haría a la propuesta presentada?
utilizar criterios de sostenibilidad y conservación dentro de los atractivos turísticos que conforman la ruta.



Universidad de Cuenca



www.alltoursviajes.com
Dir.: Mariano Cueva 8-40 y Bolívar
Telf.: 2828516/4114447 Móvil: 0998899956
email: alltoursreservas@hotmail.com facebook: agenciadeviajesalltours



Cuenca, 06 diciembre de 2016

A quien corresponda

Informo que he sido participante de la validación del Proyecto Integrador intitulado "PROPUESTA DE UNA RUTA ECOTURISTICA EN EL PARQUE NACIONAL SANGAY, ALTAR URCO DEL CANTÓN CAÑAR", desarrollada por la Srta. Sintia Santander, realizado el día 06 de diciembre del 2016.

Durante el recorrido se puede apreciar que la Ruta Ecoturística cubre la parte alta del Parque Nacional Sangay en donde se ubican atractivos naturales y culturales de gran valor local, con lo anterior se puede decir que:

- La zona tiene potencial turístico ya que existen lugares escénicos y paisajísticos naturales con un alto contenido histórico para la población local, además por su ubicación en el páramo andino es propicio para el avistamiento de flora y fauna así como el turismo de naturaleza.
- Para que la ruta pueda ser viable y comercializada se recomienda utilizar criterios de sostenibilidad y conservación.
- Como comentario adicional puedo decir que la propuesta de la ruta es favorable para el sector ya que incrementaría la visita de propios y extraños.

Sin más comentarios adicionales, el estudiante interesado puede hacer uso del presente informe con fines académicos como así convenga

Atentamente


AGENCIA DE VIAJES
ALL TOURS
Ing. Diana Méndez
R.U.C. 0190405513001
GERENTE GENERAL AGENCIA ALL TOURS